

RAI

PRODUZIONE RF

RC
tv

Radiocorriere

COPIA
SERVIZIO



VALÉRIE KAPRISKY



Era un capolavoro e non abbiamo resistito...
ti abbiamo lasciato una Polaroid.



Caro nonno... ti mando una Polaroid
dei miei amici alla tivù.

NON SI FINISCE MAI DI SCOPRIRE POLAROID.



Voglio i capelli come Isabella... subito
dal parrucchiere.



Ti presento i miei amici... li ho conosciuti
due minuti fa.

Polaroid vuol dire subito.
E soltanto con una foto
precisa e immediata
potrete cogliere ogni tipo di
occasione, magari irripetibile.
Scegliete nella vasta gamma

dei modelli Polaroid quello
che preferite: scoprirete in un
attimo il suo grande vantaggio.
La sua fantasia, invece, la
scoprirete giorno dopo giorno.
Anzi, sarete voi ad inventarla.

Polaroid. Non aspettare ancora.



Polaroid
630 Dosaluce

10



MUSSOLINI E CLARETTA



DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Cortini, Garofalo, Giarrè,
Mencarini, Pascuttini,
Reporter Press, Romano,
Sartori, Viti, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

22



EDUARDO DE FILIPPO

SOMMARIO

In copertina: Valérie Kaprisky. Foto Sipa Press/Guadrini

PROGRAMMI TV pag. 27
RADIO E FILODIFFUSIONE 57

Filo diretto 4

La nuova immagine
della Rai 5

Una faccia
che resta impressa
Renata Pisu

In diretta per 5 settimane
Soldi doli
Arrigo Levi

Tra storia e romanzo
Io e il duce
R. P.

Il do di petto 13
Sandro Bolchi

L'Europa
in primo piano 15
Ottavio Di Lorenzo

Valérie Kaprisky 16
Fino all'ultimo sospiro
Susanne Renard

«Flesh and Blood» 18
Cappa e spada kolossal
Pierguido Cavallina

«Colosseum» 21
Il circo del gioco
Giorgio Albani

Eduardo 22
La magia della parola
Teresa Buongiorno

Roberto De Simone 24
La mia schiava è una star
Giuseppe Bocconetti

Tutti in scena 74
Italo Moscati

84



MATIA BAZAR

Un grande spettacolo
per aiutare chi soffre 75
Serena Iannicelli

Ray Lovelock 76
Nelle case dei divi
Anna Moretti

Voglia di musica 78
Luigi Fatti

Ivan Graziani 80
Sul filo della memoria
Mario Gamba

Hit Parade 82

Matia Bazar 84
Dopo il divorzio
l'autocritica
M. G.

Fabio Concato 87
Un grazie a Carlotta
Giuseppe Gennaro

I sei big del 1983 88
Gianni Rossi

Luca Sardella 90
L'albero delle canzoni
Lucilla Casucci

Il jazz 91
che viene dal freddo
S. G. Biamonte

Bazar 92
Musica leggera - Musica classica
(V. De Vivo) - Televisione - Cinea - Radiotext - Teatro - Check-up (L. Lombardi) - Delta (Annalisa Merlino) - L'Italia in bocca (G. De Santis) - Dove - Turismo (T. Maiorino) - Jazz (S. G. Biamonte) - Sport (P. Zauli) - Libri - Linea verde (F. Fazzuoli)

Oroscopo 98
Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Redazione milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2,70 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 66 • Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 72 20 27 • Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

FIEG

CARO FALCAO

Un giornale della mia città ha scritto che sei più popolare di Pippo Baudo: che ne pensi? Qual è il prezzo che paghi a tanta popolarità? E qual è il tuo rapporto con la vita? Se ti proponessero di interpretare un film accetteresti? Esiste la donna ideale per te? Cosa fai per la povera gente che muore di fame?

Elisa Giuffrida - Palermo



E' difficile parlare di donna ideale a 30 anni. Quando si è molto giovani si è portati a idealizzare la propria donna. Ma quando finalmente ti innamori, l'ideale di donna alla quale avevi sempre pensato si dissolve. Il mio rapporto con la vita. Sono un uomo come tanti, ed è meglio così perché si hanno meno problemi. Certo, la vita non è solo amore, solo lavoro. Ma per lavorare bene, per amare il lavoro che fai, devi saperti conquistare una tranquillità interiore. Penso che non ci sia un diverso modo di guardare alla vita tra un brasiliano e un italiano: ne hanno la stessa visione. Il romano in particolare. In comune hanno la gioia di vivere, la voglia di divertirsi, il senso dell'umorismo, l'amore per la musica. Mi manca il Carnevale di Rio. Non tanto per la festa in sé, quanto per i preparativi. Credo che sia successo qualcosa di simile nei giorni precedenti la finale di Roma-Liverpool. Purtroppo sai com'è andata. Io, attore? Ma lo sai che non ho mai pensato all'eventualità di interpretare un film? Non faccio il nome del regista, né della partner con i quali mi piacerebbe girarlo, per non dispiacere nessuno. Ci sono tante attrici che mi piacciono! Ti dirò che nemmeno la televisione mi dispiacerebbe. Voi avete Pippo Baudo: un serio, preparato professionista. A questo proposito sono contento del raffronto che fa il giornale. Ma facendo due mestieri diversi il paragone non regge. Non ho pagato e non pago alcun prezzo per la mia popolarità. Sto

bene così, non mi lamento. Alle insinuazioni, ai pettegolezzi, alle malignità sono ormai abituato. Per finire sì, aiuto sempre, quando vado in Brasile, qualche mio connazionale bisognoso. Mi dispiace solo di non poterlo fare sistematicamente, cerco solo i casi particolari.

Paulo Roberto Falcao

FRANCESCO ROSI

Ho letto di una decisione del giudice romano Giovanni Silvestri che ha riconosciuto agli eredi del regista Pietro Germi il diritto all'integrità del film *Serafino* trasmesso dalla emittente commerciale Italia 1. Personalmente sono indignato dal fatto che sulle televisioni private un film possa durare anche mezz'ora di più, perché interrotto continuamente da spot pubblicitari. Lei, che ne pensa?

Leonardo Sansoni - Padova



Con soddisfazione ho appreso la decisione del magistrato che fa divieto a Italia 1, nel caso intendesse ritrasmettere il film, di interromperlo con spot pubblicitari, riconoscendo in questa maniera all'autore il diritto a preservare l'integrità della sua opera cinematografica. Anche due miei film, *I magliari* e *Le mani sulla città*, hanno subito la stessa sorte o, meglio, la stessa violenza. Nella sua ordinanza il giudice dice infatti che tali inserzioni riducono il film a rango di veicolo pubblicitario e sviscerano l'onore e la reputazione del regista. Mi auguro che altri giudici ai quali numerosi registi si sono rivolti, si muovano nella stessa direzione. Il diritto d'autore è un fatto inalienabile.

Francesco Rosi

**Sul «Filo Diretto» del n. 23 a causa di un errore tipografico l'attrice Angela Molina è stata citata come interprete del Cuore di Comen-
cini. Il film cui faceva riferimento il regista era invece L'ingorgo.**

CARO PATERNOSTRO

Dopo i gravi e dolorosi episodi di violenza verificatisi alla fine di Roma-Liverpool grande delusione si è aggiunta a quella già subita per il risultato. Vorrei sapere da lei come ha commentato la stampa inglese questi fatti e come si sono comportati invece i numerosi nostri connazionali che vivono in Inghilterra.

Ilario Corsetti - Roma



All'infuori del quotidiano londinese della sera *The Standard* non si può dire che altri abbiano infierito sui tifosi più accesi e incontrollati della Roma, che dopo la storica partita della Coppa dei Campioni allo Stadio Olimpico si sono scagliati contro i primi inglesi a portata di pugno o di coltello. Nel complesso i giudizi della stampa britannica sulla squadra romana e sull'opinione pubblica italiana sono positivi. Due inviati sportivi su tre dei tanti giornali di Fleet Street hanno messo in evidenza soprattutto l'eccellente schema di gioco della Roma. L'elogio è tanto più significativo se si tiene conto del fatto che in passato, invece, nei nostri confronti sono sempre stati piuttosto avari di complimenti e di riconoscimenti. È superfluo aggiungere che le lodi alla squadra inglese del Liverpool sono state sperticate. Un quotidiano parla di «gladiatori trionfanti a Roma», un altro li definisce «campioni dei campioni». Ancora, il *Sun* sostiene a lettere di scatola che i calciatori inglesi hanno addirittura «conquistato l'impero romano».

I 250 mila nostri connazionali che risiedono nel Regno Unito hanno seguito istante per istante la partita, e non hanno nascosto la loro delusione per quegli inesorabili calci di rigore. Molti di loro poi hanno evitato accuratamente di recarsi nei pubs per non incontrare i tifosi del Liverpool. Sostanziale prudenza, quindi, in entrambi i campi.

Sandro Paternostro

UNA FACCIA CHE RESTA IMPRESSA

di RENATA PISU

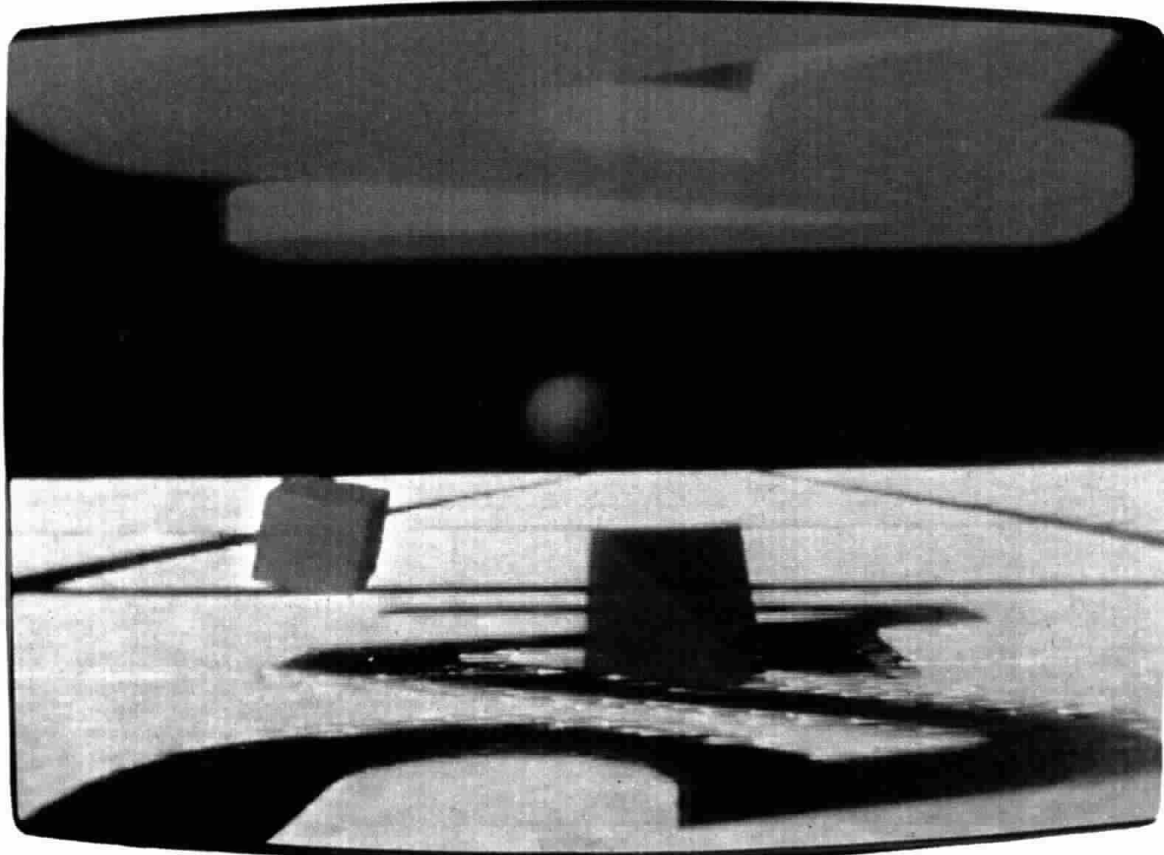
Sembra facile, un gioco da bambini, una pensata di quelle che chiunque potrebbe fare senza marchio d'autore. Invece c'è voluto circa un anno di studio e alla fine la Video Italia, consociata della agenzia pubblicitaria BBDO, ha rifatto la faccia alla Rai: non soltanto il cubo, il tetraedro, la sfera, che vediamo ruotare con effetti spaziali sul teleschermo, ma anche le nuove dizioni, Raiuno, Raidue, Raitre, che ormai, dice Gianni Muccini, presidente della Video Italia, sono entrate nel parlare comune e pensare che soltanto sette mesi fa, ricorda, ci sono state discussioni a non finire: sembrava un cambiamento troppo sconvolgente, c'era chi diceva che la gente avrebbe continuato a rimanere affezionata alla dizione «Rete Uno, Due,

Sfera, cubo
e tetraedro simboli
chiave delle reti.
L'autopromozione
si rinnova

Tre», i più anziani, abituati alla denominazione di primo canale, secondo e terzo, l'avrebbero addirittura rifiutata. «L'importante era che venisse ripetuto, entrasse nel logo, e lo dominasse, il nome Rai», spiega Muccini, «ma ci siamo anche prefissi di dare a ciascuna rete una personalizzazione visiva, moderna dal punto di vista grafico rispetto alla vecchia sigla Rai che era praticamente scritta in stampatello. Quindi ci siamo affidati a uno dei più importanti designer italiani, Giorgio Macchi, e poi per il colore, ci siamo rivolti a Missoni. Chi meglio di lui avrebbe potuto guidarci nell'accoppia-

mento dei colori? Blu scuro e blu chiaro per Raiuno, rosso e arancio, per Raidue, verde scuro e verde chiaro per Raitre. E non è mica stato facile trovare per ogni rete un simbolo grafico. Dovevano essere semplici, quasi archetipi, perché questa Rai ha un rapporto molto radicato con il pubblico, è una presenza quotidiana costante, e simboli troppo moderni, astratti, spiritosi, probabilmente sarebbero stati male accettati». Così le sigle visive che, al di là dei colori, distinguono le tre reti una dall'altra sono simboli geometrici, semplicissimi, essenziali e per questo moderni ma allo stesso tempo forme primarie. Appunto la sfera, il cubo, il tetraedro che, grazie alla computer animation, sembrano aleggiare nella profondità dello spazio.

Ma la Video Italia, che si definisce agenzia di «pensiero» video, ha anche affrontato e risol- ►



to un altro problema: quello della promozione degli spettacoli Rai, cioè degli spot pubblicitari che la Rai manda in onda per informare i telespettatori delle varie possibilità di programmi da vedere. Non un banale e roboante «alle 20 e 30 andrà in onda il film più importante del secolo con gli attori più famosi, indimenticabile, drammatico», eccetera, eccetera. E nemmeno «vi divertirete con i comici e i ballerini più prestigiosi, più bravi, più piroettanti. Vi garantiamo un vulcano di risate, eccetera, eccetera», ma qualcosa di più discreto ed elegante, conciso e, dice Muccini, «incisivo». Gli spot autopromozionali della Rai sono in continuo aumento: nel periodo ottobre-dicembre del 1983 ne sono andati in onda 1621, tra gennaio e febbraio 1615, nel solo mese di marzo ben 1040.

Uno slogan per la Carrà

È un'escalation della quale i telespettatori si sono di certo resi conto. «Sì, se ne sono resi conto», conferma Muccini, «ma non ne sono stati infastiditi. Anzi, negli ultimi mesi la Rai registra un costante aumento della sua "audien-

ce". Come mai? È sempre difficile stabilire il perché di fenomeni così complessi; però, e questo vale per qualsiasi prodotto, se si fa pubblicità e il prodotto va meglio un po' di merito alla pubblicità bisogna pure riconoscerlo».

Così Muccini, pubblicitario, è andato a parlare di pubblicità a *Pronto... Raffaella?* e la Carrà gli ha chiesto di inventare uno slogan. «Così su due piedi mi è venuto in mente "La televisione comincia a mezzogiorno" perché mi sembra che questa trasmissione abbia abituato la gente proprio a questa idea. Alla Carrà è piaciuto, a Boncompagni pure, ed è diventato uno spot pubblicitario». La Video Italia di questi spot originali ne ha già fatti più di quattrocento. Quattrocento «micro-narrazioni», così si definiscono in lingua colta gli spot che in trenta secondi sviluppano compiutamente una storia, con un principio, una fine e comunicano anche emozioni.

«Logicamente la tecnica deriva dalla pubblicità ma la micro-narrazione ha una sua diversa logica, con un approccio che non è quello classico ma rispetta, per esempio nel caso di un film d'autore, l'idea artistica, la concezione di base».

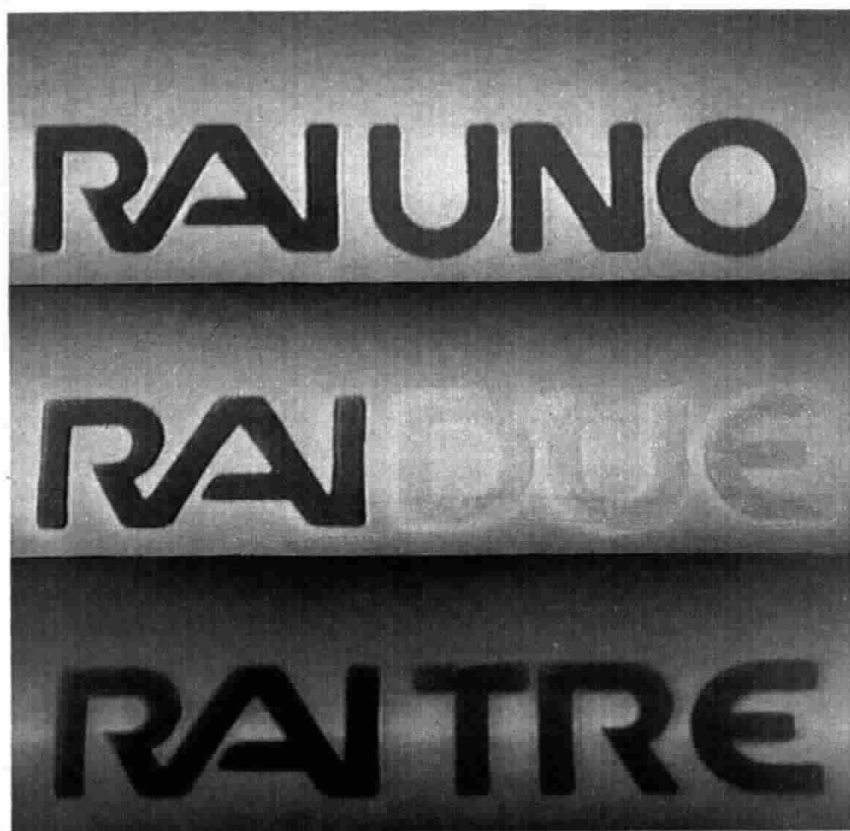
Impaginati all'interno di una «finestra» per distinguerli dai

programmi veri e propri, connotati con il nuovo simbolo della rete in alto a destra, gli spot o micro-narrazioni della Video Italia per la Rai sembrano molto graditi, forse perché ricostruiscono quello che era il meccanismo di Carosello, stanno dentro il loro contenitore, sono riconoscibili, diventano una consuetudine, un mini-appuntamento. Tutto veloce, stringato, a ritmo strappa-cuore.

Spot pubblicitari sempre più veloci

Un carosello durava un minuto e mezzo. I «prossimamente» delle sale cinematografiche anche di più. Oggi siamo arrivati a trenta secondi. Ci dicono che in America siano già ai quindici secondi, ai sette. Il futuro? Sempre più informazioni e pubblicità dal video che si autopromuove. «Ma con signorilità», insiste Muccini, «cioè senza confondere programma e spot, pubblicità e annuncio della programmazione. Come si fa? Le faccio un esempio. I cioccolatini sono buoni ma non si buttano a manciate sulla tavola magari mentre si sta mangiando l'arrosto». Se l'arrosto è il film e i cioccolatini la pubblicità siamo perfettamente d'accordo. Che ce li offrano dentro la loro bella scatola ricoperti di stagnola luccicante.

RENATA PISU



ARRIGO LEVI IN DIRETTA PER 5 SETTIMANE

SOLDI SOLDI

UNA POLITICA PER LA RIPRESA

RAIDUE
ME 20 ORE 22,25

di **ARRIGO LEVI**

Le cinque trasmissioni della nuova serie di *Soldi, soldi*, che Giovanni Minoli ed io, come curatori della rubrica, abbiamo sensibilmente modificato nella struttura rispetto alle trasmissioni del 1983, avranno un tema dominante, che è quello indicato dal titolo della prima serata di dibattito: «Una politica per la ripresa». Questa volta, nella logica di una «tornata» relativamente breve, che non consentiva quindi di spaziare su tutto l'arco dei problemi e temi economici, abbiamo preferito parlare, se così può dirsi, più di «politica economica» che di «economia politica». Non a caso uno dei protagonisti della prima trasmissione sarà proprio Giovanni Gorla, ministro del Tesoro; in questo e nei successivi «dibatti-



«Dibattiti aperti» con i protagonisti

Arrigo Levi conduce anche quest'anno la nuova serie della rubrica trasmessa dallo Studio 7 di Roma. Ospite del primo «dibattito» il ministro del Tesoro Giovanni Gorla. Sotto, ancora Levi con Giancarlo D'Alessandro e Giovanni Minoli

ti aperti» (così ci piace immaginarli: dibattiti tra protagonisti, aperti alle sollecitazioni e domande del pubblico, attraverso il telefono) intervengono alcuni dei politici, industriali, sindacalisti, che più contribuiscono alla formazione di una «politica per la ripresa», personalmente e quali «leaders» di istituzioni e organizzazioni nazionali.

«Una politica per la ripresa»: il tema dà per scontato che la «ripresa» ormai ci sia, anche in Italia oltre che nel resto del

mondo, dopo una lunga e severa crisi, la più lunga e severa degli ultimi quarant'anni. Questa crisi non ha avuto le profonde e drammatiche ripercussioni sociali della «grande crisi» degli anni Trenta, perché è nella natura stessa del «capitalismo moderno» (o «neocapitalismo», o «economia mista», o «Stato assistenziale», o «capitalismo democratico»: ►



AUSONIA PIÙ GRANDE CROCIERA PIÙ BELLA

L'Ausonia, ampliata e rimodernata durante la sosta invernale, si presenta più bella all'appuntamento con la sua vasta clientela internazionale per la stagione 1984.



Di invariato naturalmente rimane lo stile, il comfort ora notevolmente migliorato e la famosa e ben collaudata rotta delle

PERLE DEL MEDITERRANEO:

Genova, Barcellona, Palma di Maiorca, Tunisi, Palermo, Capri o Napoli.

29 Crociere settimanali da aprile ad ottobre. Partenze ogni sabato da Genova, venerdì da Capri o da Napoli, giovedì da Palermo.

Tutte le cabine con servizi privati, aria condizionata, menù "à la carte" e vino gratuito, spettacoli cinematografici, giochi e tornei, feste danzanti e discoteca.

Escursioni e soggiorni di una o più settimane in alberghi selezionati, organizzati in ogni porto. Sconti per viaggi di nozze, famiglie e pensionati.

In crociera il mare è più mare SIOSA • AUSONIA CROCIERE

Chiedi al tuo agente di viaggi o presso gli uffici Siosa opuscoli e informazioni:

MI - V.le Campania, 51 - T. 7381942 / GE - V. Fieschi, 17 - T. 567051 / VE - S. Marco, P. del Remedio, P.zza Soranzo - T. 709922 / ROMA - V. Boncompagni, 43 - T. 483567 / NA - V. M. Campodisola, 13 - T. 205465 / BA - V. Melo, 159 - T. 216882 / PA - V. M. Stabile, 179 - T. 587939 / CT - P.zza Martiri, 1 - T. 316274 / ME - V. V. Emanuele, 21 - T. 774044 / CA - V. Dante, 122 - T. 43273

SOLDI, SOLDI/segue

per citare alcune delle più significative definizioni del sistema economico dell'Occidente) di sapere contenere gli effetti più dolorosi delle oscillazioni negative dei cicli economici; questa è una società più attenta alle condizioni di vita delle classi meno abbienti, più giusta, e che si è dotata di numerosissimi «paracadute» o «ammortizzatori» sociali ed economici; una società che non tollera le profonde diseguaglianze e iniquità del «capitalismo classico» e che di fatto garantisce un livello minimo di benessere a tutti. Cionondimeno la lunga crisi «post-petrolifera» degli anni Settanta-Ottanta non soltanto ha frenato una crescita produttiva che era stata la più prolungata e la più rapida di tutta la storia dell'economia moderna, ma ha sollevato molti dubbi sulle teorie economico-politiche che erano all'origine del «miracolo» postbellico.

Tornare competitivi sul mercato mondiale

La stessa «ripresa» (è ora in «ripresa» anche l'Unione Sovietica, che con gli altri Paesi ispirati al suo «modello» aveva anch'essa subito una brusca e dolorosa crisi economica, con cadute di reddito in taluni casi ancora più vistose che in Occidente) è così avvolta ancora da molti dubbi. Ogni Stato cerca di creare le condizioni migliori perché la propria ripresa sia «agganciata» a quella generale, e più forte la sua posizione competitiva sul mercato mondiale. Nel caso dell'Italia, che è stata tra gli ultimi Paesi dell'Occidente a vedere rimettersi in moto il processo produttivo (così come era stato tra gli ultimi a cadere nella crisi alla fine degli Anni Settanta), una buona «politica per la ripresa» richiede una serie di decisioni difficili da parte del governo, delle imprese, dei sindacati, dei cittadini, in materia di tasse, di spesa pubblica, di profitti, di salari. Su queste decisioni, in Parlamento e nel Paese, tra i partiti e le organizzazioni sociali e di categoria, tra il Governo e le opposizioni si è accesa già da molti mesi una forte battaglia politica. Le diversità di opinione sono forti; ma bisogna stare attenti a non lasciarsi trarre in inganno dal giuoco d'ombre della politica; ol-

tre i dissensi sono andati emergendo anche molti consensi sui principi fondamentali di una buona politica per la ripresa; di una buona «politica dei redditi» (un concetto oggi largamente condiviso, ma che in tempi recentissimi era esso stesso oggetto di vivace contestazione da sinistra); di una buona politica della spesa; di una buona politica fiscale, e di una buona politica della moneta.

L'Europa nel futuro degli italiani

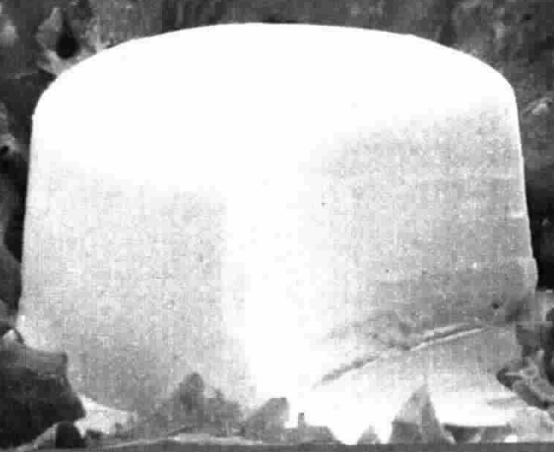
Consensi e dissensi, almeno lo speriamo, emergeranno dalle nostre cinque trasmissioni: queste si concentreranno sui problemi interni di politica economica che ho appena segnalato, ma anche su un tema internazionale che in qualche modo condiziona il nostro sviluppo; nella seconda trasmissione parleremo infatti dell'«Europa nel nostro futuro», e ne parleremo — avendo in studio Francesco Forte, Romano Prodi e Altiero Spinelli — all'indomani delle elezioni europee e del vertice europeo di primavera che dovrebbe creare le premesse di un rilancio della Comunità, e sperabilmente dello stesso sviluppo economico e sociale dell'Europa: a meno di un davvero clamoroso e drammatico fallimento. È praticamente impossibile oggi parlare di uno degli Stati della Comunità senza parlare dell'Europa nel suo insieme, e della crisi tecnologica ed economica oltre che politica dell'Europa che rischia di vedere tutto il nostro continente in ritardo su Stati Uniti e Giappone, Paesi guida del progresso innovativo nel mondo.

In ciascuna delle nuove trasmissioni i protagonisti-partecipanti saranno soltanto tre, o quattro; un autorevole direttore di giornale selezionerà con me le domande del pubblico pervenuteci per telefono. Promettiamo trasmissioni (ovviamente in diretta) serrate e battagliere; speriamo che saranno anche chiare e limpide nello sviluppo delle argomentazioni. Per essere ben governata l'economia del «capitalismo democratico» deve essere fondata sul consenso, e sulla comprensione dei problemi da parte di vaste masse di cittadini; le nostre trasmissioni vogliono essere un pur piccolo contributo a questo fine.

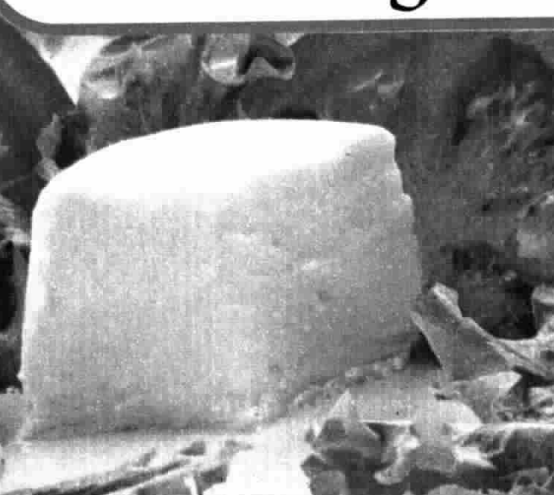
ARRIGO LEVI



"Mm... buono questo Formaggio Delicato...



...Weight Watchers Punto?!...



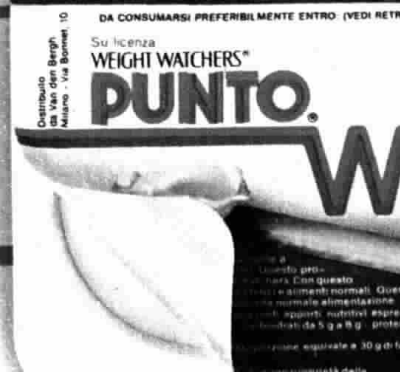
...ma allora, ne mangio un altro!"

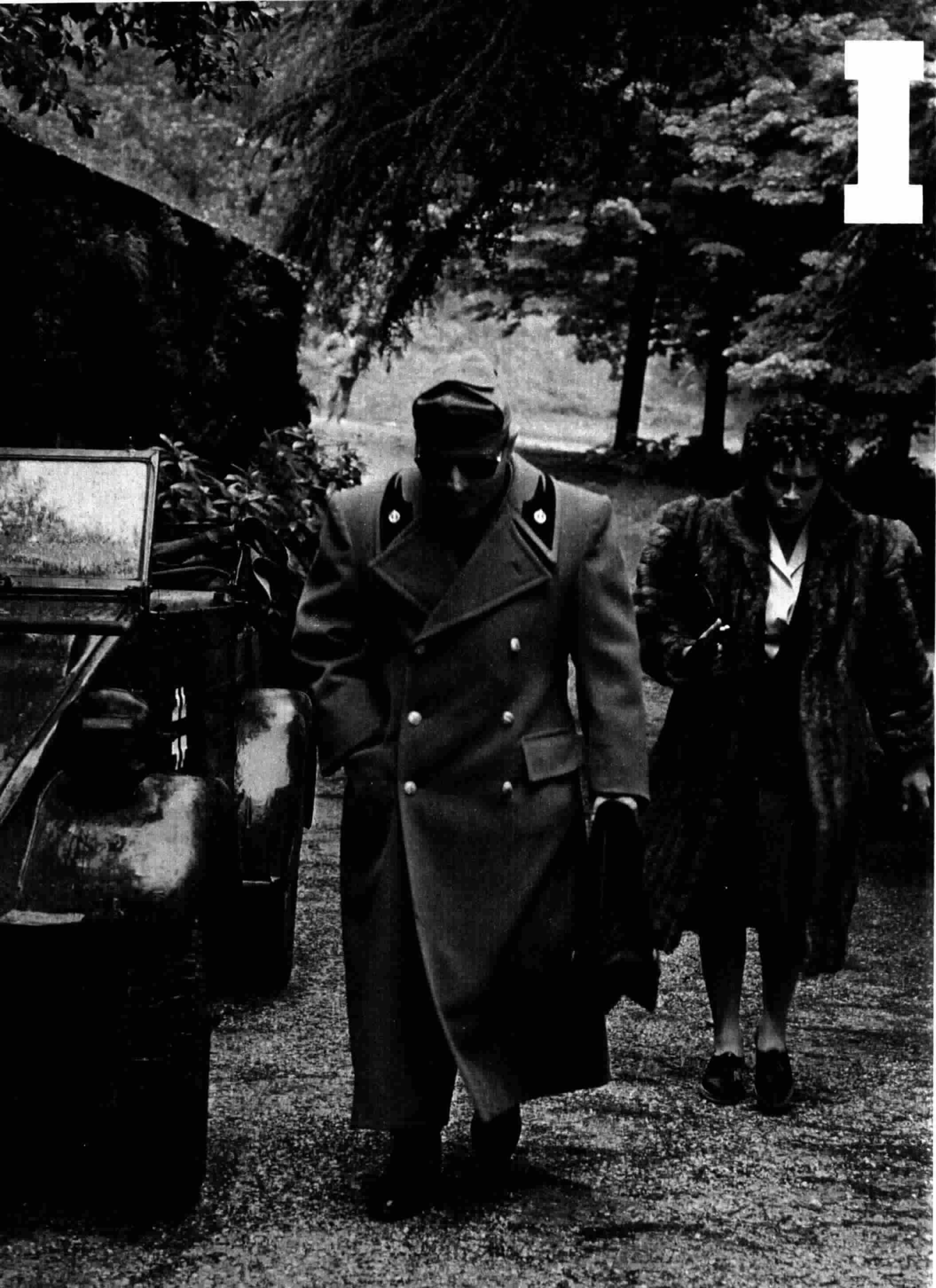
Formaggio Delicato Weight Watchers Punto. Pronto da assaggiare, assaporare, gustare, spalmare, mangiare, guarnire e offrire.

Bontà per la tua linea.



Weight Watchers® International Inc. Manhasset, New York, proprietaria dei marchi Weight Watchers® e Punto®
* I prodotti PUNTO® aiutano a controllare il peso quando sono usati secondo le regole del programma alimentare Weight Watchers®





O

E IL DUCE

TELEVISION

TRA STORIA E ROMANZO LA DISFATTA DI MUSSOLINI

di RENATA PISU

Si possono far rivivere pagine drammatiche della nostra storia più recente come se fosse un romanzo?

Alberto Negrin, che sta girando per Raiuno *Io e il duce*, sostiene di sì. Lo abbiamo incontrato a Gardone, all'Hotel Villa del Sogno, dove è stata ricostruita la Villa Grandola che fu l'ultima residenza di Mussolini. Siamo alla terza settimana di riprese e si stanno girando le scene della disfatta finale.

Nella villa ci sono tutti i protagonisti della storia, meno Galeazzo Ciano: perché, stando alla storia, Galeazzo è già stato fucilato a Verona e quindi l'attore che lo interpreta, Anthony Hopkins, si è preso una breve vacanza. Ma ci sono tutti gli altri: donna Rachele, che ha il volto di Annie Girardot; Claretta Petacci, che è Barbara De Rossi; Edda Ciano, che è Susan Sarandon; la giovane spia nazista Felicitas Beetz, che fu messa accanto a Ciano nel carcere di Verona e che si innamorò di lui, impersonata da Dietlinde Turba.

E poi, naturalmente, c'è lui, il duce, alias Bob Hoskins, e ci sono i suoi due figli più piccoli, Anna Maria e Romano, interpretati da due bambini romani grassottelli: chissà se i ragazzi Mussolini a 14 e 16 anni tendevano all'obesità. Se ne stanno al bar e consumano il loro cestino. Sembrano due bambini qualunque se non ci fosse qualcosa nell'abbigliamento: pare impossibile ma i pantaloni alla zuava sono già «costume», come lo sono, per la ragazza, i calzettini bianchi corti alla caviglia e l'abito di velluto. Sono in costume questi bambini come lo sono le SS che si aggirano, bivaccano, verrebbe fatto di dire, nell'atrio e nei saloni della villa, come i repubblicani in divisa con tanto di ►



Bob Hoskins nella parte di Mussolini in una sequenza del film di Alberto Negrin. Nella pagina accanto, Hoskins e Barbara De Rossi nella parte di Claretta Petacci. Hoskins è molto noto in USA; ha interpretato il console onorario a Cotton Club

camicia nera, comparse che parlano veneto; ma un elegantissimo ufficiale delle SS è di sicuro tedesco. Porta la divisa con troppo aplomb. Ci informiamo: non è tedesco, è altoatesino.

L'impressione dell'insieme è ambigua. Sono tutti in «costume», anche Claretta, con le scarpe ortopediche, una pelliccia di visone con le spalle larghe, imbottite; però non sembra di essere entrati sul set di un film storico. I rari ospiti italiani dell'Hotel Villa del Sogno si dividono in due fazioni: quelli che rabbriviscono trovandosi faccia a faccia con una SS e quelli invece che ci godono. All'Hotel Villa Laurin, uno splendido esempio di liberty, che fu sede del ministro degli Esteri della Repubblica di Salò, ci si ritrova tutti a tavola. Il menù è decorato da un bel fascio: si mangiano specialità della casa e si chiude il pasto con il gelato tricolore. «Vengono molti nostalgici qui?», chiediamo al cameriere. «Moltissimi», risponde. Si ha proprio l'impressione che quella pagina della nostra storia non sia proprio definitivamente chiusa, che non possa essere considerata soltanto un romanzo, non ancora per lo meno.

Di questo si discute alla conferenza stampa che si svolge a Villa Feltrinelli, a Gargnano, che fu la residenza ufficiale di Mussolini durante i giorni di Salò. Dice Alberto Negrin: «Ci siamo proposti di trattare ogni personaggio come uno sconosciuto, partiamo dal presupposto che di questa vicenda non si sappia nulla per poterla analizzare meglio. E possiamo farlo scavando nel privato, ma non romanziamo, ci atteniamo ai fatti. È però vero che i personaggi sfuggono. Ci ha ispirato una frase di Shakespeare: "Non c'è arte che riesca a svelare dal viso il colore dell'animo". Meno che per Claretta, che ha amato il duce fin da bambina e lo seguirà fino alla morte, non esistono ruoli definiti, situazioni chiare. La ricerca storica è meticolosa, soltanto la forma del racconto è romanizzata per approfondire la psicologia dei personaggi».

Gli italiani però non possono partire dal presupposto di non sapere nulla di questi personaggi, obietta qualcuno. «Ma sì, anche



Barbara De Rossi ha recentemente interpretato per il cinema I paladini, per la tv La piovra, riscuotendo un grosso successo

noi abbiamo dimenticato, specie i più giovani», ribatte Nicola Badalucco, sceneggiatore del film insieme a Negrin, un autore che ha legato il suo nome ad alcuni copioni dei più famosi film di Luchino Visconti. E ricorda la storiella — si garantisce che sia vera — di quel ragazzo che alla domanda «Sai chi è Mussolini?» rispose «Mi sembra che sia un bravo jazzista». Prende la parola Mussolini, alias Bob Hoskins, interprete di *Il console onorario* e di *Cotton Club* di Coppola, ancora non visto in Italia. Assomiglia al duce, per via della testa rapata e di un certo piglio. Pare che si diverta a «mussolineggiare» sia pure in inglese anche alla conferenza stampa: è preciso, categorico.

«Come si è preparato al ruolo?», è la domanda. E la risposta: «Ho cercato di calarmi nei panni di un uomo vecchio, stanco, sconfitto e, per di più, italiano».

Alla stessa domanda l'intellettuale, bella, famosa Susan Sarandon, che è Edda Ciano (l'abbiamo vista in *Prima pagina*, *Pretty baby*, *Atlantic City*), è meno categorica: dice che ha visto l'interpretazione di Silvana Mangano nel *Processo di Verona* di Lizza-

ni, che ha tentato invano di incontrare a Roma Edda, che ha letto *Gli italiani* di Barzini. Dice che si è resa conto che Edda era intelligente e generosa ma che ci sono anche lati oscuri nella vicenda. La sua interpretazione, conclude, «sarà la più onesta e la più ambigua possibile».

Mancano alla conferenza stampa gli altri protagonisti: Barbara De Rossi, Annie Girardot, Vittorio Mezzogiorno, Fabio Testi. C'è però Emanuele Milano, direttore di Raiuno, che illustra l'impegno produttivo della Rai per questo sceneggiato (ma Negrin, il regista, preferisce che lo si chiami film), che andrà in onda nei primi mesi dell'85 in quattro puntate di un'ora l'una. È una copro-

duzione tra la Rai e una società americana, la Hombox Office, che costerà otto milioni di dollari, tredici miliardi di lire, preventivo già coperto per l'ottanta per cento. Sicuramente l'altro venti per cento non rappresenta un problema. Con un cast di altissimo livello come questo e con una storia che se non fosse stata vera soltanto Shakespeare o un grande tragedista greco avrebbe potuto immaginarsela. Due famiglie, i Ciano e i Mussolini, un regime al suo sanguinoso crepuscolo, un padre e una figlia l'uno contro l'altra per ragioni di Stato e di cuore, una giovane trepida innamorata che finisce a piazzale Loreto, appesa a testa in giù.

Insomma un drammone, se si vuole essere riduttivi, perché a volte il maggiorativo suona peggiorativo.

Ma se la promessa di attenersi ai fatti storici verrà mantenuta, sarà un vero dramma come in effetti è stato. Cioè un bellissimo film o sceneggiato che dir si voglia. Non un film politico perché si sa che i film politici non li fa più nessuno, ma un impatto con la storia che è fatta anche di emozioni e di vicende private, ma non soltanto di questo. Altrimenti che storia sarebbe? Un feuilleton.

RENATA PISU

Foto REPORTER PRESS

IL DO I PETTO 16

Questa settimana pubblichiamo un altro racconto tratto dalla raccolta che il famoso regista Sandro Bolchi — autore di popolarissimi sceneggiati televisivi — ha scritto per il Radiocorriere tv in omaggio al mondo della lirica

PER UNA NOTA SOLER PERSE LA FACCIA

I

I tenore José Soler piangeva a piccoli singulti che gli facevano tremare la gola, un forziere ricco di «do» e di «si bemolle» di oro zecchino, appena velati dagli anni. Ogni tanto si asciugava gli occhi con i brandelli della fodera di un palco nel quale tentava di nascondersi, anche per sfuggire agli sguardi di deplorazione che gli infliggeva il baritono Otello Bersellini, un duro della malora, dalle ciglia perennemente asciutte.

«A Parma non canterò più, hanno la mania di dare i voti a chi canta come se fossimo tornati a scuola. Io ho sempre avuto 7 in matematica e non tollero di vedermi affibbiato un 4, solo perché una bava di catarro mi ha sporcato una nota. Alla stazione il facchino, dopo avermi riconosciuto, si è rifiutato di portarmi la valigia. «Ma io sono il tenore Soler», gli ho detto. «Proprio per questo», mi ha risposto. Quando anche la locomotiva si è messa a fischiare, lacerando l'aria, gli sono svenuto addosso, urlando: «Tu quoque...».

Soler indossava il costume di scena, che doveva essere la divisa di un ufficiale dello zar. Invece la

di SANDRO BOLCHI



Soler ogni tanto si asciugava gli occhi con i brandelli della fodera di un palco nel quale tentava di nascondersi.

Premiata sartoria teatrale Aberani & C. aveva spedito l'uniforme dell'operetta *Vittoria e il suo ussaro*, sicché José aveva la giubba con gli alamari d'argento e un colbacco di pelo bianco, una specie di enorme vaso di yogurt.

Soler era piccolo, semicalvo, con lo stomaco forte e dilatato.

«Più che un ufficiale, sembra un sergente maggiore degli alpini», decretò il direttore di scena, Aldo Carboni, che, per aver fatto il bersagliere in Russia, vantava un occhio infallibile per decidere la gagliardia e il decoro sui campi di neve. Eravamo a Reggio Emilia, per mettere in scena *Resurrezione* di Franco Alfano, vagamente ispirata al romanzo di Tolstoj. «Reggio è troppo vicina a Parma.

Ho paura che l'eco dei fischi, portata dal vento, si sia annidata tra questi velluti. E possa esplodere, all'improvviso», pianse Soler, tirando fuori dalla giacca un pacco di vecchi giornali che — diceva lui — lo avrebbe protetto dagli spifferi, in palcoscenico («Ma sì, come Bartali, Coppi, Trueba, la pulce spagnola. Mi hanno detto che i giornali respingono il catarro, scaldano lo sterno e magari il cuore. Faccio male a tentarle tutte?»). Decisi di andarlo a consolare, con la scusa di portargli il costume giusto appena arrivato da Bologna.

«José è stato un incidente di percorso. Tu sei il re dell'acuto, il Louis Trenker della nota alta che scali senza aver bisogno dei chiodi. Tu, dopo aver fatto tremare i lampadari, ne perfori le gocce di cristallo trasformandole in giganteschi orecchini. Neppure Tammagno riusciva a tanto. Il tuo «do naturale» è una scossa del sesto grado della scala Mercalli. Piuttosto smettiti di segnarti i baffi col carbone, usa la pancera, pensa a Hollywood: tu dovresti assomigliare più a Jean Kiepure che ad un impiegato di banca...».

Il tenore mi guardò senza una stilla di pietà. «E dove sono Jeanette McDonald o Grace Moore? Avrò come compagna la grande Maria Carbone: ma anche ►

lei ha qualche problema, no? Qui non siamo al cinema, per fortuna al posto dello schermo c'è il sipario. Ritaglia i baffi di John Gilbert e attaccameli sul labbro. Sei o non sei un regista che viene dalla prosa?».

Compresi che dovevo subito rinunciare allo scherzo e aiutare José a indossare la nuova uniforme. «Ecco,



Legato da affettuosa amicizia con il soprano Dolores Ottani, un giorno se l'era dimenticata in una toilette d'una stazione di servizio...

così potrei essere Fredric March in *Anna Karenina*?», mi sibilò all'orecchio, cercando vanamente di far combaciare bottone e asola.

Mi avrebbe certamente schiaffeggiato, se non avesse fatto il suo regalo ingresso Carlo Alberto Cappelli, detto anche l'impresario delle Smirne», l'uomo più ricco e potente del teatro lirico italiano. Grande editore, grandissimo giocatore alla «roulette», era afflitto da una distrazione cronica. Legato da affettuosa amicizia con il soprano Dolores Ottani, un giorno se l'era dimenticata in una toilette di una stazione di servizio sull'autostrada Milano-Brescia. Solo alle porte di Milano si accorse di essere solo in macchina e urlò: «Oh, la Dolores!». Lo accompagnava Romolo Valli, in quegli anni cronista teatrale della *Gazzetta di Reggio*.

Appena li vide, Soler si alzò in piedi e mise la mano alla visiera, in segno di rispettoso omaggio. «Riposo, riposo», borbottò Cappelli, facendo in tempo a gustare l'ultima lacrima sul viso del tenore. E siccome sbagliava sempre i proverbi, lo consolò: «Chi piange non piglia pesci. Lei è fortunato. Qui, per fortuna di tutti, non siamo a Parma. *Resurrezione* non la conosce nessuno, neppure l'autore che l'ha scritta. Quando si sente la gola intasata, lei esca di scena. E vi rientri solo dopo aver sputato a sazieta. Carboni!!!». Il direttore di scena accorse subito al cortese richiamo. «Provvedi a sistemare dei grossi catini in quinta, per il nostro tenore. Tanto piove che tuonò», concluse.

Poi mi piantò addosso quei

suoi occhi bellissimi, alla ghiaccio-menta, occhi laureati a Oxford e che sembravano contenere tutte le tragedie di Shakespeare (e invece erano abitati solo da un paio di commedie di Guglielmo Zorzi). «Tu, da quando vivi a Milano, ti dai delle arie. Una volta scendevi dal tram di Porta Saragozza, a Bologna e avevi poche idee, ma confuse. Oggi che viaggi sulla macchina che ti ha comperato tuo suocero, credi di essere Luchino Visconti. Cos'è questa storia delle scarpe?» E mi sventolò sotto il naso una «nota calzature» della Premiata Ditta Pompei & C.

«Servono per i deportati in Siberia. Sfileranno mentre il cielo s'imbianca, e sarà un effetto bellissimo che otterrò con un paio di riflettori snervati, e quindi fiocchi. Poi la neve invaderà il palcoscenico. Un altro effetto, questa volta degno di Giovacchino Forzano: e che non ti costerà niente perché la neve finta sarà ricavata dagli scarti della tua tipografia di Rocca San Casciano. Ma le scarpe ci vogliono, per far sentire il ritmico passare delle ore, per lo strisciare muschioso sul legno: e perché, altrimenti, i deportati si congelerebbero i piedi...».

Cappelli mi parve turbato. «Le avrai, queste maledette scarpe. Ma poche ore prima dello spettacolo. Non posso pagare dei noleggi astronomici perché tu esigi degli effetti poetici. Adesso lavorate!».

Se ne andò, lasciandosi dietro una scia di profumo che si faceva arrivare direttamente da Londra, un misto di rosa e di garofano, che intimoriva i dipendenti. Romolo Valli mi sussurrò all'orecchio: «Ha un volto che non si merita. Però, che uomo. Rassegnati: le scarpe non le avrai mai. Lui non lo ammette, ma gli piace imitare i grandi impresari di un tempo, come quel tal Ragazzini che, essendo a corto di coristi, ordinò che se ne fabbricassero una ventina in legno compensato, con i fili alla bocca, alle braccia. Le sarte si nascondevano dietro e li manovravano come marionette. Stavano sul fondo e nessuno se ne accorgeva.

O come quando non trovò su piazza un suonatore di corno che, come sai, è una specie in via di estinzione. Allora mandò una comparsa in orchestra, gli affibbiò un corno di cartapesta; la comparsa finse di suonare. Riuscì ad ingannare tutti quanti: perfino il direttore».

La sera della prima fu



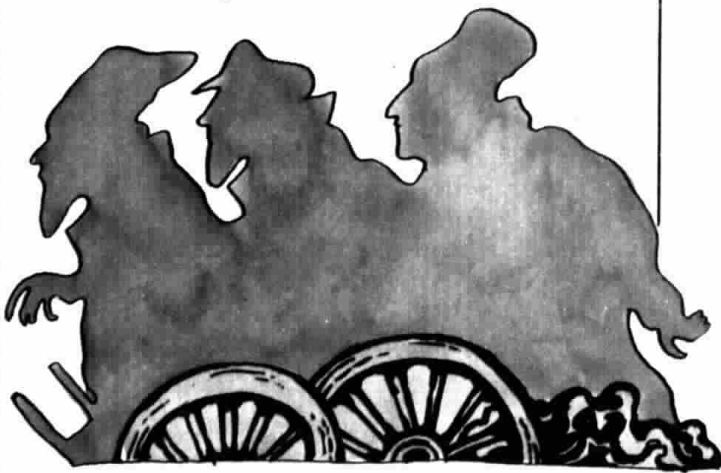
Se ne andò, lasciandosi dietro una scia di profumo che intimoriva i dipendenti...

un grande successo. Soler cantò benissimo e non usò mai i catini che Carboni aveva predisposto. Ma le scarpe non arrivarono mai («c'è stato un incidente sull'autostrada. Il camion si è rovesciato: non ci sono morti», mi annunciò Cappelli). Non mi restò che alzare sulla scena una montagnola di carretti, ruote, «praticabili» di legno, deturpando il quadro. I deportati sfilavano e li si vedeva solo dalla cintola in su.

Giovannino Guareschi, che era venuto allo spettacolo, non si trattenne e mi disse, ghignando: «Ma dove vanno quei poveracci? A farsi una foto formato tessera?».

SANDRO BOLCHI

Disegni di MIREK



L'EUROPA IN PRIMO PIANO

di OTTAVIO DI LORENZO

L'attenzione si sposta ormai al dopo voto. La parola passa alle analisi dei risultati e delle percentuali per capire in che modo e in quale misura si sono confermati o spostati i rapporti di forza tra i partiti, per stabilire se e quanto sia cambiato il quadro politico nazionale e quindi il complesso gioco delle alleanze di governo. Allora, «passata la festa, gabbato lo santo?». L'Europa passa in secondo piano? Il voto del 17 giugno per il rinnovo del Parlamento Europeo non è altro che un rituale a rapidissima combustione? Una risposta affermativa a questi legittimi interrogativi sembrerebbe scontata; ma lo è soltanto formalmente o almeno soltanto parzialmente. Infatti qualunque uso sarà fatto del risultato, qualunque conseguenza politica sarà tratta a livello nazionale, un dato resta fermo, anche se non è immediatamente percettibile: con il voto del 17 giugno l'Europa compie comunque un altro passo avanti. Questo giudizio non trae la sua giustificazione dalle percentuali dei votanti, dai consensi avuti da questo o da quel partito, dal «tasso» più o meno alto di europeismo emerso durante la campagna elettorale, ma dal fatto che ci sia stata una generale mobilitazione di partiti, associazioni, gruppi sociali e professionali a favore dell'Europa.

È vero che le motivazioni di questa mobilitazione non sempre erano genuine, coerenti, convinte rispetto al tema e all'obiettivo di questa consultazione: ma è vero anche che — al di là e nonostante più o meno nobili intenti — si è parlato molto di Europa, si è lavorato molto per aumentare la conoscenza della realtà comunitaria e, indirettamente, per consolidare le prospettive di sviluppo di un



RISULTATI IN TV

Come si preparano le tre testate televisive alla notte elettorale? Chi ha scelto l'austerità, chi risultati e spettacolo, chi di dare risultati e basta. Allo Studio 10 del TG 1 lo Speciale elezioni inizia alle 22,35 e va avanti fino all'una del mattino. Gli ospiti chiamati a commentare i risultati sono giornalisti, politologi, esperti. Collegamenti previsti con la Doha, il Viminale, i corrispondenti esteri e con le sedi dei partiti. Al TG 2 hanno deciso di trasmettere i risultati dallo Studio 10 e di fare «spettacolo» dallo Studio 4. Con Mario Pastore, oltre agli esperti e ai collegamenti, ci saranno in studio cantanti e attori celebri come Milva e Riccardo Cocciante. Al TG 3 sono previsti invece risultati e basta in una serie di Flash e uno Speciale dalle 0, 10 in poi.

istituto, il Parlamento Europeo, che — sia pure a poteri ancora limitati — è il simbolo di un'Europa diversa da quella che abbiamo finora conosciuto, mercantile e risosa, utilitaristica e conflittuale. Perché, contestuale al rinnovo del Parlamento Europeo, è il rilancio politico dell'Europa, quella degli ideali, immaginata e sognata dai «grandi padri» che, dinnanzi alle rovine della seconda guerra mondiale, ebbero l'orgoglio intellettuale e la lungimiranza di indicare nell'unità politica del Vecchio Continente l'unica via per cancel-

lare secolari sospetti e antiche diffidenze, per sfruttare al meglio un patrimonio di intelligenze, risorse e capacità e per evitare, di conseguenza, nuove, ineluttabili sudditanze.

Ebbene, se il voto del 17 giugno è un piccolo passo in questa direzione, non è cosa di piccolo momento! Certo, l'Europa politica non è «dietro l'angolo» perché la marcia delle idee, soprattutto quella delle «grandi idee», è sempre lenta, difficile, irta di ostacoli. Ma l'Europa vera — quella che nel Parlamento di Strasburgo dovrebbe trovare la sua massima espressione — è forse più vicina di quanto non lasci credere la «quotidianità» europea, che denuncia una condizione di profondo malessere con fallimenti a ripetizione a tutti i livelli, con accordi sempre più difficili e sempre più precari, con polemiche indispettite ed egoismi irriducibili.

«Ad ogni situazione nuova», ha detto il presidente francese Mitterrand, chiudendo i lavori del primo Parlamento Europeo, «deve corrispondere un nuovo trattato che non deve sostituirsi ai precedenti, ma prolungarli nei campi che loro sfuggono. Questo è il caso dell'Europa politica». L'invito di Mitterrand ad alzare la mira, a guardare a un futuro più ambizioso non è l'ingenuo tentativo di superare le attuali difficoltà negandone l'esistenza, ma al contrario è la messa a fuoco delle cause reali delle difficoltà. La crisi che tormenta l'Europa, infatti, non nasce dalla presenza in campo di interessi nazionali contrastanti, bensì dalla mancanza di un principio direttivo, di una delega politica capace di coordinare, nell'ambito di un progetto unitario, quegli interessi nazionali che diversamente mai potranno trovare soddisfacente composizione. In altre parole, la crisi nasce perché manca la «gestione politica» dell'Europa. Jean Monnet disse una volta che le grandi crisi creano le grandi federazioni ed è proprio in periodi di avversità e di acute crisi che si sprigionano le energie per un nuovo risveglio. Ed è questa l'ottica nella quale il voto del 17 giugno assume tutto il suo valore e tutto il suo significato. Comunque potrà essere l'apparenza del dubbio, l'Europa non passa in secondo piano; il santo non resterà gabbato!

VALÉRIE

AP

FINO ALL'ULTIMO SOSPIRO

K



di SUZANNE RENARD

L'ultimo sex-symbol cinematografico viene dalla Francia. Si chiama Valérie Kaprisky, ha ventun anni, e dopo aver debuttato in *Senza respiro* a fianco di Richard Gere si è definitivamente affermata con *La donna pubblica*, il film «scandalo» del regista polacco Zulawski presentato fuori concorso all'ultimo Fe-

stival di Cannes tra roventi polemiche.

«Non capisco proprio perché è stato fatto tanto chiasso su questo film e su di me», dice Valérie. «Zulawski è un grande regista, non è certo un pornografo. E poi, con tutti i film a luce rossa in circolazione, capirai... *La donna pubblica*, a confronto, è un film pulito e con una sua poesia, pur con tutte le scene di nudo e la sua carica di erotismo. Comunque, ben vengano le

polemiche, evviva lo scandalo! Per un'attrice emergente come me significa tanta pubblicità, no?».

Giovane, fresca, sensuale, Valérie Kaprisky sembra avere le idee molto chiare. Non ha per niente l'aria dell'attricetta che si lascia manipolare e che è travolta da un successo improvviso.

«Ero ancora una bambina quando ho deciso che sarei diventata un'attrice famosa», dice. «Ci sono riuscita, e dato che psicolo-

Ventun anni, francese, è la protagonista del film-scandalo di Zulawski

«La donna pubblica», presentato al Festival di Cannes. Già chiacchierata al suo esordio accanto a Richard Gere, è il nuovo sex-symbol

gicamente ero già preparata non corro certo il rischio di montarmi la testa, o di perderla... So quello che voglio, so amministrarmi».

Valérie, come nasce una «stella»?

«Diciamo prima di tutto come nasco io. Ventun anni fa, a Neuilly-sur-Seine, vicino a Parigi. La mia famiglia? Piccolo borghese, papà funzionario in una ditta, mamma prima figurinista e poi stilista. All'inizio degli anni Settanta, per ragioni di lavoro, i miei si sono trasferiti sulla Costa Azzurra, proprio a Cannes, che è la vetrina del cinema in Francia. Predestinazione? Mi piace crederlo... A otto, dieci anni ero già una scatenatissima fan, nel periodo del Festival del Cinema. Passavo giornate intere davanti al Palais, per vedere i divi, per conquistare un autografo. E già allora mi dicevo: un giorno sarai dall'altra parte della barricata, Valérie, sarai tu a darli gli autografi...».

In famiglia cosa ne pensavano?

«Niente di particolare. Un pallino infantile, ecco come giudicavano la mia «vocazione». A sedici anni sono andata a Parigi per studiare, ma in realtà per gettarmi nella mischia, per mettere le basi

della mia carriera d'attrice. Ho seguito la trafila, ho incominciato come modella. Ma essere una bella ragazza non basta per sfondare. Bisogna conoscere la gente giusta, farsi notare».

E lei a quanto pare c'è riuscita. Come?

«Ho fiuto, so valutare d'istinto le persone. C'è chi ti dà corda solo perché vuole portarti a letto e c'è chi invece è disposto a darti una mano perché crede nelle tue pos-

sibilità. Appunto frequentando la gente giusta sono entrata nel «giro» di Régine, che da anni è l'animatrice delle notti parigine. È stata proprio Régine a darmi il primo aiuto consistente, facendomi scegliere per una grande campagna pubblicitaria di una notissima industria di cosmetici. Il mio viso... e naturalmente anche il mio corpo sono diventati così popolari. Ho fatto delle partecine in vari film, poi è arrivata la grande occasione, due anni fa. Il produttore Martin Erlichman cercava un'attrice da lanciare in *Senza respiro*, un «remake» di *Fino all'ultimo respiro*, il famoso film di Godard che più di vent'anni fa aveva reso celebri Jean-Paul Belmondo e Jean Seberg. La storia era più o meno la stessa, ma l'ambientazione era americana. Come partner di Richard Gere sono stata scelta io. Ho debuttato come protagonista a Hollywood, dove di solito le attrici europee arrivano solo al culmine della carriera. E adesso con *La donna pubblica* credo di essermi meritata il titolo di «star».

In *Senza respiro* e *La donna pubblica* lei recita molto spesso nuda, affrontando scene scabrose. Non ha provato imbarazzo sul set?

«Non si recita solo con il viso, con la voce, ma con tutto il corpo. Che, poi, il corpo sia nudo o vestito ha un'importanza relativa. Non ho mai avuto complessi, inibizioni. Se mai, ne avrò chi vedendomi sullo schermo si scandalizza...».

Valérie Kaprisky è il suo vero nome?

«Sì e no... Non lo è, anagraficamente, perché in realtà mio padre si chiama Chérès. Ma ho adottato il cognome di mia madre, Kaprisky, che è di origine polacca».

L'hanno definita «la nuova Brigitte Bardot», l'«ingenua perversa», l'«anti Sophie Marceau»...

«Non mi sembra di avere niente in comune con la Bardot, non le assomiglio fisicamente, giro film più interessanti di quelli che faceva lei alla mia età e non ho mai tentato il suicidio... Ingenua perversa? Non sono affatto ingenua e ho troppo senso dell'umorismo per essere perversa... In quanto a Sophie Marceau, non ci pestiamo di certo i piedi: lei è una mela acerba, io sono una donna».

Come si definirebbe in poche parole?

«Una con la testa sul collo».

Difetti?

«Tanti, ma piccoli, trascurabili».

Pregi?

«Una ferrea forza di volontà».

I personaggi che interpreta sono sentimentalmente molto disinvolti, disinibiti, le assomigliano?

«In una certa misura sì. Ma non sono una collezionista di flirt. Comunque, non ho ancora incontrato il grande amore».

Rinuncerebbe alla carriera per amore, per farsi una famiglia?

«Potrei sposare solo un uomo intelligente, in gamba. E un uomo di questo genere non potrebbe essere un ostacolo alla mia carriera. Un'attrice non è altro che una donna che lavora, e ci sono milioni di donne che lavorano e al tempo stesso sono delle mogli, delle madri. Tutto sta a sapersi organizzare».

Per lei conta più il successo o il denaro?

«Sono complementari. Chi ha successo guadagna molto. E chi ha un sacco di soldi, il successo può anche comprarselo».

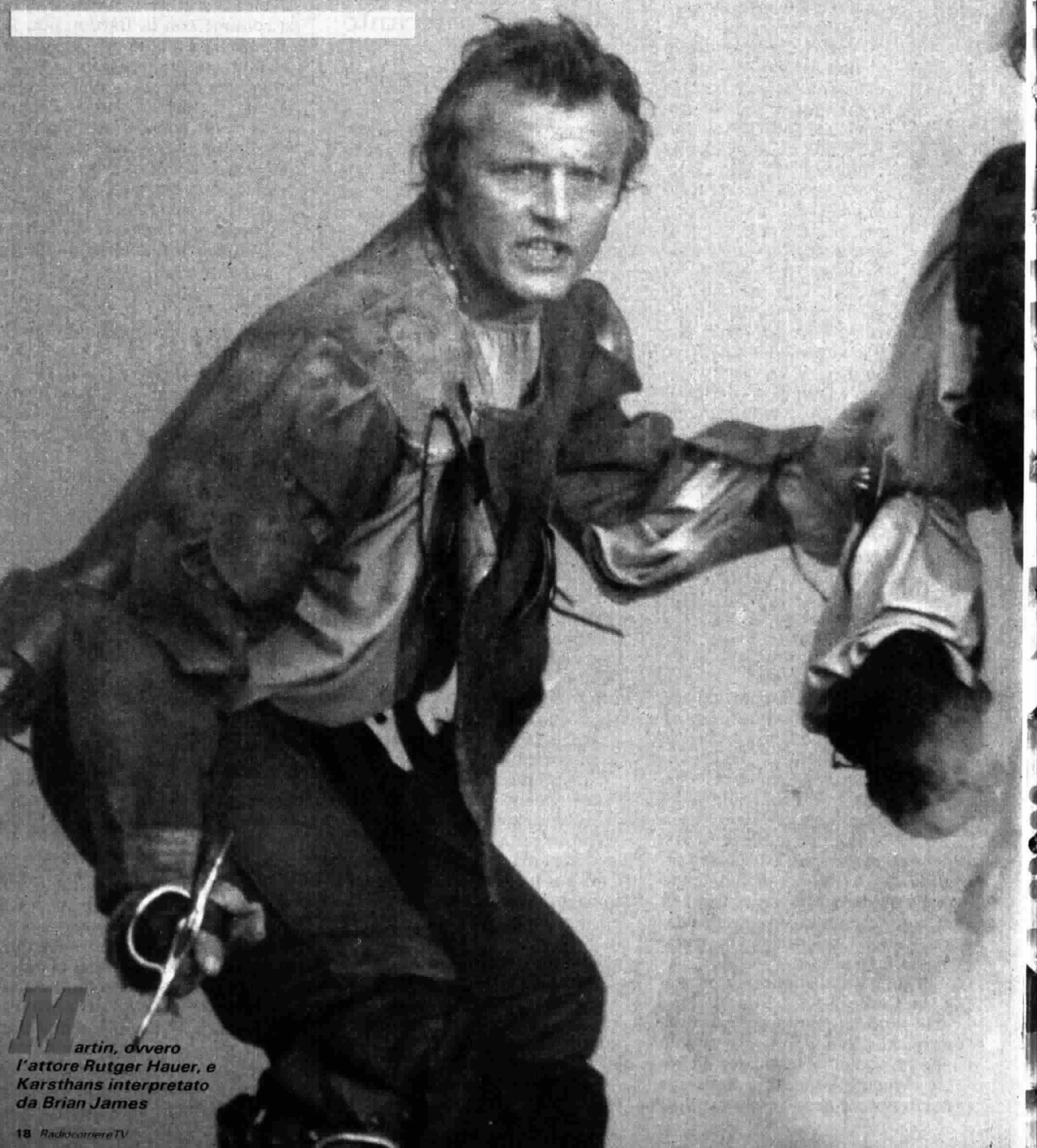
Lei il successo l'ha raggiunto a vent'anni. Non è un po' presto? Non c'è il rischio di bruciarsi?

«Al contrario, a vent'anni si può anche sbagliare, tanto non manca il tempo per correre ai ripari...».

Foto MARCELLO MENCARINI
(Copyright Radiocorriere TV - Team Press Studio)

SI GIRA IN SPAGNA «FLESH AND BLOOD»

CAPPA E SPADA KOLOSSAL



Martin, ovvero
l'attore Rutger Hauer, e
Karsthans interpretato
da Brian James



Cielo minaccioso. Pioggia. Lampi attraversano il castello di Belmonte che si comincia ad intravedere lontano, arroccato sull'unica collina nel mezzo della sterminata pianura a due ore circa da Madrid. Non è l'inizio di un banale romanzo di avventure, né la descrizione della prima scena di un film. Anche se di cinema parliamo. Stiamo avvicinandoci al set di un nuovo kolossal americano di cappa e spada in lavorazione appunto in Spagna, titolo: *Flesh and Blood*.

Questi americani, quando ci si mettono, le cose le organizzano bene. Forse i lampi che ci accolgono da lontano sono proprio veri e non un effetto elettronico, chissà?, certo è che riescono subito a farci calare nell'atmosfera del film. Ambientato nel '500, prodotto dalla Orion americana e diretto da Paul Verhoeven, questo film non vuole essere la solita storia piena di colori e di eroi del Medioevo. Ci dice subito il regista: «Cerco di raccontare questo periodo come realmente venne vissuto allora, dalla gente di allora. Mi piace il realismo. Sono olandese e la scuola olandese è tutta realistica. In Italia affrontereste le cose in maniera differente, con più fantasia, semmai. Io no. A me piace la realtà delle cose». Lui di Giacomo Battiato e del suo *I paladini* non ha mai sentito parlare. «Posso dire semplicemente di aver impiegato tredici anni per riuscire a mettere su questo ►



La banda di Martin posa al completo durante una pausa sul set del nuovo film americano



Il regista Paul Verhoeven dirige una scena con Rutger Hauer e Ton Burlinson. In alto, il produttore Gys Versluys davanti al castello di Belmonte, centro della storia di *Flesh and Blood*, vicenda di cappa e spada e di un amore contrastato

CAPPA E SPADA/segue

film. Conquistare la fiducia delle grandi produzioni americane non è facile per un regista olandese. Se ottieni un milione di dollari, te ne servirebbero due. Quando ottieni dieci o più milioni di dollari ti accorgi poi che te ne sarebbero serviti in realtà undici o dodici».

In Italia non ancora molto noto al grande pubblico (solo un suo film ha avuto un certo successo: *Kitty Tippel* del '72) Paul Verhoeven ha però all'attivo una grossa quantità di ottimi lavori: *Turkish delight* («nomination» all'Oscar nel '73 come miglior film straniero), *Soldier of orange*, *The fourth man* (International Critics Award a Toronto nell'83) e altri ancora fanno parte di un curriculum

fondamentale per ottenere i soldi americani per una produzione del genere di *Flesh and Blood*. Sul set Verhoeven è pieno di energia. Saltella in continuazione da una parte all'altra dell'enorme salone, tutto ricostruito, dove si sta per girare la scena finale del film, altamente drammatica. Il castello è in fiamme, la gente cerca di fuggire in qualche maniera. C'è una grande agitazione. Vigili del fuoco ogni dove e un supervisore per l'incolumità dei protagonisti (prova per primo tutte le scene pericolose, fa segni per terra oltre i quali nessuno deve passare), attrezzisti, assistenti di ripresa, l'autoambulanza, la sala trucco, la seconda troupe di ripresa.

«Tre, due, uno... si gira», dice Verhoeven. Viene dato fuoco al salone. Le fiamme salgono, sembra un incendio vero. Verhoeven grida qualcosa

ai protagonisti. Le fiamme continuano a salire. Il supervisore all'incolumità degli attori si agita. Afferra un estintore. «Ha preso fuoco tutto», urla l'assistente. I pompieri entrano in azione ma il regista continua a girare. L'incendio da finto è diventato vero. Verhoeven alla fine si arrende e dato lo «stop» mette in salvo il suo fedele operatore (olandese anche lui), mentre il fumo sotto l'azione degli estintori invade la sala e tutti noi fuggiamo all'aperto un po' avventurosamente. Dice Verhoeven: «Cose che succedono. La scena, comunque, è riuscita benissimo. Ora quei poveretti dei falegnami dovranno lavorare tutta la notte per rimettere in piedi il set». Si rientra così in una cittadina a diversi chilometri di distanza. Oltre 150 persone sono accampate qui da svariate settimane. Altri ancora in roulotte e camper soggiornano in un grande piazzale nei pressi del castello di Belmonte. Tra loro in un «tir» adibito a casa viaggiante (salotto, cucina, camera da letto) alloggia anche il protagonista di questo *Flesh and Blood*, attore preferito da Verhoeven che con lui ha già girato quattro film e una serie televisiva. Biondissimo, alto, fisico possente («Quando finalmente la produzione decise di finanziare il film l'unico nome certo nel cast era il suo: nessuno meglio di lui poteva fare la parte di un poderoso cavaliere del '500», dice Verhoeven), Rutger Hauer è l'esatto contrario della classica star. Disponibile, un po' con la testa fra le nuvole, anche se svegliato di «prima» mattina (sono le 12) non comincia a urlare come converrebbe al classico divo di Hollywood. Di cinema, famoso anche in Italia, lui ne ha fatto parecchio. *I falchi della notte*, *Mysteries* con Sylva Kristel, *Blade runner* di Ridley Scott, *Osterman week-end* di Sam Peckinpah, solo per citare i principali. «Lavorare con Verhoeven? Lo considero un grande regista. Mi piace. A volte litighiamo, però il risultato, poi, è eccellente».

Il discorso cade sul cinema italiano. «Non conosco bene i vostri film. Non vado mai al cinema. Ho lavorato però con Vittorio Storaro. È grande. Grandissimo. Con la macchina da presa lui riesce a entrare nella vita delle cose». Di cinema italiano sa poco, del resto, anche Verhoeven. «Il vostro cinema non arriva in Olanda, o arriva poco. Certo ho visto Bertolucci, Visconti, Fellini. *La dolce vita* è uno di quei tre, quattro film che possono definirsi arte. Devo molto a questo film e a Fellini». C'è chi dice che Verhoeven già pensa al suo prossimo film. Hauer, probabilmente, a come riprendere sonno. Insieme, è certo, riusciranno ancora a conquistare i soldi delle produzioni americane. E forse, dopo, anche il successo in Italia.

PIERGUIDO CAVALLINA

COLOSSEUM

RAIUNO
GIO 21 ORE 20.30

di GIORGIO ALBANI

Colosseum anno II. Si riapre il ciclo dei giochi più stravaganti e più spettacolari raccolti in tutto il mondo. Da giugno a settembre, per 13 settimane, avremo una valanga di fatti e di personaggi tra i più divertenti. Abbiamo chiesto agli autori del programma, Brando Giordani ed Emilio Ravel, di presentarcene qualcuno.

Giordani: «Sì, *Colosseum* si presenta, a partire dal 21 giugno, con nuove avventure e nuovi protagonisti. Tra i personaggi del nostro "circo del gioco" ci sono tipi come Patrick Edlinger, un alpinista che scala le pareti più impervie senz'altro aiuto che le sue mani. Pensate che è capace di sospendersi nel vuoto usando il mignolo come unico gancio e che, quando è stanco — sapete cosa fa? —, si attacca alla roccia con la punta dei piedi e resta così, appeso a testa in giù, finché non si sente di nuovo fresco e riposato. C'è poi Jean-Marc Boivin che sfida il Cervino in tre modi: si getta giù con gli sci lungo pareti che hanno una pendenza di 60 gradi, risale in vetta a colpi di piccozza e poi si getta di nuovo giù stavolta col deltaplano. Abbiamo anche seguito un gruppo di francesi che fanno uno sport stranissimo. Si buttano in un fiume, vicino alla sorgente, e lo seguono fino alla foce, costì quello che costì, attraverso correnti, cascate, laghi, percorsi sotterranei».

Ravel: «Ma non è soltanto lo sport

IL CIRCO DEL GIOCO

che offre gli spunti più stravaganti. Abbiamo filmato ad esempio i "giocattoli" del banchiere degli sceicchi: cioè le lussuose ville di Adnan Kassogghi, compreso il suo appartamento newyorkese con la piscina al 47° piano. Abbiamo piazzato le nostre cineprese accanto agli uomini che fanno i mestieri più pericolosi e spettacolari: ad esempio i demolitori di grattacieli. Tra le gare più affascinanti la corsa dei mille cammelli in Arabia, tra le sfide quella delle "capocciate" tra gli ultimi pastori sardi e quella tra gli specialisti cinesi».

Il tutto montato a ritmo vertiginoso, come è ormai tradizione nei vostri programmi... Non sentite mai il bisogno di un po' di calma?

Ravel: «La calma è la virtù dei morti... Crediamo che nel genere giornalistico (come in quello degli sceneggiati, ad esempio) la sintesi del linguaggio sia essenziale per il successo. Cercare di non annoiare il prossimo, poi, è anche una questione di buona educazione... Ogni tanto c'è qualcuno che dà oramai per spacciato il "genere" giornalistico in tv. Sono cose che sen-

La soubrette Carmen Russo con Brando Giordani a sinistra e, a destra, Emilio Ravel durante le riprese della sigla della trasmissione

tiamo dire dai tempi in cui facevamo TV 7. Importante è però non rimanere fermi a vecchi ritmi e vecchi modelli».

Voi spesso avete lavorato in programmi molto diversi, che tuttavia seguivano una strada precisa. Lungo questa via quali sono gli ultimi incontri? Verso cosa pensate di muovervi?

Giordani: «Verso la "mordacchia". Era uno strumento di tortura, una specie di museruola che si metteva ai condannati per impedire loro di parlare. La nostra ambizione sarebbe di fare altrettanto: fare a meno di parlare, realizzare dei programmi senza la voce che "spiega", ma tutto fosse comprensibile attraverso le immagini, i volti. No... Non è soltanto una questione di pigrizia nello scrivere i testi. Anzi. Riuscire ad esprimersi senza chiacchiere è una difficile alchimia. In *Colosseum* i testi sono abbastanza sintetici, ma ineliminabili. Invece in un altro programma che abbiamo realizzato, e che va in onda tutti i giorni prima dei telegiornali delle 13 e della sera, il colpo ci sembra riuscito: *Giromondo* è un brevissimo programma che presenta la pubblicità in modo nuovo e che ha avuto molto successo. La cosa che ci ha divertito di più, nel realizzarlo con collaboratori e colleghi, è stato proprio l'impegno a rendere tutto molto esplicito, senza scrivere una riga!».

C'è qualcosa nelle vostre scelte che rimpiangete?

Ravel: «Sì. I diritti d'autore».

Foto FIORENZA SARTORI



LA MAGIA DELLA PAROLA

di TERESA BUONGIORNO

La tempesta di Shakespeare sta diventando un simbolo dell'Italia: con Strehler e il Piccolo Teatro ha appena attraversato l'oceano (insieme all'*Arlecchino* goldoniano) per rappresentarci alle Olimpiadi di Los Angeles. E intanto Eduardo si accinge a completare la registrazione della sua versione in napoletano secentesco, recentemente pubblicata da Einaudi e presentata al pubblico all'Aula Magna dell'Università di Roma alla fine di maggio, a coronamento di una eccezionale attività didattica.

«Tradurre Molière e Shakespeare è stato da sempre un mio desiderio», dice Eduardo, e indica tra le cose che gli hanno fatto scegliere *La tempesta*, come una delle più importanti, «la tolleranza, la benevolenza che pervade tutta la storia». Spiega: «Sebbene sia stato trattato in modo indegno da suo fratello, dal re di Napoli, e da Sebastiano, Prospero non cerca la vendetta bensì il loro pentimento. Quale insegnamento più attuale avrebbe potuto dare un arti-

sta all'uomo di oggi, che in nome di una religione e di un ideale ammazza e commette crudeltà inaudite, in una escalation che chissà dove lo porterà?». Precisa che tra gli ideali ci mette «anche il denaro, la ricchezza, che appunto come ideali vengono considerati in questa nostra squallida società dei consumi».

Il testo scespiriano contiene di suo molti richiami napoletani, e già Strehler li ha sottolineati facendo del buffone Trinculo una sorta di Pulcinella che parla napoletano. «Ho usato il napoletano secentesco come può scriverlo un uomo che vive oggi», dice Eduardo, «sarebbe innaturale cercare un'aderenza completa a una lingua non usata ormai da secoli. Però, quanto è bello questo napoletano antico, così latino con le sue parole piane, non tronche, con la sua musicalità, la sua dolcezza, l'eccezionale duttilità e con una possibilità di far vivere creature e fatti magici, misteriosi, che nessuna lingua moderna possiede più». Una lingua colorata. Al termine dell'audizione romana Eduardo ha riproposto, dal vivo, una sua poesia del 1971, *E pparole*: «quant'è bello 'o culore d' 'e pparole, e che festa addiventa nu foglietto, nu piezzo 'e carta...», ha detto con straordinari, insospettabili vigore e calore e vita nel corpo stanco, «chillo ca sceglie, si non sceglie buono, se mmescano 'e culure d' 'e pparole... Non siente 'o mare, e 'o mare parla, dice. Non parla 'o cielo, e 'o cielo è pparlatore. 'A funtana nun mena. 'O viento more... 'O friddo se cunfonne c' 'o calore e 'a gente parla cumme fosse muta». Nel caso della *Tempesta*, ha concluso, «l'autore conosceva il colore delle parole, io per parte mia ci ho messo la tavolozza napoletana». Sul messaggio di tolleranza dell'opera di innesta così il messaggio eduardiano del valore primario della parola, già

E

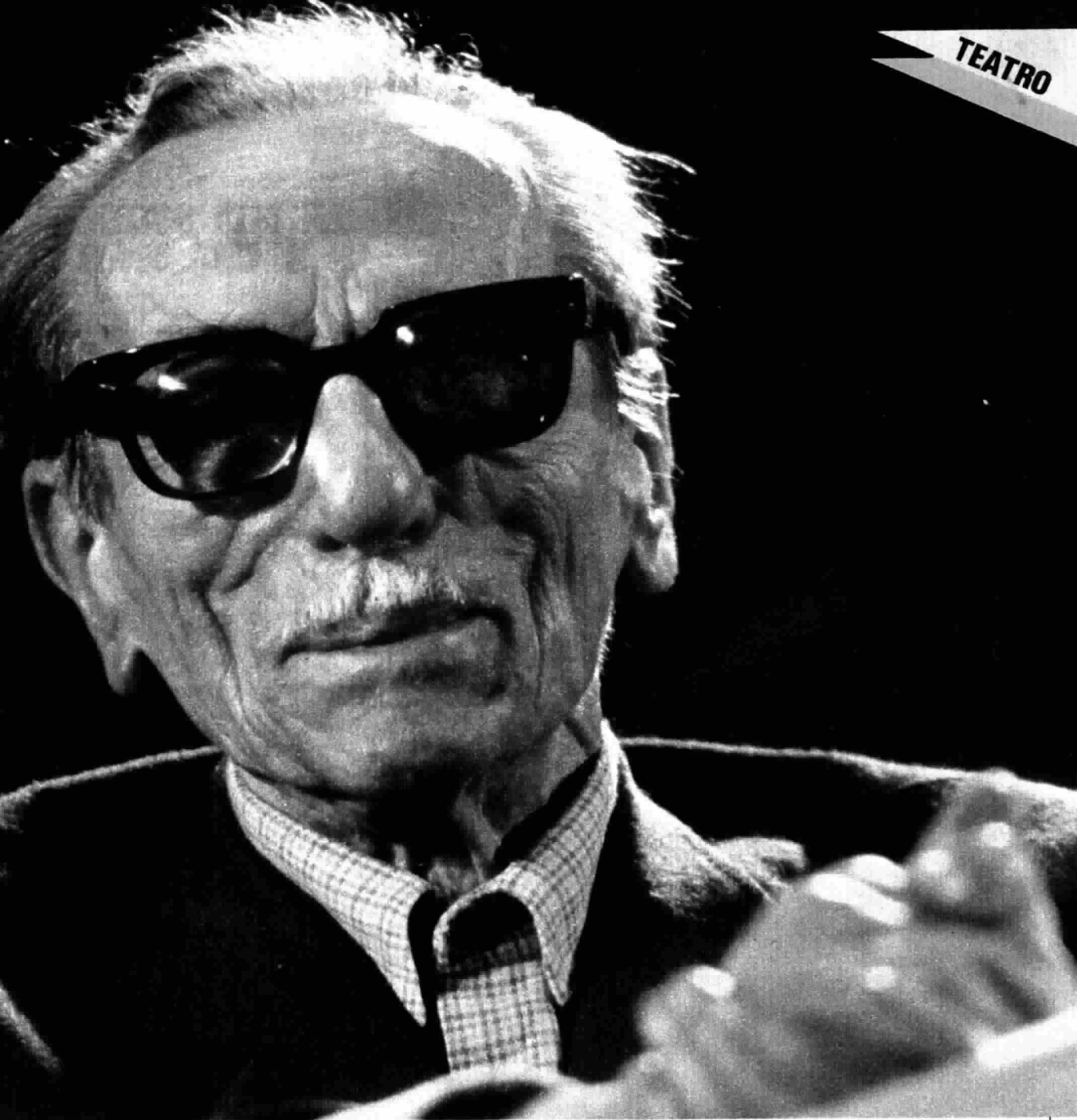
DUARDO

84 anni, compiuti il 24 maggio scorso, da tre anni docente di drammaturgia all'Università di Roma, ha tradotto *La tempesta* di Shakespeare in napoletano secentesco e si accinge a metterla in scena con i suoi allievi

di per sé evocatrice di scenari ed atmosfere, contro ogni abuso dell'immagine.

Non bisogna dimenticare che il doppio messaggio era, in primo luogo, indirizzato da Eduardo agli allievi di quel corso di drammaturgia che tiene all'Università di Roma da tre anni, inaugurato nell'81 e subito rivoluzionario, con la lettura pubblica delle prove scritte d'ammissione al corso stesso, destinato ad essere laboratorio artigianale, straordinario e fortu-





nato incontro di aspiranti autori con il più grande personaggio vivente del teatro italiano deciso a trasmettere un'eredità, svelare i segreti del mestiere. Un'iniziativa di enorme portata culturale, a livello mondiale. «Purtroppo non compresa dalla critica», commenta Ferruccio Marotti, direttore del Centro Teatro Ateneo e ordinario di storia del teatro all'Università di Roma. E così il primo lavoro di un allievo, *Mettiti al passo!* di Claudio Brachino, in

scena al Valle di Roma alla fine dell'82, non è stato risparmiato dagli strali.

È già esaurita invece, in libreria, la prima edizione, ed è in corso di stampa la seconda, che uscirà insieme a un altro copione, *Un pugno d'acqua*, e ai due volumi einaudiani di Paola Quarenghi che raccolgono la storia e i documenti della straordinaria fatica didattica di Eduardo, col titolo *A tu per tu*.

Eduardo intanto si accinge a mettere in scena la sua *Tempesta*,

con i suoi allievi: li ha già selezionati, ma deve attendere che siano terminati i lavori di ristrutturazione del Teatro Ateneo. «Abbiamo fretta», dice Marotti, «non possiamo attendere molto». Eduardo ha 84 anni, compiuti il 24 maggio scorso, ha problemi di vista e di equilibrio. Ma quando recita gli anni gli scivolano via dalle spalle, una sconfinata energia si concentra nel suo fragile corpo. Davvero piccolo grande uomo. ●

Foto MARCELLO MENCARINI

ROBERTO

DE SIM

LA MIA SCHIAVA E' UNA STAR

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Niccolò Jommelli: un nome che dice poco, nulla in molti casi, alla maggior parte di noi. Musicisti, musicologi, critici, studiosi sanno invece bene chi è. E anche i napoletani, in questi giorni. Ne parlano come di uno che basta recarsi al Caffè Gambrinus per incontrarlo e stringergli la mano. E sanno anche tutto di lui. Ch'era un musicista del '700, che teneva scuola a Napoli, napoletano «naturalmente», di quelli che contribuirono a fare della cit-



Una scena di La schiava liberata con Max René Cosotti, Simone Alaimo, Daniela Dessy, Benedetta Pecchioli, Patrizia

tà una delle capitali più vive della cultura europea del tempo. Poco profeta in patria, non come avrebbe meritato comunque, emigrò verso la più munifica corte di Stoccarda dove divenne celebre con *Fetonte* (1753), *Enea in Lazio* (1755), *Penelope* e moltissime altre opere musicali. Non meno di quattro le compose con il librettista Gaetano Martinelli, veneziano e «goldoniano», incontrato per caso e tra queste *La schiava liberata* (1766), opera serio-buffa, ora in scena al San Carlo di Napoli, in prima esecuzione moderna assoluta, e prodotta dal teatro

**L'OPERA
DEL '700
DI NICCOLO'
JOMMELLI
E' IN
SCENA CON
GRANDE
SUCCESSO
AL TEATRO
SAN CARLO
DI NAPOLI**



Dordi

napoletano per le Settimane Musicali Internazionali, alla loro seconda edizione e già «polo» di attrazione degli appassionati di musica d'ogni parte del mondo. Un successo dietro l'altro, entusiastico, inspiegabile trattandosi di un'opera così lontana da noi. *La schiava liberata* ha una sua piccola storia, legata al nome di un grande direttore d'orchestra contemporaneo. Un uomo minuto, nervoso, lo sguardo fulminante: Alan Curtis. Aveva quindici anni quando incominciò a studiare pianoforte. Subito una folgorazione: la musica italiana, attraverso Domenico Scarlatti, Pergolesi, Monteverdi. Divenne specialista della musica del '600. Solo di recente incominciò a interessarsi anche della musica del '700, incontrastato dominio della scuola napoletana. Inevitabile l'incontro con Niccolò Jommelli. Ha avuto per le mani tutte le sue partiture. Le ha studiate, «penetrate» e naturalmente amate. *La schiava liberata* più di tutte. E pensava di portarla in scena. Altro incontro «casuale», con un «altro» napoletano, conoscitore profondo di musica e di teatro, Roberto De Simone, direttore artistico del San Carlo, che sposò immediatamente il suo proposito. Di De Simone infatti è la regia di *La schiava liberata*, nella stupenda realizzazione che ha richiamato a Napoli un mare di gente. E l'interesse, in questa occasione, era triplo: Jommelli, Roberto De Simone e l'americano Alan Curtis, assai conosciuto e apprezzato in Italia, non soltanto come musicista e direttore d'orchestra, ma come filologo puntiglioso, preciso, rigoroso, che ha portato a Napoli — per l'occasione — l'altrettanto celebre Complesso Barocco da lui fondato e diretto.

De Simone, felice del successo strepitoso di *La schiava liberata*? Te l'aspettavi? «Lo speravo. Quella di Jommelli è musica preziosa, geniale, al massimo delle sue possibilità espressive, godibilissima ancora oggi. È impressionante il suo linguaggio musicale. In *La schiava liberata* ci stanno tutti gli elementi della «turcheria» del tempo, e persino un po' del clima di *L'italiana in Algeri* di Rossini. La mia esperienza di regista? Esaltante. Persino Jommelli, credo, sarebbe soddisfatto del modo «mio» di portare in scena, ►

Il marchio di qualità

**REGIONE
SICILIANA**

- Contrassegna solo i migliori prodotti siciliani, tra le categorie ammesse:
Agrumi - Frutta secca - Miele - Oli alimentari d'oliva - Prodotti lattiero-caseari - Prodotti vegetali conservati e conserve vegetali - Prodotti ittici conservati - Salsiccia - Succhi di frutta e derivati agrumari - Vini
- È una «distinzione» — ai sensi della vigente normativa CEE sulla presentazione e designazione dei vini — per il rilascio della quale la Regione Siciliana - Assessorato Cooperazione Commercio Artigianato e Pesca - è «Organismo Ufficialmente Riconosciuto».
- Garantisce la qualità delle «partite» dei prodotti abilitati, di cui vengono controllate ed accertate l'origine, le caratteristiche chimiche e organolettiche.

Per informazioni:
Regione Siciliana
ASSESSORATO COOPERAZIONE
COMMERCIO ARTIGIANATO E PESCA
Ufficio regionale per il Marchio di Qualità
Via Gaetano Perricone, 5
Palermo - Tel. (091) 522344



**sete
d'estate?
sete di**

certo, Estathé disseta,
non è gassato
ed è senza coloranti.
È' squisito thé al limone,
in una confezione
igienica e comodissima.
Portalo con te
e bevillo quando vuoi:
Estathé disseta sempre,
anche non ghiacciato. Estathé per la sete d'estate.

ESTATHÉ

Disseta e... non è gassato!

FERRERO

LA MIA SCHIAVA/segue

oggi, la sua opera». Affaticato, nervoso, ma appagato, Roberto De Simone mentre parla ha ancora davanti agli occhi il gran pubblico del San Carlo che applaude, in piedi, lui, Curtis, tutti gli artisti. Se ha seguito una «personale» chiave di lettura dell'opera? Ha seguito più percorsi. Uno: esaltando la partitura musicale più che il libretto. «Non è mai il libretto a fare l'opera. Quello di Martinelli è, sì, ricco di spunti, specialmente nei caratteri brillanti di Giulietta (Daniela Dessy) e Pallottino (Max René Cosotti), ma è la musica di Jommelli che assume i maggiori significati». Scuola napoletana. Stile e gusto napoletani. Ma arricchiti, allargati ad altre esperienze europee, specialmente austriache e, quel che più conta, di altissima qualità. «L'opera è ricca di pezzi vocali d'insieme. Il "taglio" delle arie si sviluppa in modo geniale e insolito. Un esempio: Gloria Banditelli [nei panni maschili di Selim, *n.d.r.*] canta l'aria detta "del sonno" che io ritengo una delle più belle pagine della musica settecentesca, in assoluto».

In ogni realizzazione di Roberto De Simone c'è un «marchio» per cui, di qui a cent'anni, sarà sempre riconoscibile come sua. «Non adularmi ora», si schermisce. «È stata la stessa musica che mi ha suggerito i movimenti coreografici, come dire?, "geometrici". Come hai potuto vedere, ho fatto anche danzare gli attori e il risultato m'è parso ben riuscito, specialmente nelle parti comico-buffe. E sai qual è lo straordinario della cosa? Le ricerche hanno documentato che in origine i cantanti erano anche danzatori: un caso di filologia involontaria. Mi chiedi "perché" ho realizzato *La schiava liberata* così e non diversamente. Sono partito esclusivamente dalla "forma" musicale. Le scene di Mauro Carosi non sono nemmeno in relazione col libretto di Martinelli. Jommelli "rientra" totalmente nei miei interessi musicali, perché appartiene alla cultura musicale napoletana, di cui mi occupo prevalentemente. In lui si sente la melodicità, la base della musica popolare "nostra", anche se con acquisizioni di culture diverse. Le scene molto luminose, solari, bianche, persino nei costumi di Odette Niccolletti, hanno una loro giustificazione: l'innesto di un napoletano come Jommelli nella cultura europea ha conservato intatta la caratteristica mediterranea della sua musica».

Questo «primo» allestimento di *La schiava liberata* non sarà privilegio della sola Napoli: «Spero di portarla in giro per l'Italia», dice De Simone. «Anche fuori, se capita. Lo merita».

GIUSEPPE BOCCONETTI

Foto LUCIANO ROMANO - C. GAROFALO

I PROGRAMMI DAL 17 AL 23 GIUGNO TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

17	DOMENICA San Gregorio	Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,48. La luna nasce alle 0,10 e cala alle 8,56.
18	LUNEDÌ San Calogero	Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,48. La luna nasce alle 0,39 e cala alle 9,59.
19	MARTEDÌ San Romualdo	Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,48. La luna nasce alle 1,00 e cala alle 11,02.
20	MERCOLEDÌ San Silverio	Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,49. La luna nasce alle 1,03 e cala alle 12,03.
21	GIOVEDÌ San L. Gonzaga	Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,49. La luna nasce alle 1,25 e cala alle 13,03.
22	VENERDÌ S. Paolino da Nola	Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,49. La luna nasce alle 1,46 e cala alle 14,03.
23	SABATO San G. Cafasso	Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,49. La luna nasce alle 2,07 e cala alle 15,04.

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

C'è tanto **calcio** in giro che sembra di essere di nuovo in inverno.

Questa settimana non ci diletteremo soltanto dei Campionati europei, che arrivano sabato alla prima semifinale passando attraverso sfide di grande interesse come (a caso) Danimarca-Belgio, Francia-Jugoslavia, Germania-Romania.

Domenica pomeriggio assisteremo al Gran Premio del Canada di **Formula Uno**.

Per il probabile futuro Campione del Mondo Prost il compito di far dimenticare la non limpida vittoria di Montecarlo; noi aspettiamo sempre la riscossa delle Ferrari, che per la verità nella corsa disputata quindici giorni fa nel Principato non potevano far molto di più a causa di oggettivi problemi di motricità, tolta ovviamente la pioggia.

Continua nel frattempo il **Giro d'Italia dilettanti**; ma è stagione di



fervida attività per tutto il **ciclismo** nostrano. Col Giro degli Appennini, il Gran Premio di Montelupo e il Gran Premio di Larciano.

Si rema in sovrappiù a Lucerna negli Internazionali di **canottaggio**; sono di scena i seniores, speranze olimpiche mai sopite.

Si è inoltre già aperta la stagione delle riunioni estive di **atletica leggera**: questa settimana corse e salti a Pisa, in occasione del Meeting internazionale dell'amicizia.

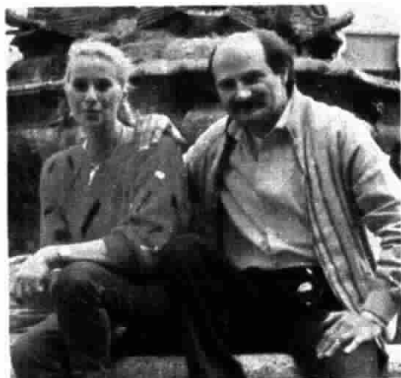
Merita un asterisco il quadrangolare di **basket** da Chieti tra Italia, Urss, Spagna e Jugoslavia.

Potremo vedere all'opera i giganti sovietici, che alle Olimpiadi di Los Angeles saranno, come noto, assenti, e i nostri tecnici cestieri, che il boicottaggio soprattutto delle Nazioni dell'Est eleva al rango di principale alternativa a quelli degli Stati Uniti.

12.15 RAIUNO

Linea verde

Un cedro himalaiano del '600, l'albero della canfora cinese: sono alcune delle 8.000 specie coltivate nell'Orto Botanico di Roma, al quale è dedicata la trasmissione. Conducono Paola Perissi e Federico Fazzuoli.



19 RAIDUE



Automobilismo

Settima prova del Mondiale di F.1 e XVII edizione del Gran Premio del Canada. Il circuito, dedicato allo scomparso Gilles Villeneuve, è situato nell'isola di Notre Dame a Montreal ed è lungo 4410 m. Lo scorso anno vinse la gara il ferrarista Arnoux.

20.25 RAITRE

Calcio: Portogallo-Spagna

A Marsiglia si disputa la quarta partita del girone due. Per la prima volta il Portogallo è arrivato alla fase finale del Campionato europeo dopo aver eliminato le più titolate Unione Sovietica e Polonia.



EUROPEI '84

RAIUNO

Eurovisione - Svizzera: Sion

8,55 Santa Messa - Angelus del Papa

Telecronista Dante Alimenti

12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Enzo Manni

13 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica

A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Pasquale Saraceno

13,30 TG 1 - Notizie

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in...

Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e Cronache e avvenimenti sportivi, a cura di Paolo Valenti

In... diretta da studio

15,20 Discoring. Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano. 1ª parte

In... diretta da studio

16,20 Discoring. 2ª parte

In... diretta da studio

17,50 Il carnevale degli animali

La musica di Camille Saint-Saëns con Bugs Bunny e Duffy Duck in un cartone animato. Distr.: Warm Bros

In... diretta da studio

Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 La ragazza dell'addio

Dall'omonimo romanzo di Giorgio Scerbanenco. Sceneggiatura di Gianfranco Calligaris. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Milla Maddalena Crippa, Cameriere Franco Roberto, Padre di Milla Carlo Caneone, Vallina Susanna Javicoli, Martino Ray Lovelock, Camionista Fausto Fidenzio, Passante Enrico Longodora, Filippo Tonino Bertorelli, Carla Daniela Poggi. Musiche di Enrico Polito. Un programma a cura di Ida Crimi. Regia di Daniele D'Anza. 3ª puntata (Il romanzo «La ragazza dell'addio» è pubblicato in Italia nell'edizione Rizzoli)

Vedi pag. 76

21,35 Musica estate. Da Ardena. Estate disco '84. Spettacolo musicale a cura di Raoul Franco. Regia di Luigi Costantini

22,25 Telegiornale

In diretta dallo Studio 12 di Roma

22,35 TG 1 - Speciale Elezioni Europee e

TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

11 Grandi interpreti. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani

C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore op. 33 per violoncello e orchestra. Solista Mstislav Rostropovic. Orchestra Filarmonica di Londra. Direttore Carlo Maria Giulini. Regia di Hugo Käch. Coprod.: EMI-Clasart.

11,25 Il brigante di Tacca del Lupo

(1952) Film. Regia di Pietro Germi. Interpreti: Amedeo Nazzari, Cosetta Greco, Saro Urzì. Prod.: Cines-Lux Film Rovere Film

13 TG 2 - Ore tredici

13,30-19 Blitz. Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool Sportivo tv. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Giuliano Nicastro

13,40 In diretta dal Fiera 2 Blitz-spettacolo

14 Piccoli fans. Presenta Fiammetta Flamini

14,30 Blitz-spettacolo

Blitz-TG 2 sport. Eurovisione. Francia: Lenz

17,10 Campionati europei di calcio. Germania-Romania

19-20,45 In collegamento via satellite con Montreal (Canada)

Automobilismo: Gran Premio Canada di Formula uno

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20,45 Colombo

Telefilm. Una questione d'onore. Sceneggiatura di Larry Cohen e Brad Radnitz. Con Peter Falk, Ricardo Montalban, Robert Carricart, Pedro Armendariz jr., A. Martinez. Tema musicale di Henry Mancini. Regia di Ted Post. Prod.: MCA

22 TG 2 - Stasera

22,10 TG 2 - Speciale Elezioni Parlamento Europeo

dallo Studio 4 e dallo Studio 10 in Roma

— Dallo Studio 10: stime, risultati, notizie

Collegamenti con: Istituto DOXA di Milano, Viminale, Montecitorio. Sedi di Partiti e dai nostri corrispondenti dalle Capitali Europee: Bonn: Salvo Mazzolini, Bruxelles: Francesco Mattioli, Londra: Aldo Quaglio, Parigi: Michele Lubrano, Atene: Clinio Ferrucci

— Dallo Studio 4: commenti, valutazioni, dibattiti, spettacolo

20.30

RAIUNO



La ragazza dell'addio

Frida, malata, muore. Martino, disperato, cerca ancora conforto in Mila, che continua ad amarlo. Il giovane, poco a poco, grazie all'aiuto della ragazza e di suo padre, riesce a ritrovare la gioia di vivere. Nella foto, Ray Lovelock e il regista Daniele D'Anza.

20.45

RAIDUE

Colombo

Luis Montoya è un torero a riposo che alleva tori in Messico. Un giorno torna Hector, suo vecchio amico e dipendente: allontana tutti dalla tenuta, perché vuole uccidere il toro che ha ferito il figlio. Ma in realtà il bersaglio è proprio Luis...

Peter Falk



TG 1 - 2 - 3



Speciale elezioni

In occasione delle elezioni europee, le testate giornalistiche della Rai propongono degli «speciali» in onda al termine della programmazione serale. Prime proiezioni, collegamenti con capitali estere e commenti sulle prospettive politiche.

RAITRE

MOVIE MOVIE

Colpo grosso alla napoletana



RAITRE ORE 22,20

The Biggest Bundle of Them All
C 1967

regia di Ken Annakin

con Robert Wagner, Raquel Welch,
E. G. Robinson, Vittorio De Sica

COMEDIA

Un ex gangster di Chicago «in pensione» in Italia, don Cesare (quell'Edward G. Robinson che fu ben altro «Cesare» nel '31 con Mervyn LeRoy), si trasfor-

ma da rapito in capobanda e, alla testa dei suoi cinque malaccorti rapitori, cerca di tener fede alla vecchia fama preparando e attuando un colpo grosso. Sbancato il treno Napoli-Taranto e sottratto il prezioso carico di platino del valore di cinque milioni di dollari, l'improvvisata banda vede però «volatilizzarsi» il maltolto. Poco male: sarà per un'altra e più fortunata volta...

RAIDUE ORE 11,25

IL BRIGANTE DI TACCA
DEL LUPO

durata 90'

BN 1952

regia di Pietro Germi

con Amedeo Nazzari

I bersaglieri devono «ripulire» una zona della Basilicata dominata dal bandito Raffa Raffa, filoborbone. Durante un'azione catturano una donna che era stata violentata dal bandito...

RAITRE ORE 17

IL BARONE
DI MUNCHHAUSEN

durata 73'

C 1980

regia di Jean Image

DISEGNI ANIMATI

Il leggendario barone si incontra, nel corso di un lungo viaggio, con il gigantesco Ercole, il velocissimo Cavallo e il terribile Uragano. Protagonista di fantastiche avventure...

13,55-17 TG 3 - Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale

Intervisione-Eurovisione. Jugoslavia: Grobnik

Motociclismo: Gran Premio Jugoslavia 500 cc

Eurovisione. Svizzera: Lucerna

Campionati Internazionali di Canottaggio

17 Il barone di Munchhausen

(1980) Film d'animazione. Regia di Jean Image. Produzione Jean Image

18,15 Gli allegri pasticcioni. Distr.: Beta Film

18,30 Reggello: Ciclismo. Giro d'Italia dilettanti

5ª tappa: Riolo Terme-Reggello — Circuito di Reggello

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

Dal Teatro Tenda di Perugia

19,25 Special con Pino D'Angiò

Regia di Gino Gotti. Programma Sede Rai dell'Umbria

20 Domenica gol

A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

Eurovisione. Francia: Marsiglia

20,25 Campionati europei di calcio

Portogallo-Spagna

Nell'intervallo (ore 21,15 circa):

TG 3 nazionale

22,15 TG 3 nazionale

22,20 Colpo grosso alla napoletana

«The Biggest Bundle of Them All». 1967. Film. Regia di Ken Annakin. Interpreti: Raquel Welch, Robert Wagner, Vittorio De Sica, Edward G. Robinson, Godfrey Cambridge, Davy Kaye. Prod.: M.G.M.

Nell'intervallo (ore 23,20 circa):

TG 3 nazionale

00,10 TG 3 - Speciale Elezioni Europee

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,20-20,30 Sport am Sonntag

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 13** Cartoni, **Pinocchio**
- 14** Prosa: **Sarto per signora**
- 15.30** Telefilm, **Gente di Hollywood**
- 16.25** Sotto le stelle '83, spettacolo di varietà
- 17.45** **Hellzacomix**, collage di comiche
- 18.30** Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina a cura di Wilma De Angelis
- Notizie Flash - Bollettino meteorologico
- 18.45** In Mondovisione e in diretta da Montreal: **Gran Premio Canada di Formula 1**
- 21** In Eurovisione e in differita da Lens: **Calcio: Germania/Romania**. Campionato d'Europa
- 22.30** Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 15** Documentario
- 15.30** Amministratori e cittadini
- 16.30** Film, **Piccoli amici** (Dramm.) di H. Alvin con O. Grimm e R. Deltgen
- 18.30** Tutto pecora... o quasi
- 19** • Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
- 20** Qui Lazio
- 20.30** Film, **Vacanze a Portofino** (Comm.) di H. Deppe con T. Reno e G. Rufini
- 22.30** Film, **Assassinio di una Call-girl**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 14.30** Film, **La bestia uccide a sangue freddo**
- 16** ★ Cartoni animati 2920 • Sceneggiato, **Sulle**
- 20.30** Film, **Interpol agente Z3** (Avv.) di V. Guest con F. Tucker e E. Bartok
- 22** Film, **Il sergente York** (Avv.) di H. Hawks con G. Cooper e W. Brennan
- 23.30** Film, **Dimentica il mio passato**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14.30** ★ Cartoni animati
- 15** • Telefilm
- 15.45** Mercatino
- 16** Film, **L'ossessa**
- 17.30** • Telefilm
- 18** Film, **Il mago di Lublino**
- 20** Film, **Chi ha detto che c'è un limite a tutto?** (Comm.) di J. Girault con C. Rich
- 21.30** • Telefilm
- 22** Film, **Il mio uomo è una canaglia**

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 12.30** • Telefilm, **Lancer**
- 13.30** I vostri soldi
- 14** • Telefilm, **La grande barriera**
- 14.30** Superclassifica show
- 15.15** • Telefilm, **Kronos**
- 16.15** • Telefilm, **Woobinda**
- 16.45** ★ Cartoni
- 19** • Telefilm, **Cowboy in Africa**
- 19.30** Spazio verde
- 20** • Telefilm, **La grande barriera**
- 20.30** • Telefilm, **Nakia Nakia**
- 21.30** Film, **Una fidanzata per papà** (Comm.) di V. Minnelli con G. Ford e S. Jones
- 23** • Telefilm, **I ragazzi di Padre Murphy**
- 24** • Telefilm, **Lancer**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 15** Natura selvaggia
- 15.30** Film, **Stanlio e Ollio teste dure**
- 16.30** ★ Cartoni animati
- 19** • Sceneggiato, **Manon Lescaut**
- 20** ★ Cartoni, **Calendarman**
- 20.30** Film, **Gorgo** (Fant.) di E. Lourie con B. Travers e W. Sylvester
- 22.10** Film, **Il ritorno di Gorgo** (Fant.) di I. Honda con K. Sahara

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 13.30** Sette giorni, rotocalco
- 14** Little Joe, rubrica d'inglese per bambini
- 14.30** Film
- 16** • Telefilm
- 16.30** • Telefilm, **Skag**
- 17.30** • Telefilm
- 18** • Telefilm
- 19** Incontri musica
- 19.30** Incredibile ma vero
- 20** Oggi le comiche
- 21** • Telefilm
- 21.30** Film
- 23** Occasionissima auto
- 23.30** • Telefilm

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13** ♦ Sport, **Rombo TV**, rubrica
- 14** • Telefilm, **Falcon Crest**
- 15** • Film
- 17** • Telefilm, **L'ultimo indizio**
- 18** ★ Cartoni, **Lupin III**
- 18.30** • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 20.25** Film, **Collo d'acciaio** (Comm.) di H. Needham con B. Reynolds e J. Vincent
- Tutti per uno, settimanale di attualità
- 22.20**
- 23.10** ♦ Sport, **Le Formula 1 del mare**, rubrica
- 23.40** Film
- 1.30** • Telefilm, **Agente Pepper**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 12** Film, **Canzoni in bikini**
- 13.30** • Telefilm
- 14.30** Film, **Paura di morire**
- 16** Film, **Femmine bionde**
- 17.30** Film, **Il collegio si diverte**
- 19** Film, **La lama di Toledo**
- 20.30** Telegiornale
- 20.50** Film, **Guerriero rosso** (West.) di J. Starrett con J. McCrea e M. Gahva
- 22.30** Film, **Gloria per un traditore**
- 24** Film, **Paolo e Francesca**
- 1.30** Telegiornale

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12** Film
- 14** Film, **Donne senza amore**
- 15.45** • Telefilm, **Codice 3**
- 16.30** Film, **Deadwood '76** (West.) di J. Landis con A. Hall Jr. e M. Morgan
- 18.30** ★ Cartoni animati
- 20.30** • Telefilm, **I Sullivan**
- 21.20** Film, **Kasim, furia dell'India** (Avv.) di J. Gilling con V. Mature e A. Aubrey
- 23** Film

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30** ★ Cartoni, **Ape Maia**
- 17** ★ Cartoni, **Pepero**
- 17.30** • Telefilm, **Lancillotto 008**
- 18** Serata di Gala
- 19** • Telefilm, **Maya**
- 19.50** • Telefilm, **Il cavaliere solitario**
- 20.30** • Telefilm, **Docteur Caraibes**
- 21** Film, **Notte senza fine** (West.) di R. Walsh con R. Mitchum e T. Wright
- Parole e musica
- 22.30** Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.15** ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
- 12.40** ★ Cartoni, **Shogun**
- 13** Onda Verde News
- 14** • Telefilm, **Perry Mason**
- 15** Il canzoniere
- 16** • Telefilm, **George**
- 16.30** ★ Cartoni, **Fantasy**
- 18** • Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 18.30** Film, **Andrea Chenier**
- 20.30** • Telefilm, **Romance**
- 21.30** Film, **Il conquistatore di Corinto** (Avv.) di M. Costa con J. Sernas e G. Canale
- 23.15** • Telefilm, **Le spie**
- 24** Music Circus
- 1** Playboy

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 10.30** Televendita di preziosi
- 12.30** • Telefilm, **Alta marea**
- 13.30** Porte aperte
- 14.30** • Telefilm, **American Girls**
- 15.30** Film, **I guappi non si toccano**
- 17** ★ Cartoni animati
- 17.30** • Telefilm, **Pan Tau**
- 18** Galleria il Babbuino
- 20** • Telefilm, **Dottori agli antipodi**
- 20.30** ★ Cartoni animati
- 21** Film, **Il dito nella piaga** (Guerra) di T. Ricci con K. Kinski e G. Hilton
- 22.30** Televendita di arte antica
- 00.30** Film, **Appuntamento col cadavere**

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 17.57** Speciale spettacolo
- 18** Film, **Buccia di banana**
- 19.30** Il selvaggio mondo degli animali
- 20** Film, **Sospiri** (Dramm.) di J. Franco con W. Berger e E. Scott
- 21.30** Scienza e cultura
- 22** • Telefilm, **Jukes of Piccadilly**
- 22.27** Speciale spettacolo
- 22.30** Film, **Raus Kamaraden**

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 16.30** • Telefilm, **Cowboy in Africa**
- 17.30** • Sceneggiato, **Manon Lescaut**
- 18.30** • Telefilm, **New Scotland Yard**
- 19.30** Film, **Mezzo litro di rosso per il conte Dracula** (Comm.) di F. Francis con T. Hunter e F. Mayne
- 21** Premi Nobel
- 21.30** Film, **La gatta**
- 23.15** • Sceneggiato, **Vita e morte di Penelope**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 9.30** • Telefilm
- 10.30** Film
- 12** • Telefilm
- 12.30** Primo mercato
- 14** Redazionale
- 14.20** The week in review
- 14.30** Film
- 16** • Telefilm
- 17** ★ Cartoni animati
- 17.30** Film
- 19** Redazionale
- 19.20** Oroscopo
- 19.30** Redazionale sport
- 19.45** ★ Cartoni animati
- 20** Il giornale del mare
- 20.30** Film
- 22** Proposte di antiquariato
- 24** Oroscopo
- 00.10** Film, **La furia di Ercole** (Avv.) di G. Parolini con B. Harris e B. Corey

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 13** • Telefilm
- 13.30** ★ Cartoni, **Koseidon**
- 14.25** Film, **Eugenia Grandet**
- 16** • Telefilm, **The Collaborators**
- 17** ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
- 17.30** ★ Cartoni, **Koseidon**
- 18** ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
- 18.30** Special Videomusic
- 19.35** Rotociclo
- 20.35** ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
- 21** • Telefilm, **The Corruptors**
- 22.30** Film, **El Topo** (Dramm.) di A. Jodorowsky con A. Jodorowsky e J. Luis
- 24** Film, **...E se per caso una mattina...**

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 14** Film, **Un fiume d'oro**
- 18** • Telefilm, **Mannix**
- 19** • Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 20** ★ Cartoni, **Mazinga**
- 20.30** Film, **Tornerò a primavera** (Dramm.) di J. Sargent con S. Field e J. Cooper
- 22** Film, **L'esca**
- 23.30** • Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
- 24** • Telefilm

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 12** I protagonisti, replica
- 13** Film
- 14** ★ Cartoni animati
- 14.30** A tu per tu con Padre Alessandrini
- 15** • Telefilm
- 15.30** Film
- 17.30** Super Sprint, replica
- 18.30** Telegiornale
- 19** • Telefilm
- 20** Un po' con voi, replica
- 22** Ciak si gira
- 22.30** Al vostro servizio
- 23** L'Oriente arretra
- 00.30** Italia chiama Germania

canale 5



55 **Il ricco e il povero** (20,25). Il serial dipinge un periodo chiave della storia contemporanea: dalla seconda guerra mondiale fino al «boom» degli anni '70

- 8.30** L'albero delle mele. Telefilm con Nancy Keln, Charlotte Rae, John Lawlor e Lisa Whelchel
La piccola grande Nell. Telefilm
Enos. Telefilm
- 10.45** Sport: Basket: Campionato NBA
- 12.15** Sport: Football americano
- 13** Superclassifica Show, Le Hit-Parade della settimana. Presenta Maurizio Seymandi
- 14** Ciao Gente speciale album, presenta Corrado
- 16.30** Orgoglio e passione. Film - Avventura con Cary Grant e Frank Sinatra
- 18.30** Il profumo del potere, (3° puntata), replica. Sceneggiato
- 20.25** Il ricco e il povero (10° puntata). Sceneggiato
- 22.25** Love Boat. Telefilm con Gavin Mc Leod, Fred Grandy, Ted Lange, Bernie Kopell e Ted Lange
- 23.25** Non mandarmi fiori!. Film - Commedia con Doris Day e Rock Hudson

RETEQUATTRO



A Team (10,30). Continuano i telefilm che narrano la storia di quattro reduci dal Vietnam a cui si unisce una giornalista, formando un'irresistibile «squadra»



- 8.30** Alberto il ciccone. Cartoni animati
- 8.45** Il fantasma bizzarro. Cartoni
- 9.15** Babil Junior. Cartoni animati
- 9.30** I superamici. Cartoni animati
- 10** Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 10.30** A Team. Telefilm
- 11.30** Sport: A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche
- 12** Sport: Calcio spettacolo, replica
- 13** Sport: Campionato nazionale Football Americano
- 13.30** Fascination speciale, replica
- 15.30** Freebie e Bean. Telefilm
- 17** FILM
- 19** Nonsolomoda, replica
- 19.30** Mai dire sì. Telefilm
- 20.25** M'ama non m'ama show, gioco a premi
- 22.25** Mai dire sì. Telefilm
- 24** Onda azzurra, replica
- 00.30** Sport: A tutto gas, replica
- 1** Sport: Campionato nazionale Football Americano

ITALIA 1



Il circo di Sbirulino (19,30). Il simpatico personaggio, interpretato da Sandra Mondaini, è il conduttore dello spettacolo. Foto: Sbirulino e Don Saverio

- 8.30** Mimi e la nazionale della pallavolo. Cartoni animati
- 8.55** Marco Polo. Cartoni animati
- 9.20** marco Polo. Cartoni animati
- 9.45** Marco Polo. Cartoni animati
- 10** La stella di latta. Film - Western con John Wayne
- 12** Angeli volanti. Telefilm
- 13** Sport: Grand Prix
- 14** DeeJay Television
- 16.30** Manidù, uno squalo ribelle, un indigeno selvaggio, fiore di ragazza. Film - Avventura con Maren Jensen
- 18.15** Ralphsupermaxieroe. Telefilm
- 19.30** Il circo di Sbirulino, spettacolo con Sandra Mondaini
- 20.25** Africa Express. Film - Avventura con Giuliano Gemma e Ursula Andress
- 22.15** Lo spaventapasseri Film - Per Adulti con Charles Durning e Claude Earl
- 00.15** Ospitalità a gentili passanti. Film - Commedia

EURO TV

- UHF 50** ☎ 02/8531
- 9** Andersen, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
- 9.30** Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 10** Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 13** Sport: Campionati mondiali di Catch
- 14** Falcon Crest. Telefilm con Jane Wyman, Robert Foxworth e Susan Sullivan
- 18** Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 20.20** Collo d'acciaio. Film (Comm.) con Bert Reynolds e Jan-Michael Vincent
- 23.15** La Formula Uno del mare, programma televisivo nell'ambiente della vela a cura di Roberto Celaia

TELEROMA

- UHF 56** ☎ 06/332641
- 7.30** I due sergenti, Film (Avv.) con Gino Cervi e Evi Maltagliati
- 9** Gli emigranti, Sceneggiato
- 10** Kyashan, Cartoni animati
- 10.30** Il grande safari, Film (Avv.) con Robert Mitchum e Elsa Martinelli
- 12** Groizer X, Cartoni animati
- 12.30** The Doctors, Telefilm
- 13** Hawaii Squadra Cinque Zero, Telefilm
- 14** Film
- 15.40** Hawaii Squadra Cinque Zero, Telefilm
- 16.35** Il conte Max, Film (Comm.) con Alberto Sordi e Vittorio De Sica
- 18.40** Dove vai tutta nuda?, Film (Comm.) con Maria Grazia Buccella e Tomas Milian
- 20.30** Mia moglie ci prova, Film (Comm.) con Bob Hope e Lucille Ball
- 22.30** Hawaii Squadra Cinque Zero, Telefilm
- 23.25** A caccia di spie, Film (Giallo) con David Niven e Françoise Dorleac

TELESTUDIO

- UHF 61** ☎ 06/2713265
- 9** Viaggio con l'avventura, documentario
- 9.30** Film
- 11** Pitti gioielli, vendita promozionale televisiva in diretta
- 14** Bellamy, Telefilm
- 15** La grande barriera, Telefilm con Joe James, Harold Hopkins e Susanah Brett
- 15.30** Film
- 17** Tutto ragazzi
- 18.30** Bellamy, Telefilm
- 19.30** La grande barriera, Telefilm
- 20** Maude, Telefilm con Beatrice Arthur, Billy Macy e Conrad Bain
- 20.30** Zoom
- 20.50** Il computer dell'amore
- 21** Film
- 22.30** Cinema TV, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi dei cinema italiani
- 22.45** O.K. Motori
- 23.45** Cinema TV

RETE A

- UHF 44** ☎ 06/5312367
- 9** Flash! Cronaca nera, Film (Dramm.) con Rod Cameron e Julie Bishop
- 10.30** Preziosità, programma commerciale in diretta
- 13.30** Angie Girl, Cartoni animati
- 14.30** Il cammino delle stelle, Film (Comm.) con Rosemary Clooney e Anna Maria Alberghetti
- 16.30** Starzinger, Cartoni animati
- 17** L'ora di Hitchcock, Telefilm
- 18** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25** La liceale seduce i professori, Film (Comm.) con Gloria Guida e Alvaro Vitali
- 22.15** Ciao Eva, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 23.30** Erik il vichingo, Film (Avv.) con Giuliano Gemma e Gordon Mitchell

13

RAIUNO



Voglia di musica

Riprende oggi un gradito appuntamento per tutti gli appassionati di musica classica. In questa puntata ascoltiamo il soprano Cecilia Gasdia accompagnata dalla pianista canadese Kathleen Solose. Le riprese sono state effettuate nell'Accademia Musicale Chigiana di Palazzo Chigi Saracini a Siena.

17

RAIUNO

Kojak

Il tenente ha a che fare con una serie di delitti dai connotati misteriosi. Alcune ragazze vengono ritrovate assassinate: tutte sono state strangolate con una calza nella quale l'assassino ha infilato un quarto di dollaro...



T. SAVALAS

18.40

RAIDUE



Starsky e Hutch

Tanti saluti ad Huntly è il nuovo episodio che vede impegnati i due superdetective. David Soul e Michael Glaser se la devono vedere con George Hamilton, l'attore americano che ha interpretato con successo un divertente e ironico Zorro.

RAIUNO

7,30

In diretta dallo Studio 12 di Roma

TG 1 - Speciale Elezioni Europee

Nel corso della trasmissione:

Hollywood, Hollywood

(That's Entertainment Part Two, 1976). Film - Regia di Gene Kelly. Interpreti: Gene Kelly, Fred Astaire, Robert Taylor, Greer Garson, Clark Gable, Jeannette MacDonald, Doris Day, Louis Armstrong, Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Ginger Rogers, Maurice Chevalier, Frank Sinatra, Esther Williams. Prod.: MGM

Sulle strade della California

Telefilm. La pista di Ho Chi Min. Distr.: Columbia

Dal Palazzo Chigi Saracini - Siena

13

Voglia di musica. Un programma di Luigi Fatti. Regia di Sandro Spina. Soprano Cecilia Gasdia. Pianista Kathleen Solose. **G. Rossini: La gita in gondola; Mi lagnerò facendo** (2 versioni). **V. Bellini: Malinconia. G. Donizetti: A mezzanotte. G. Verdi: Lo spazzacamino. A. Catalani: Ebben? Ne andrò lontana da La Wally. G. Rossini: Tarantella. G. Puccini: O mio babbino caro** dal Gianni Schicchi **Vedi pag. 78**

13,30

Telegiornale

14

Totò contro il pirata nero

(1964) Film - Regia di **Fernando Cerchio**. Interpreti: Totò, Mario Petri, Mario Castellani, Grazia Maria Spina, Aldo Giuffrè, Giacomo Furia. Prod.: Liber

15,35

Speciale Parlamento. Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

16,05

Secret Valley. 24° episodio: Un olio che sa di petrolio

16,30

Castiglione del Lago: Ciclismo. Giro d'Italia dilettanti. 6° tappa: Reggello-Castiglione del Lago

17

Kojak. Telefilm. La ragazza nel fiume. Con Telly Savalas, Roger Robinson. Regia di William Hale. Distr.: M.C.A.

17,50

Il fedele Patras

Un paesino delle Fiandre. Cartone animato. Prod.: Beta

18,15

Il paradiso dei Lemuri. Un documentario della serie *Les animaux du monde*. Distr.: TF 1

18,40

Fiabe così. La tartaruga intelligente. Distr.: New Blitz

18,55

Shōgun. Dal romanzo omonimo di James Clavell. Sceneggiatura di Eric Bercovici. Con: Richard Chamberlain, Yuki Meguro. Regia di Jerry London. 1° puntata. Prod.: N.B.C.

19,40

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20

Telegiornale

20,30

L'ultimo Apache

(«Apache», 1954). Film - Regia di **Robert Aldrich**. Interpreti: Burt Lancaster, Jean Peters, John McIntire, Charles Bronson, John Dehner, Paul Guilfoyle. Prod.: United Artists

21,55

Tribuna politica

a cura di Jader Jacobelli. Inchiesta sui risultati elettorali

22,55

Telegiornale

23,05

Grandi mostre di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzone. Venti progetti per il futuro del Lingotto a Torino

23,40

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

7

TG 2 - Edizione straordinaria

TG 2 - Speciale Elezioni Parlamento Europeo

Nel corso della trasmissione:

Il lupo della Sila

(1949). Film - Regia di **Domenico Coletti**. Interpreti: Silvana Mangano, Amedeo Nazzari, Jacques Sernas, Vittorio Gassman. Prod.: Lux Film

13

TG 2 - Ore tredici

13,30

La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con Susan Hampshire, Philip Latham. Regia di Ronald Wilson. 26° ed ultima puntata. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,30-16

Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e**

Musichiamo. Gioco a premi

Teletattica. Cartoni animati. La vecchia locomotiva. Prod.: A2 F

16

A tutto gas

(«Speedway», 1968). Film - Regia di **Norman Taurog**. Interpreti: Elvis Presley, Nancy Sinatra, Bill Bixby, Gale Gordon, William Schallert, Victoria Meyerink, Ross Hagen, Carl Ballantine. Prod.: Douglas Laurence

17,30

Vediamoci sul due

Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Cronaca, Musica Maestro, Sogni di Carta, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

18,30

TG 2 - Sportsera

18,40

Starsky e Hutch. Telefilm. Tanti saluti ad Huntly. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas. Distr.: Metromedia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45

TG 2 - Telegiornale

20,30

TG 2 - Spaziosette. Fatti e gente della settimana

21,25

Finché vita non ci separi

Sceneggiatura di Reginald Rose. Con: Elizabeth Montgomery, Elliot Gould e Michael Murphy. Regia di Milton Katselas. 1° parte. 1° tempo. Un programma a cura di Faustina Alberti. Distr.: 20th Century Fox

22,25

TG 2 - Stasera

22,30

Finché vita non ci separi. 1° parte. 2° tempo

23,05

Sorgente di vita. Rubrica di vita e di cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

23,35

TG 2 - Stanotte

18.55

RAIUNO

Shōgun

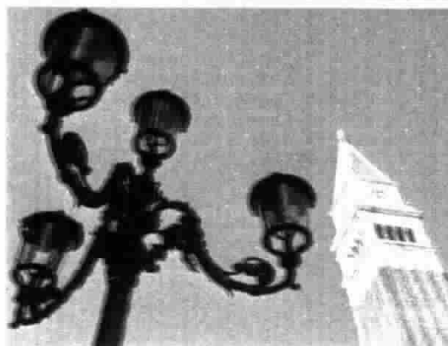
1600: la nave olandese Erasmus guidata dal timoniere inglese John Blackthorne viene sbattuta da una tempesta nelle secche al largo del villaggio giapponese di Anjiro. I capi locali, inflessibili samurai, accolgono con ostilità l'equipaggio.

Richard Chamberlain



20.30

RAITRE

**Mille quadri sulla Laguna**

41ª Mostra Arti Visive della Biennale. La rassegna presenta tre «spazi» principali: il primo dedicato a noti artisti che si sono riferiti al passato; il secondo intitolato «Arte, ambiente e scena»; il terzo destinato a giovani artisti.

21.25

RAIDUE

Finché vita non ci separi

Lui, Michael, è uno scrittore di gialli; lei, Joan, è una casalinga che ha abbandonato il lavoro per la casa e i figli. Da 15 anni sono marito e moglie, ma fra loro la passione si è spenta. Nella foto i due protagonisti, Elliott Gould ed Elisabeth Montgomery.

**RAITRE****MOVIE MOVIE****L'ultimo Apache**

RAIUNO ORE 20.30

Apache/91'

C 1954

regia di Robert Aldrich

con Burt Lancaster, Jean Peters, Charles Bronson, Monte Blue

WESTERN

Nel West del 1886 Geronimo e i suoi guerrieri ribelli si arrendono al colonnello Beck, per essere deportati in qualche lontana riserva della Florida. Soltanto uno di loro rifiuta di consegnar-

si ai bianchi: è Massai (Burt Lancaster), l'ultimo apache. Inseguito da uno scout e dal rinnegato Hondo (Bronson), Massai viene scovato, catturato e caricato su un treno diretto in Florida. Osso durissimo e determinato, Massai fugge di nuovo, viene ripreso e fugge ancora con la giovane Nalinle. Ma il tempo passa e la sua determinazione a lottare cambia segno...

RAIUNO ORE 14

TOTÒ CONTRO IL PIRATA NERO

durata 102'

C 1964

regia di Fernando Cerchio

con Totò, Mario Petri

COMICO

RAIDUE ORE 16

A TUTTO GAS

Speedway/87'

C 1968

regia di Norman Taurog

con Elvis Presley, Nancy Sinatra

MUSICALE

Un campionissimo del volante ha un grosso debito con il fisco e pochi soldi da parte (colpa del suo amministratore). Che fare per pagare? Naturalmente vincere sempre. Solo che...

16,30 TG 3 nazionale

16,40 Pontedecimo: Ciclismo. Giro degli Appennini

17 Don Chisciotte

(«Don Quichotte», 1933). Film - Regia di George Wilhelm Pabst. Interpreti: Fédor Saljapin, Dorville, Arlette Marshall, Mireille Balin, Jean De Limour, Mady Berry, Renée Vallière. Prod.: Vandor Nelson

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mechia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 TG 3 19-19,30 nazionale; 19,30-20 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20 DSE Giovani e giovanissimi

Due generazioni a confronto. Un programma di Franca Lipparoni. Consulenza di Lanfranco Di Mario e Francesco Pellegrini. Regia di Mario Peverada. 5ª puntata: Tra scuola e lavoro

In diretta da... Venezia-Palazzo Grassi

20,30 Mille quadri sulla Laguna

Una mostra della Biennale Arti Visive. Conduce Giovanni Carandente. Regia di Dino B. Partesano

21,30 TG 3

21,40 DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici. 2ª serie. A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Problemi gastroenterologici nel bambino. Consulenza medico-didattica di Massimo Rivoecchi e Antonio Ponticelli. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli

22,10 Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi

23,15 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,50 Geo. 21ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18 König Drosselbart. Märchen der Gebrüder Grimm. 2. Teil - Verleih: DEFA. 18,20 Die Kinder von der alten Mühle. Fernsehspiel von Gerhard von Regency mit Stefan Hochmuth, Ferdi Gruber und dem Wurzen-Max - Verleih: Keryx. 18,55-19 Rettung. Zeichentrickfilm. Verleih: DEFA

20 Tagesschau. 20,20 Am runden Tisch. Eine Sendung von Robert Pöder. 21,10-22,30 Ein Kerl wie Dynamit. Western von Steve Fisher (Drehbuch) und Allan Dwan (Regie) mit Scott Brady, Anne Bancroft, Jay C. Flippen, Billy Miller u.a. Verleih: TSC

22,30 Il processo del lunedì



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13** Cartoni, **Gordian**
13.30 Cartoni, **Charlotte**
14 Sceneggiato, **Madame Bovary**
15 Check Up, rubrica di medicina in diretta
16 Telefilm, **Lo sceriffo del sud**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Telefilm, **Mork e Mindy**
17.55 Telefilm, **Capitol**
18.50 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemenù, utilissimi consigli di cucina
 Orosco di domani
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.25 Cartoni, **Pinocchio**
19.55 Film, **Paura in palcoscenico** (Giallo) di A. Hitchcock con J. Wyman e M. Dietrich
22.10 Calcio: **Portogallo/Spagna**, Campionato d'Europa
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 Tra amici

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13** Obiettivo su Roma
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Documentario
16 Ingresso libero, trasmissione in diretta
18 Roma sindacale
18.30 Film, **La magnifica sfida** (Avv.) di M. Luch con K. Morris e D. Loy
20 ★ Cartoni animati
20.30 Film, **Operazione poker** (Giallo) di O. Civirani con R. Browne e J. Greci
22.30 • Telefilm
23 La medicina e lo specialista, rubrica
23.30 Qui Lazio
24 Obiettivo su Roma

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 16** ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
16.30 ★ Cartoni, **Pepero**
17 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
17.30 ★ Cartoni, **Pepero**
18 • Sceneggiato, **Sulle strade della gloria**
19 Punto sport, rubrica
20.30 Giornale TV
21 ♦ Sport, Calcio
22.30 • Telefilm, **Perry Mason**
23.30 Giornale TV
23.45 ■ Film

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 12.30** ■ Film, **Il mago di Lublino**
14 • Telefilm
14.30 Arte market
16 ★ Cartoni animati
16.30 ■ Film, **Operazione tre gatti gialli**
18 ■ Film, **Il mio uomo è una canaglia**
20.30 • Telefilm
21 ■ Film, **La morte vestita di dollari** (Giallo)
22.30 Artmarket
24 ■ Film, **L'ossessa**

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30** • Telefilm, **The Doctors**
14 • Telefilm, **La grande barriera**
14.30 • Sceneggiato, **Gli emigranti**
15.15 • Telefilm, **Kronos**
16.15 • Telefilm, **Woobinda**
16.45 ★ Cartoni animati
18 • Sceneggiato, **Gli emigranti**
19 • Telefilm, **Cowboy in Africa**
19.30 Telegiornale
20 • Telefilm, **La grande barriera**
20.30 • Telefilm, **Nakia Nakia**
21.30 Sport & Sport
22 Tuttomotori
23.15 • Telefilm, **I ragazzi di Padre Murphy**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 14.30** ■ Film, **Il ritorno di Gorgo**
16 ★ Cartoni animati
18.50 I films della settimana
19 ★ Cartoni, **Calendarman**
19.30 Crescent
20 Sport & sport
20.35 • Telefilm, **Disperatamente tua**
21.10 ■ Film, **Gli uomini che mascalzoni...**
22.50 • Telefilm, **Hazell**
23.40 • Sceneggiato, **La fanciulla d'Avignone**

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 13.30** Little Joe, rubrica d'inglese per bambini
14 Occasionissima auto
14.30 ■ Film
15 • Telefilm
15.30 ■ Film
18 • Telefilm
19 Replay, rubrica sportiva del lunedì
20.30 Informazioni
21 Incredibile ma vero
21.30 ■ Film
23 Informazioni
23.30 • Telefilm
 Notturmo

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14** • Telefilm, **Mama Linda**
15 • Telefilm, **Peyton Place**
16 • Telefilm, **Kronos**
17 La tribù dei ragazzi
17.30 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
18 ★ Cartoni, **Yattman**
18.30 • Telefilm, **Star Trek**
19.30 • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ■ Film, **Perché mamma ti manda solo?** (Comm.) di R. Balducci con C. Giuffrè e B. Lafont
22.20 ■ Film, **Il cibo degli dei**
24 • Telefilm, **L'ultimo indizio**
1 • Telefilm

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.25** • Telefilm, **I rangers della foresta**
14.55 ■ Film, **Anche i boia muiono**
16.30 ★ Cartoni animati
17.55 ■ Film, **L'assalto degli Apaches** (West.) di C. K. Hittelman
19.30 • Telefilm, **Coronet Blue**
20.30 Fluido e magia
21.40 • Telefilm
22.20 ■ Film, **Il manichino assassino** (Per adulti) di G. Fenady con R. Milland e E. Lanchester
23.50 ■ Film, **La cognatina** (Comm.) di S. Bergonzelli con R. Wood e K. Well

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12** ■ Film, **Bagliori ad Oriente**
14 ■ Film, **Luci sull'asfalto**
15.30 In sintonia con voi
16.30 • Telefilm, **I Sullivan**
17.30 Pomeriggio dedicato ai ragazzi, giochi
19.30 Luna Park, settimanale
20 • Telefilm, **I Sullivan**
21 ■ Film, **L'invasione: Marte attacca Terra**
22.30 Calcio mercato

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 17** • Telefilm, **Il cavaliere solitario**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
18 • Telefilm, **Woobinda**
18.30 • Telefilm, **Brothers and Sisters**
19 ■ Film, **Notte senza fine** (West.) di R. Walsh con R. Mitchum e T. Wright
20.30 • Telefilm, **Docteur Carabes**
21 • Telefilm, **Maya**
21.55 • Sceneggiato, **I diamanti del presidente**
22.50 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13** • Telefilm, **Romance**
14 TMG notizie
14.30 ■ Film, **La casa dei nostri sogni** (Com.)
16 • Telefilm, **George**
16.30 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
17 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
17.30 ★ Cartoni, **Shogun**
18 • Sceneggiato, **Victoria Hospital**
18.30 ♦ Sport, **Il grande basket italiano**
 Italia da scoprire
20 TMG notizie
20.30 Barrage
21.30 Il canzoniere
22.45 • Telefilm, **Le spie**
24 Concerti dei Rolling Stones
1 ■ Film, **Totò e Cleopatra**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14.30** • Telefilm, **American Girls**
15.30 ■ Film, **Il gioco della verità**
17 ★ Cartoni animati
17.30 • Telefilm, **Pan Tau**
18 • Telefilm, **Alta marea**
20 • Telefilm, **Dottori agli antipodi**
20.30 ★ Cartoni animati
21 ■ Film, **Sesso in testa** (Comm.) di S. Ammirata con P. Velasquez e D. Perego
22.30 • Telefilm, **American Girls**
23.30 Un passo da soli per continuare in due, rubrica in diretta
00.30 ■ Film, **Il dito nella piaga**

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 16** Andiamo al cinema
16.30 ★ Cartoni animati
17 Serpentone
17.30 ★ Cartoni, **Birdman**
17.57 Speciale spettacolo
18 Polivario
18.30 Trailers
19 ★ Cartoni animati
19.30 • Telefilm, **Karino**
20 La voce dei tifosi, rubrica
21.20 Attualità cinema
21.30 Poliedro Novarte
22.27 Speciale spettacolo
22.30 8ª nota
 Notiziario

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14.30** ■ Film, **Quando la morte portava l'elmetto**
16 ★ Cartoni, **Astroganga**
16.30 ■ Film, **Per un pugno di spade**
18 • Telefilm, **Sloane**
19 RTL Antenna sera
19.30 RTL Antenna sport
20.30 ■ Film, **L'ammiraglio**
 L'angolo di Antenna sera
22 ■ Film, **L'ammiraglio**
23 ★ Cartoni, **Astroganga**
23.30 RTL Antenna sera
24 • Telefilm, **Hazell**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 12.40** • Telefilm
13.30 • Telefilm
14 I fatti del giorno
14.30 ■ Film
16 I fatti del giorno
16.30 ★ Cartoni animati
16.40 ■ Film, **Accusa di omicidio**
19.30 I fatti del giorno
20 I cittadini e la legge
20.30 Supermodellismo
21 ■ Film, **La belva di Saigon** (Avv.) di R. Bianchi con M. Brad Harris e L. Gilli
23 Proposte d'arte contemporanea
00.30 Orosco
00.40 Opinioni
00.50 ■ Film, **California playboy**

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 13** • Telefilm
13.30 ★ Cartoni, **Koseidon**
14.25 ■ Film, **Meraviglioso amore**
16 • Telefilm, **The Collaborators**
17 ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
17.30 ★ Cartoni, **Koseidon**
18 ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
20.35 ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
21 • Telefilm, **The Corruptors**
22.15 • Telefilm
23.15 ■ Film, **Tombolo, paradiso nero** (Dramm.) di G. Ferroni con A. Fabrizi
 ■ Film, **Muhammad Ali il più grande**

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 15.30** • Telefilm
16 Il club di Uffi
18 • Telefilm, **Mannix**
19 • Telefilm, **La valle del diavolo**
19.30 • Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20 ★ Cartoni, **Mazinga**
20.30 • Telefilm, **Il mondo di Berta**
21.30 ■ Film, **Le figlie di Joshua Cabe**
23 • Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 12.30** • Telefilm
13.15 La vostra casa
14.15 Redazionale
14.30 Gioie in vetrina
16.30 • Telefilm
17.30 Roma curiosa
18.30 ★ Cartoni animati
19 Il giornale delle circoscrizioni
20 Previsioni del tempo
20.30 Domande in libertà
21 Cinemondo
21.30 Redazionale
22 • Telefilm
22.45 Il rompiere

canale 5



Help! (12,15). Continua questo gioco a quiz, condotto da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati (foto), anche se con nuove trovate e nuove regole

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.35	Mary Tyler Moore. Telefilm
12.15	Help!, gioco musicale
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	La piccola grande Nell. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Il ricco e il povero (11° puntata). Sceneggiato
22.25	Love Boat. Telefilm
23.25	Sport: Golf
00.25	Guadalcanal ora zero. Film - Guerra con James Cagney

RETEQUATTRO



Magia (14,50). Francisco Cuoco (nella foto) interpreta in questa telenovela l'affascinante ruolo di Herculiano, un indovino potente ed ambizioso



8.30	Alberto il ciccone. Cartoni animati
8.45	Il fantasma bizzarro. Cartoni
9.15	Babil Junior. Cartoni animati
9.30	Telefilm
10	I giorni di Bryan. Telefilm
11	FILM
12.30	I superamici. Cartoni animati
13	Prontovideo
13.30	Fiore selvaggio. Telefilm
14.15	Magia. Telefilm
15	FILM
16.50	Il magico mondo di Gigi. Cartoni
17.20	Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	FILM
22.25	Maurizio Costanzo Show, spettacolo condotto da Maurizio Costanzo
00.30	FILM
2.20	Sport: Calcio spettacolo, replica

ITALIA 1



Lalabel (16). Lalabel, nonostante abbia l'aspetto di una comune ragazzina, è in realtà dotata di poteri magici che sono, soprattutto, potenti ed efficaci

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	La gatta con la frusta. Film - Drammatico con Ann Margret
11.30	Maude. Telefilm
12	Giorno per giorno. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam La famiglia Mezil. Cartoni animati Il tulipano nero. Cartoni animati
14	Agenzia Rockford. Telefilm
15	Cannon. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lalabel. Cartoni animati Strega per amore. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	Ralphsupermaxieroe. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	I Puffi. Cartoni animati
20.25	Sport: Calcio Brasile '84 Il torneo del Giubileo: Brasile-Argentina
22.30	Bit, storie di computer
23.15	Samurai. Telefilm
00.15	L'asso nella manica. Film - Drammatico con Kirk Douglas

EURO TV

UHF 50	02/8531
11	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
13.30	Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
14	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
14.45	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	Yattaman, Cartoni animati
18.30	Star Trek, Telefilm con William Shatner
19.30	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
20.20	Perché mamma ti manda solo?, Film (Comm.) con Carlo Giuffrè e Bernadette Lafont
22.20	Il cibo degli dei, Film (Per adulti) con Marjoe Gortner e Pamela Franklin
23.30	Strani e curiosi, rubrica

TELEROMA

UHF 56	06/332641
10	Kyashan, Cartoni animati
10.35	Magnetoterapia Ronefor
11.05	Il perdono, Film
12.45	Commento politico
13.20	The Doctors, Telefilm
13.45	Gli emigranti, Sceneggiato
14.30	L'ereditiera, Film (Dramm.)
16	Super Soccer, gioco per ragazzi
16.15	Groizer X, Cartoni animati
16.35	Kyashan, Cartoni animati
17.05	The Doctors, Telefilm
17.35	Telefilm
18.20	UIL
18.40	Hawai Squadra Cinque Zero, Telefilm
19.40	Gli emigranti, Sceneggiato
20.30	Dossier di Tele Roma
21	The Doctors, Telefilm
21.30	Hawai Squadra Cinque Zero, Telefilm
22.25	La calunnia, Film (Dramm.) con Merle Oberon e Miriam Hopkins
24	Possibile, impossibile
1	Video Rock

TELESTUDIO

UHF 61	06/2713265
10.30	Maude, Telefilm
11	Black Beauty, Telefilm
11.30	Woobinda, Telefilm
11.50	Cinema TV
12	La caduta delle 30 bare, Sceneggiato
13	The Corruptors, Telefilm
14	Viaggio con l'avventura, documentario
14.30	La caduta dei capelli, rubrica
15	Victoria Hospital, Sceneggiato
15.25	L'ora di Samantha
16.25	I Love America, Telefilm
17	Tutto ragazzi
18	L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
19.30	La grande barriera, Telefilm
20	Maude, Telefilm
20.30	Soko 5113, Telefilm
20.55	Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
21.50	I Love America, Telefilm
	Cinema TV
22.45	Medart
1.15	Film

RETE A

UHF 44	06/5312367
8.30	Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine
13.15	Accendi un'amica special
14	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
15	Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
16.30	Bianco, rosso, giallo, rosa, Film (Dramm.) con Carlo Giuffrè e Anita Ekberg
18	Starzinger, Cartoni animati
18.30	Angie Girl, Cartoni animati
19	Cara a cara, Telefilm
20.25	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
21.30	L'insegnante viene a casa, Film (Per adulti) con Edwige Fenech e Renzo Montagnani
23.30	Piperno casa vacanze, offerte promozionali in diretta

14.30

RAIDUE

**Tandem**

Claudio Sorrentino, attore e doppiatore, è il conduttore del programma pomeridiano di Raidue.

17

RAITRE

Omicidio!

La lunga serie di poliziotti «nostri» si allunga con un altro incontro, quello con il commissario De Vincenzi, a cui dà voce e volto l'attore Paolo Stoppa. Lo stesso Stoppa si cimenta poi con un altro detective, Barlach, eroe dei libri di Dürrenmatt.



Paolo Stoppa

18.15

RAIUNO

**Sulla rotta di Morosini**

La puntata di oggi ha per titolo *Pace e tradimento*. Si parla dell'assedio di Iraklion e della terribile lotta tra Francesco Morosini e Ahmed Kopru-lu: le strategie, le astuzie e l'avvicinarsi della tragedia per il condottiero veneziano.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

13

Dal Palazzo Chigi Saracini - Siena

Voglia di musica. Un programma di Luigi Falt. Regia di Sandro Spina. Pianisti Giuseppe Fricelli, Giovanni Carmassi e Vincenzo Maxia. **Sergio Calligaris:** Scene coreografiche per 2 pianoforti. **Bach-Calligaris:** Passacaglia in do minore per 3 pianoforti

13,30

Telegiornale

14

Gli onorevoli. (1963). Film - Regia di Sergio Corbucci. Interpreti: Totò, Franca Valeri, Franco Fabrizi, Gino Cervi, Aroldo Tieri, Peppino De Filippo, Walter Chiari. Produzione: Jolly Film

15,40

Il trio Drac. Cartoni animati. Il favoloso tesoro dei pirati

16

DSE L'informatica nella Pubblica Amministrazione. Un programma di Nino Valentino. Regia di Francesco Venier. Conduce in studio Angelo Sferazza. **Informatica e salute**

16,30

Tarquini: Ciclismo. Giro d'Italia dilettanti 7ª tappa: Castiglione del Lago-Tarquini

16,50

Oggi al Parlamento

17

Kojak. Telefilm. *Elegia in un cimitero d'asfalto.* Regia di Christian Nyby. Con: Telly Savalas, Roger Robinson, Stephen Elliot. Distr.: M. C. A.

17,50

Il fedele Patrash. Nello e Aloise. Cartone animato. Prod.: Beta

18,15

Sulla rotta di Morosini. 4° episodio. *Pace e tradimento.* Un programma di Adolfo Lippi. Sceneggiatura di Guerrino Gentilini e Luca Lamona. Regia di Adolfo Lippi

18,40

Fiabe così. Cappuccetto rosso. Distr.: New Blitz

18,50

Shōgun. Dal romanzo omonimo di James Clavell. Con: Richard Chamberlain, Yuki Meguro, John Rhys Davies. Regia di Jerry London. 2ª puntata. Prod.: N. B. C.

19,40

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20

Telegiornale

20,30

Giallosera

Appuntamento del martedì col gialloquiz di Mario Casacci e Alberto Ciamblico. Condotto in studio da Giancarlo Dettori con Marina Perzy. Il quiz: Impianto scenico di Paolo Petti. Regia di Furio Angiolella. La prova finale: **Natale, dolce Natale.** Telefilm. Sceneggiatura di Gianfranco Clerici. Con Angiola Baggi, Nino Castelnovo, Giulia Fossà, Maria Grazia Grassini, Saverio Marconi, Luciano Melani. Costumi di Marisa D'Andrea. Regia di Mario Caiano. Un programma a cura di Paola Cortese. 11ª trasmissione

21,50

Quark. Viaggi nel mondo della scienza. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna e Giangi Poli. Delegata alla produzione R. Faraglia

22,35

Telegiornale

22,45

Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

23,40

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,50

Montelupo Fiorentino: Ciclismo. Gran Premio Montelupo

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

13

TG 2 - Ore tredici

13,30

Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

Diluvio. Dal romanzo di Henryk Sienkiewicz. Sceneggiatura di Jerzy Hoffmann e Adam Kersten. Con: Daniel Olbryski e Malgorzata Bravneck. Regia di Jerzy Hoffmann. 1ª puntata. Distribuzione: Tower Film

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,30-16 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Caterina Olivetti. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e**

L'apricatole. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino

Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. La gara di beneficenza. 1ª parte. Distr.: PAT International

16

Blue Hawaii

(«Blue Hawaii», 1961). Film - Regia di Norman Taurog. Interpreti: Elvis Presley, Joan Blackman, Nancy Walters, Angela Lansbury, Roland Winters, John Archer. Prod.: Hal Wallis-Paramount

17,35

Dal Parlamento

17,40

Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **L'Avvenimento della Settimana, Musica Maestro, Soldi? Pochi, Come Sto?, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

18,30

TG 2 - Sportsera

18,40

Starsky e Hutch. Telefilm. *L'angelo d'oro.* Con: Paul Michael Glaser, David Soul, George Hamilton. Distr.: Metromedia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45

TG 2 - Telegiornale

20,30

Baltimore Bullet

(«The Baltimore Bullet», 1979) Film. Regia di Robert Ellis Miller. Interpreti: James Coburn, Omar Sharif, Ronnee Blakley, Bruce Boxleitner, Michael Lerner, Jack Halloran, Gisse Cameron, Alvin Lockhart, Willie Mosconi. Prod.: Filmfair

22,10

TG 2 - Stasera

22,20

Di tasca nostra. Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

Eurovisione. Francia: Strasburgo

23,15

Campionati europei di calcio. Danimarca - Belgio
Nell'intervallo (ore 24 circa):

TG 2 - Stanotte

20.25 **RAITRE**

Calcio: Francia-Jugoslavia

Allo stadio Geoffroy Guichard di St. Etienne si gioca il penultimo incontro del primo girone. In questo torneo gli jugoslavi vantano due secondi posti ottenuti nel '60 (sconfitti 2-1 dai russi) e nel '68 (per 2-0 con gli italiani).



20.30 **RAIUNO**



Giallosera

1963: in una villa in piena atmosfera natalizia, arriva dall'Inghilterra la signora Norton con l'intento di impadronirsi di una cassetta di microfilm. Ma la bambinaia la ruba nottetempo, vista però dalla piccola Fiore. Foto: Manuela Zeppi e Saverio Marconi.

21.50 **RAIUNO**

Quark

La puntata di oggi propone un identikit del manager, un cartone animato sui guasti provocati in una società altamente tecnologica da una selezione basata sulle raccomandazioni e un servizio sulle trasformazioni della società giapponese.



Piero Angela

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE** Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. 6ª puntata: Come funzionano le reti

16,30 **DSE** L'arte della ceramica. Consulenza e testo di Nino Caruso. Regia di Agostino Di Ciaula. 7ª puntata: Forni, smalti, colori
Omicidio! 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo Baiocchi

17 **Il commissario De Vincenzi.** Di Augusto De Angelis. Con Paolo Stoppa. Sceneggiatura di Manlio Scarpelli, Nino Palumbo, Bruno di Geronimo. **Il mistero delle tre orchidee** (1974). 1ª puntata. Delegato alla produzione Irma Clemente. Regia di Mario Ferrero

18,05 **Gli allegri pasticcioni.** Distr.: Beta Film

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mocchi con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,55 **DSE** In viaggio attorno al mondo. Un programma curato e diretto da Maria Vittoria Tomassi. In studio Gianfranco Bologna, Giancarlo Pancaldi. Conduce Anna Benassi. 1ª puntata: L'uomo e la natura. Le parti filmate sono state prodotte dalla FERZACO

20,25 **Eurovisione.** Francia: St. Etienne
Campionati europei di calcio. Francia - Jugoslavia
Nell'intervallo (ore 21,15 circa):
TG 3 nazionale

22,15 **L'idolo della città**
(«Salut l'artiste», 1975). Film - Regia di Yves Robert. Interpreti: Marcello Mastroianni, Françoise Fabian, Jean Rochefort, Evelyne Buyle, Henry Jacques Huet, Lise Delamare, Sylvie Joly, Carla Gravina. Coprod.: Gaumont-La Gueville (Parigi) - Euro (Roma)

23,50 **TG 3**
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

00,10 **Studs Lonigan.** Dal racconto di J. T. Farrell. Sceneggiatura di Reginald Rose. Regia di James Geldatone. Interpreti principali (in ordine alfabetico): Colleen Dewhurst, Brad Dourif, Charles Durning, Lisa Pelikan, Dan Sheer, Harry Hamlin. 3ª puntata. Prod.: United Artists Television International

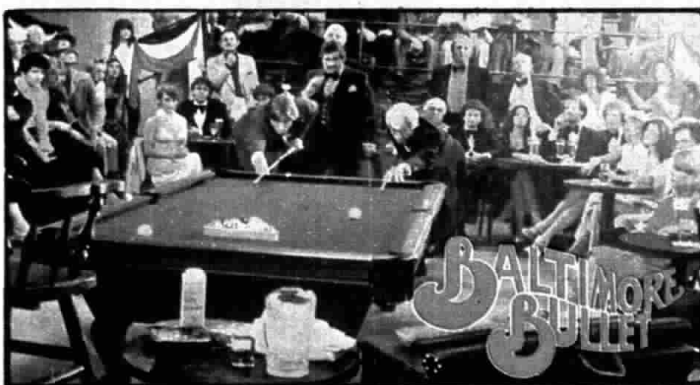
TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Giovani e giovanissimi. 5ª puntata: Tra scuola e lavoro. 18 Mille quadri sulla Laguna

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MOVIE MOVIE

Baltimore Bullet



RAIDUE ORE 20,30
The Baltimore Bullet/100' C 1979
regia di Robert Ellis Miller
con James Coburn, Omar Sharif, Bruce Boxleitner
COMMEDIA

Nick Casey, giocatore di biliardo, e il suo amico Bill, anche lui giocatore professionista, s'impegnano in una serie di partite, fra biliardo e poker, che...

RAIDUE ORE 16
BLUE HAWAII
durata 97' C 1961
regia di Norman Taurog
con Elvis Presley, Angela Lansbury, Joan Blackman, Iris Adrian
MUSICALE

Il soldato Presley torna a casa, alle Hawaii, e va a lavorare in un'agenzia turistica. Viene ingaggiato come «guida» da quattro ragazze.

RAIUNO ORE 14
GLI ONOREVOLI
durata 106' C 1963
regia di Sergio Corbucci
con Totò, Franca Valeri
COMICO

Totò è Antonio La Tripa, candidato del Partito per la Restaurazione. I suoi avversari: una professoressa della DC, un intellettuale del PCI, un senatore del PLI...

RAITRE ORE 22,15
L'IDOLO DELLA CITTÀ
Salut l'artiste/100' C 1975
regia di Yves Robert
con Marcello Mastroianni
COMMEDIA

Amori, affetti, amicizie di Nicola Monti, un attore a tempo pieno sulla scena della vita parigina. Mollato dall'amante, dall'amico, l'uomo finisce per...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

13 Cartoni, Gordian
13.30 Cartoni, Charlotte
14 Sceneggiato, Madame Bovary
15 Il denaro e i suoi fratelli, rubrica
 Umorismo è..., rubrica
16 Telefilm, Lo sceriffo del sud
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Telefilm, Mork e Mindy
17.50 Telefilm, Capitol
18.50 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemenù, utilissimi consigli di cucina
 Oroscoipo di domani
 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.55 Cartoni, Pinocchio
20.25 In Eurovisione e in diretta da Strasburgo - Calcio:
 Danimarca/Belgio, Campionato d'Europa
22.15 Calcio: Francia/Jugoslavia, Campionato d'Europa
 (sintesi)

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

13 Obiettivo su Roma
 Amministratori e cittadini, rubrica
14.30 Documentario
16 Ingresso libero, trasmissione in diretta
18 • Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali
19.15 Consulenza casa
19.30 Documentario
20 ★ Cartoni animati
20.30 Un mondo di viaggi
21 • Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali
22 Polvere di stelle, vendita promozionale di gioielli
23.30 Qui Lazio
24 Obiettivo su Roma

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

14.30 Film, L'eterna illusione
16 ★ Cartoni animati
18 Film, Il trionfo di Maciste (Avv.) di A. Anton con K. Morris e C. Caro
19.30 Spazio falisco 7, rubrica culturale
20 Travolti da un insolito week-end
21 Film, Gente allegra
22.30 • Telefilm, Perry Mason
23.45 Film, Intermezzo

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

12.30 Film, Il mio uomo è una canaglia
14 • Telefilm
14.30 Artmarket
16 • Telefilm
16.30 ★ Cartoni animati
17.10 • Telefilm
18 Film, La morte vestita di dollari
20 Documentario
21.30 Urologia pratica
22.30 Gold market
24 Film, Ancora una volta prima di lasciarci

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

15.15 A tu per tu, programma in diretta
16.15 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
17 A tu per tu, programma in diretta
17.50 • Sceneggiato, Gli emigranti
18.30 A tu per tu, programma in diretta
19 • Telefilm, Cowboy in Africa
20 • Telefilm, La grande barriera
20.30 Film, L'eredità di un uomo tranquillo (Comm.) di M. Zampi con D. Niven e Y. De Carlo
22 • Telefilm, Selvaggio West
23.15 • Telefilm

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

14.30 Il cambio-acquista
15.30 Natura selvaggia, documentario
16 ★ Cartoni animati
19 I cristiani nella sinistra
20 ★ Cartoni, Calendarman
20.35 • Telefilm, Disperatamente tua
21.10 Film, La dinastia del petrolio
23 • Telefilm, Hazell
23.50 • Sceneggiato, La fanciulla di Avignone

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

14.10 • Telefilm
14.30 Replay
16 • Telefilm
16.30 Film
18 Flash-Rassegna stampa
18.10 Occasionissima auto
18.30 • Telefilm
19.30 Incontri musica
20 Oggi le comiche
20.30 Informazioni
21 • Telefilm
21.30 Film
23 Informazioni
23.30 • Telefilm, Notturmino

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

12.30 • Telefilm, Star Trek
13.30 ★ Cartoni, Lupin III
14 • Telefilm, Mama Linda
15 • Telefilm, Peyton Place
16 • Telefilm, Kronos
17 La tribù dei ragazzi:
17.30 ★ Cartoni, Jean e Micci
18 ★ Cartoni, Yattaman
18.30 • Telefilm, Star Trek
19.30 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
20.25 Film, L'ultimo squalo (Dramm.) di E. Castellari con J. Franciscus e V. Marrow
22.20 ♦ Sport, Catch maschile
23.50 Film

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

14.25 • Telefilm, I rangers della foresta
14.50 Film, L'astronave fantasma
16.20 ★ Cartoni animati
18 • Film, Mani insanguinate
19.30 • Telefilm, I Love America
20 • Telefilm, Funny Face
20.30 Telegiornale
20.50 • Telefilm, Kodjak
21.25 • Telefilm
22.25 Film, Botta e risposta (Comm.) di M. Soldati con L. Armstrong e K. Dunham
24 Film, La fabbrica dell'orrore

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

14 Film, Kasim, furia dell'India (Avv.) di J. Gilling con V. Mature e A. Aubrey
15.30 Vetrina di cose belle
16.30 Pomeriggio dedicato ai ragazzi con Cartoni animati, giochi sport e attualità
20 • Telefilm, I Sullivan
20.45 Film, Riso tragico
22.30 Calcio mercato
23 Medart

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

18 Sport & sport
18.30 • Sceneggiato, Il tesoro degli Olandesi
19 • Telefilm, Maya
19.50 • Telefilm, Il cavaliere solitario
20.30 • Telefilm, Woobinda
21 Film, I cadetti della III brigata (Guerra) di D. Siegel con J. Derek e D. Lynn
22.30 • Telefilm, Docteur Carabes
22.50 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

14.30 Film, Il prato macchiato di rosso
16 • Telefilm, George
16.30 ★ Cartoni, Jabberjaw
17 ★ Cartoni, Jeeg Robot
17.30 ★ Cartoni, Shogun
18 • Sceneggiato, Victoria Hospital
18.30 Spettacolo musicale
19 Ciak, rubrica
20 ★ Cartoni, Jeeg robot
20.30 TMG notizie
20.50 Film, Continuavano a chiamarli... er più er meno... (Com.) di G. Orlandi con F. Franchi e C. Ingrassia
22.45 • Telefilm, Le spie
24 Playboy di mezzanotte
1 Film, Per un pugno nell'occhio

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

12.30 • Telefilm, Alta marea
13.30 Porte aperte
14.30 • Telefilm, American Girls
15.30 Film, Il principe Azim
17 ★ Cartoni animati
17.30 • Telefilm, Pan Tau
18 • Telefilm, Alta marea
19 Tribuna sport
20 • Telefilm, Dottori agli antipodi
20.30 ★ Cartoni animati
21 Film, Un commissario accusa (Dramm.) di S. Nicolaescu con G. Dinica e A. Pellea
22.30 Televendita di arte antica

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

16 Attualità cinema
16.30 ★ Cartoni animati
17 Serpentone
17.30 ★ Cartoni, Birdman
17.57 Speciale spettacolo
18 Polivario
19 ★ Cartoni animati
19.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
20 Novarte
21.30 • Telefilm, Jukes of Piccadilly
22 Magazine
22.27 Speciale spettacolo

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

13.30 • Telefilm, Sloane
14.30 Arte in casa
16 RTL Antenna sport
17 ★ Cartoni, Astroganga
17.30 Film, Chen, il flagello del kung-fu
19.30 • Telefilm, Hazell
21 Stamps and games, rubrica filatelica con giochi a premi
22 Film, I basilischi (Dramm.) di L. Wertmuller con S. Satta Flores
24 • Telefilm, Sloane

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

12.30 Nel mondo della musica
13 • Telefilm
14 I fatti del giorno
14.30 Film, Accusa di omicidio
16 I fatti del giorno
16.30 • Telefilm
17 Film, Il diavolo nero
18.30 • Telefilm
19 ★ Cartoni animati
19.30 I fatti del giorno
20 Il totofortunere, gioco a quiz
21 Film, California playboy
22.30 Proposte di maestri contemporanei
24 Oroscoipo
00.10 I fatti del giorno
00.40 Film, C'era una volta un gangster

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

14.25 Film, Gli intrepidi
16 • Telefilm, The Collaborators
17 ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
17.30 ★ Cartoni, Koseidon
18 ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
20.35 ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
21 Film, Una spirale di nebbia (Dramm.) di E. Visconti con S. Satta Flores e D. Del Prete
23 Film, Quando la morte portava l'elmetto (Guerra) di J. Passendorff con B. Soltysik
 • Telefilm, The Collaborators

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

18 • Telefilm, Mannix
19 • Telefilm, La valle del diavolo
19.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
20 ★ Cartoni, Mazinga
20.30 • Telefilm, Il mondo di Berta
21.30 Film, Una notte di gelo
23 • Telefilm, Squadra speciale anticrimine
23.30 • Telefilm, Project UFO

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

13.30 La vostra casa
14.30 Il destino nei tarocchi
14.45 Film
17 • Telefilm
17.30 Documentario
18 ★ Cartoni animati
18.30 Documentario
19 Ciak si gira
19.30 • Telefilm
20 Previsioni del tempo
20.30 Commento politico
21.30 I protagonisti
22 • Telefilm
22.45 Il quadro d'oro

canale 5



Alice (10,30). Alice (Linda Lavin, foto) è la simpatica protagonista di questa serie di telefilm che sogna di diventare una cantante ed è cameriera in un bar

RETEQUATTRO



La famiglia Bradford (17,50). Continuano le spassose avventure di Tom Bradford, il simpatico giornalista alle prese con la sua nidiata di figli



ITALIA 1



Agenzia Rockford (14). Continua la storia del poliziotto privato che è un ex detenuto, imprigionato e poi proscioltto per un crimine mai commesso

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.35	Mary Tyler Moore. Telefilm
12.15	Help!, gioco musicale
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	La piccola grande Nell. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Il profumo del potere, (4° puntata). Sceneggiato
22.25	Mary Benjamin. Telefilm
23.25	Sport: Boxe
00.25	Una luce nell'ombra. Film - Giallo con John Garfield

8.30	Alberto il ciccione. Cartoni animati
8.45	Il fantasma bizzarro. Cartoni animati
9.15	Babil Junior. Cartoni animati
9.30	Telefilm
10	I giorni di Bryan. Telefilm
11	FILM
12.30	I superamici. Cartoni animati
13	Prontovideo
13.30	Fiore selvaggio. Telefilm
14.15	Magia. Telefilm
15	FILM
16.50	Il magico mondo di Gigi. Cartoni animati
17.20	Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin. Regia di Lella Artesi
20.25	FILM
24	FILM

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	Tra due donne. Film - Drammatico con Raf Vallone e Annie Girardot
11.30	Maude. Telefilm
12	Giorno per giorno. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam La famiglia Mezil. Cartoni animati Marco Polo. Cartoni animati
14	Agenzia Rockford. Telefilm
15	Cannon. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lalabel. Cartoni animati Strega per amore. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	Ralphsupermaxieroe. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25	Simon & Simon. Telefilm
21.25	Drive in, con Carmen Russo, Enrico Beruschi e Gianfranco D'Angelo
23.15	Hot Rod. Film - Commedia con Robert Culp
1.15	Ironsides. Telefilm

EURO TV	
UHF 50	☎ 02/8531
11	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.45	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
12	Star Trek, Telefilm con William Shatner
13.30	Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
14	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo
14.45	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	Yattaman, Cartoni animati
18.30	Star Trek, Telefilm con William Shatner
19.30	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
20.20	L'ultimo squalo, Film (Dramm.) con James Franciscus e Vic Morrow
22.20	Campionati mondiali di Catch

TELEROMA	
UHF 56	☎ 06/332641
10	Kyashan, Cartoni animati
10.50	Una donna alla finestra, Film (Dramm.) con Romy Schneider
12.50	Commento politico
13.20	The Doctors, Telefilm
13.45	Gli emigranti, Sceneggiato
14.30	Il pirata e la principessa, Film (Avv.) con Bob Hope e Virginia Mayo
16	Super Soccer, gioco per ragazzi
16.15	Groizer X, Cartoni animati
16.30	Kyashan, Cartoni animati
17	The Doctors, Telefilm
17.35	Magnetoterapia Ronefor
18.20	UIL
18.40	Hawai Squadra Cinque Zero, Telefilm
19.40	Gli emigranti, Sceneggiato
20.30	Quando l'amore è romanzo, Film (Dramm.) con Ann Blyth e Paul Newman
22.30	Commento politico
23	Reply
23.45	Hawai Squadra Cinque Zero, Telefilm
00.30	Video Rock

TELESTUDIO	
UHF 61	☎ 06/2713265
9	Film
10.30	Maude, Telefilm
11	Black Beauty, Telefilm
11.30	Woobinda, Telefilm
12	L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
13	Pitti gioielli
15	Victoria Hospital, Sceneggiato
15.20	Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
16.20	I Love America, Telefilm
17	Tutto ragazzi
18.30	L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
19.30	Chiesa viva
20	La grande barriera, Telefilm
20.30	Soko 5113, Telefilm
20.50	Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
21.50	I Love America, Telefilm
22.30	Tutto donna
23.30	I Love America, Telefilm
24	Film
1.30	Bellamy, Telefilm

RETE A	
UHF 44	☎ 06/5312367
8.30	Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine
13.15	Accendi un'amica special
14	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	Cara a cara, Telefilm
16.30	La grande rapina, Film (Giallo) con Carl Betz e Liesle Nielsen
18	Starzinger, Cartoni animati
18.30	Angie Girl, Cartoni animati
19	Cara a cara, Telefilm
20.25	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
21.30	La dottoressa ci sta con il colonnello, Film (Per adulti) con Nadia Cassini e Lino Banfi
23.30	Massacro ai grandi pozzi, Film (West.) con Barry Sullivan e Dennis O'Keefe

13.30

RAIDUE

Diluvio

Nella Polonia del secolo diciassettesimo, straziata dalla guerra con i russi e gli svedesi, la storia di sangue e d'amore del giovane Andrzej Kmicic e della sua fidanzata Olenka. Sdegnata dalla sua furia vendicativa, Olenka, dopo averlo protetto, lo maledice...

15.40

RAIUNO

L'informatica nella Pubblica Amministrazione

Penultima puntata del ciclo che considera l'informatica come strumento di modernizzazione e apertura al cittadino dell'apparato pubblico e amministrativo visto nei suoi vari aspetti: dalla giustizia al fisco, dalla sanità alla scuola e al sistema pensionistico.

16.10

RAIUNO

Secret Valley

Il vecchio Dan racconta ai ragazzi antiche storie dell'epoca della ricerca dell'oro. Suo padre, sebbene nessuno avesse mai ipotizzato l'esistenza del metallo in quella valle, si era convinto che ci fosse ed era andato alla ricerca di un filone. I ragazzi cominciano a sognare di poter trovare loro stessi l'oro...



16.35

RAITRE



Il Nepal

Documentario che illustra vari aspetti di questo Stato monarchico, tra i quali il rimboschimento, che rappresenta un problema fondamentale per l'intera Asia centro-meridionale soprattutto dal punto di vista dell'equilibrio ecologico e climatico.

RAIUNO

10-11,45 Televideo. Pagine dimostrative

13

Dal Palazzo Chigi Saracini - Siena

Voglia di musica

Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Pianista Gilda Buttà. D. Scarlatti: *Sonata in la maggiore*. F. Liszt: *Après une lecture de Dante*, fantasia quasi sonata. F. Chopin: *Studio op. 10 n. 1 in do maggiore*. F. Liszt: *Studio da concerto n. 3 in re bemolle maggiore (un sospiro)*

13,30

Telegiornale

14

Totò, Eva e il pennello proibito

Film - Regia di Steno. Interpreti: Totò, Abbe Lane, Mario Carotenuto, Giacomo Furia. Produzione: Jolly Film

15,40

DSE L'informatica nella Pubblica Amministrazione. Un programma di Nino Valentino. Regia di Francesco Venier. Conduce in studio Angelo Sferazza. **Il cittadino nel computer**

16,10

Secret Valley. 25° episodio: **Secret Valley va in città.** Una coproduzione Grundy Organization Teleci

16,35

Avezzano: Ciclismo: Giro d'Italia dilettanti
8ª tappa: Taormina-Avezzano

16,50

Oggi al Parlamento

17

Kojak. Telefilm. **La balia.** Regia di Jerry London. Con: Telly Savalas, Kay Medford, Dan Fraze, Kevin Dobson. Distr.: M.C.A.

17,50

Il fedele Patras

3° episodio: **Nonno Jean.** Cartone animato. Prod.: Beta

18,15

Il cavallo del fiume

Un documentario della serie *Les animaux du monde*. Prod.: TF 1

18,50

Shōgun. Dal romanzo omonimo di James Clavell. Sceneggiatura di Eric Bercofici. Con: Richard Chamberlain, Toshiro Mifune, Yoko Shimada, Damien Thomas. Regia di Jerry London. 3ª puntata. Prod.: N.B.C.

19,40

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20

Telegiornale

Due o tre cose per ridere

...Più forte ragazzi!

Film - Regia di Giuseppe Colizzi. Interpreti: Terence Hill, Bud Spencer, René Kolldehoff, Alexander Allerson, Ferdinando Murolo. Prod.: TIGER Film/DELTA

22

Telegiornale

In diretta dallo Studio 12 di Roma

22,10

La questione sanitaria. Conduce Marcello Morace. Regia di Enzo De Pasquale

23,30

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,40

Pisa: Atletica leggera. Meeting Internazionale dell'Amicizia

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

13

TG 2 - Ore tredici

13,30

Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

Diluvio. Dal romanzo di Henryk Sienkiewicz. Sceneggiatura di Jerzy Hoffmann e Adam Kersten. Con: Daniel Olbriški e Malgorzata Bravneck. Regia di Jerzy Hoffmann. 2ª puntata. Distr.: Tower Film

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,30-16 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e**

Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze

Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. **La gara di beneficenza.** 2ª parte. Distr.: PAT International

16

Bionde, rosse, brune

(It Happened At The World's Fair, 1963) Film - Regia di Norman Taurog. Interpreti: Elvis Presley, Gary Lockwood, Joan O'Brien, Yvonne Craig, Ginny Tiu. Prod.: Ted Richmond

17,40

Dal Parlamento

17,45

Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Coppia si confessa, Musica Maestro, Moda & Modi, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

18,30

TG 2 - Sportsera

18,40

Starsky e Hutch. Telefilm. **Discomania.** Con Paul Michael Glaser, David Soul. Distr.: Metromedia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45

TG 2 - Telegiornale

20,25

Eurovisione. Francia: Parigi
Campionati europei di calcio. Germania - Spagna

22,15

TG 2 - Stasera

In diretta dallo studio 7 di Roma

22,25

Soldi, soldi. Un programma di Arrigo Levi e Giovanni Minoli a cura di Graziella Reali. Collaborazione di Leandra Leandri. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia Sergio Spina

Vedi pag. 7

23,30

TG 2 - Stanotte

20.25

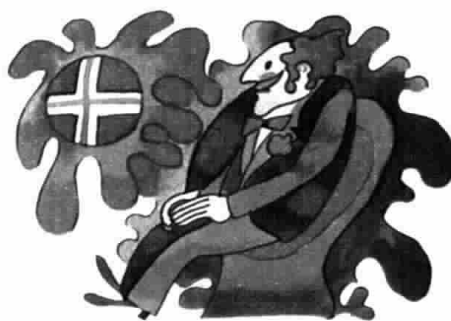
RAIDUE



Calcio: Germania-Spagna

22.10

RAIUNO



La questione sanitaria

Come snellire e «sburocratizzare» il servizio sanitario nazionale? In che modo riformare e rendere efficiente un sistema il cui grado di funzionalità è sicuro indice della civiltà di un Paese? Ne discutono esperti e operatori del settore.

22.25

RAIDUE

Soldi, soldi

Prima delle cinque puntate condotte e ideate da Arrigo Levi (foto), il cui tema dominante è «una politica per la ripresa». Ogni settimana ospiti in studio ministri ed economisti. Oggi è presente il ministro del Tesoro on. Giovanni Gorla.



RAITRE

MOVIE MOVIE

Gli amori di Carmen



RAITRE ORE 20.30

The Loves of Carmen C 1948

regia di Charles Vidor

con Rita Hayworth, Glenn Ford

DRAMMATICO

Gli uomini della zingara Carmen sono troppi e, inevitabilmente, finisce in tragedia. Un caporale dei dragoni uccide due volte per lei, ma... Assenti le musiche di Bizet, ci pensa Rita-Gilda.

mille esotiche difficoltà un difficile e mai propizio lunario. Precipitati in piena Amazonia e avviato finalmente un redditizio commercio, ereditano una miniera, dando fastidio al prepotente di turno, finiscono in prigione, le suonano di santa ragione a destra e a manca e fuggono nel cielo blu in cerca di nuove fortune. Più avventurieri di così!

RAIUNO ORE 20.30

...PIÙ FORTE RAGAZZI!

durata 90'

C 1973

regia di Giuseppe Colizzi

con Terence Hill, Bud Spencer

AVVENTURA

Pazzo, temerario e naturalmente inseparabile, il duo Hill-Spencer (questa volta si chiamano Plata e Salud) solca i cieli del Brasile su aerei trabiccolo e sbarca tra

RAIUNO ORE 14

TOTÒ, EVA E IL PENNELLO PROIBITO

durata 98'

BN 1959

regia di Steno

con Totò, Mario Carotenuto

COMICO

Totò si chiama Totò e fa il pittore. Convinto dalla bella Eva a «copiare» la «Maja desnuda» di Goya, si caccia in un mare di equivoci e di guai...

RAIDUE ORE 16

BIONDE, ROSSE E BRUNE

It Happened at the World's Fair/100' C 1963

regia di Norman Taurog

con Elvis Presley, Gary Lockwood

MUSICALE

Mike e Danny possiedono un piccolo aereo privato. Il volo però è solo un lavoro, per di più faticoso, le passioni vere sono le donne per Mike, il gioco per Danny...

11,45-13 Televideo. Pagine dimostrative

16,05 **DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca.** Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. 2ª puntata: **pesche speciali**

16,35 **DSE Aspetti e problemi dello sviluppo: il Nepal.** Produzione Saar GmbH. 2ª parte

17 **Omicidio!** 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo Baiocchi

17 **Il commissario De Vincenzi.** Di Augusto De Angelis. Con Paolo Stoppa. Sceneggiatura di Manlio Scarpelli, Nino Palumbo, Bruno di Geronimo. **Il mistero delle tre orchidee** (1974). 2ª puntata. Delegato alla produzione Irma Clemente. Regia di Mario Ferrero

18,10 **Gli allegri pasticci.** Distr.: Beta Film

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mochia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

In diretta da... Pesaro

19,25 **Immagine del Sol Levante**

La XX Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro di Marco Della Nave, Mauro Fogliani, Vito Lauri e Antonio Recchioni. Una produzione «L'Officina delle immagini». 1ª puntata. Programma Sede Rai delle Marche

20 **DSE In viaggio attorno al mondo.** Un programma curato e diretto da Maria Vittoria Tomassi. In studio Gianfranco Bologna, Giancarlo Pancaldi. Conduce Anna Benassi. 2ª puntata: **L'ambiente e la religione.** Le parti filmate sono state prodotte dalla FERZACO

20,30 **Gli amori di Carmen** («The Loves of Carmen», 1948) Film - Regia di Charles Vidor. Interpreti: Rita Hayworth, Glenn Ford, Victor Jory, Luther Adler, Ron Randell. Prod.: Columbia

22,05 **TG 3 nazionale**

Eurovisione. Francia: Nantes

22,15 **Campionati europei di calcio.** Portogallo - Romania

23,45 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,35 DSE In viaggio attorno al mondo. 1ª puntata: **L'uomo e la natura**

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Zahnpflege für jedermann. Heute: «Beim Kiefernorthopäden». Ein Film von Dolfjörg Söldner

23,55 DSE In viaggio attorno al mondo. 2ª: **L'ambiente e la religione**

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 Cartoni, Gordian
 13.30 Cartoni, Charlotte
 14 Sceneggiato, Madame Bovary
 15 Delta, rubrica di medicina
 16 Telefilm, Lo sceriffo del sud
 17 Orecchiccio, programma musicale
 17.30 Telefilm, Mork e Mindy
 17.55 Telefilm, Capitol
 18.50 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemenu, utilissimi consigli di cucina
 Oroscopo di domani
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.25 Cartoni, Pinocchio
 20.25 In Eurovisione e in diretta da Nantes: Calcio: Portogallo/Romania, Campionato d'Europa
 22.15 Calcio: Germania/Spagna, Campionato d'Europa

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13 Vetrina di cose belle
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 15.30 Documentario
 16 Ingresso libero, trasmissione in diretta
 18 ● Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali
 19 Rubrica
 20 ★ Cartoni animati
 20.30 Film, La mano spietata della legge (Giallo) di S. Fuller con R. Widmark e J. Peters
 22.30 ● Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano
 23.30 Qui Lazio
 24 Obiettivo su Roma

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 14 Vendita di gioielli in diretta
 16 ★ Cartoni, Vickie il vichingo
 16.30 ★ Cartoni, Pepero
 17 ★ Cartoni, Vickie il vichingo
 17.30 ★ Cartoni, Pepero
 18 Film, Dimentica il mio passato
 19.30 L'angolo del medico veterinario
 21 Medicina oggi
 22.30 ● Telefilm, Perry Mason
 23.30 Giornale TV

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14.30 Film, Operazione tre gatti gialli
 16 I vostri capelli
 16.30 Film, La pazienza ha un limite... noi no
 20 I consigli del vecchio
 20.30 ● Telefilm
 22.30 Film, Una forza per due (Giallo) di G. Hessler con G. Merrill e J. Merrow
 24 Film, Il mio uomo è una canaglia (Dramm.)

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13.30 ★ Cartoni, Lupin III
 14 ● Telefilm, Mama Linda
 15 ● Telefilm, Peyton Place
 16 ● Telefilm, Kronos
 17 ★ Cartoni, Jean e Micci
 17.30 ★ Cartoni, Godam
 18 ★ Cartoni, Lupin III
 18.30 ● Telefilm, Star Trek
 19.30 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
 20.25 Film, Fate la rivoluzione senza di noi (Comm.) di B. Yorkin con G. Wilder
 22.20 Film, Il castello delle donne maledette
 24 ● Telefilm, L'ultimo indizio

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.55 Film, Togli le gambe dal parabrezza
 16.25 ★ Cartoni animati
 18 Film, I mostri della città sommersa (Fant.) di T. Ford con P. Neal e F. Gruber
 19.30 ● Telefilm
 20.30 Telegiornale
 20.50 Film, Milano rovente (Giallo) di U. Lenzi con A. Sabato e P. Leroy
 22.30 Film, I sentieri del West
 23.25 Film, Horror Express (Dramm.) di G. Martin con C. Lee e P. Cushing
 1 Telegiornale

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15.30 Vetrina di cose belle
 15.45 ● Telefilm, I Sullivan
 16.30 Film, Il forzato
 18 Pomeriggio dedicato ai ragazzi
 19.30 Scuola e insegnanti
 19.50 ● Telefilm, I Sullivan
 20.30 Film, Facce per l'inferno (Giallo) di J. Guillermin con G. Peppard
 22.30 Calcio mercato
 23 Film

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897880

- 16.30 ● Telefilm, Lancillotto 008
 17 ● Telefilm, Il cavaliere solitario
 17.30 ★ Cartoni, Pepero
 18.30 ● Telefilm, Brothers and Sisters
 19 Film, I cadetti della III brigata
 20.30 ● Telefilm, Docteur Carabes
 21 ● Telefilm, Maya
 21.50 Rubrica
 22.30 Incontro con l'autore
 22.50 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 16 ★ Cartoni, George
 16.30 ★ Cartoni, Jabberjaw
 17 ★ Cartoni, Jeeg Robot
 17.30 ★ Cartoni, Shogun
 18 ● Sceneggiato, Victoria Hospital
 18.30 Spettacolo musicale
 19 Onda verde news
 20 ★ Cartoni, Jeeg Robot
 20.30 TMG Notizie
 20.50 ● Telefilm, Hondo
 22 Film, Una bara per Ringo (West.) di J. Madrid con L. Barker e M. Koch
 23.45 TMG Notizie
 24 Film, Quando l'amore è sensualità (Per adulti) di V. De Sisti con A. Belli e G. Macchia
 1.30 Film

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 12.30 ● Telefilm, Alta marea
 13.30 Porte aperte
 14.30 ● Telefilm, American Girls
 15.30 Film, Il dito nella piaga
 17 ★ Cartoni animati
 17.30 ● Telefilm, Pan Tau
 18 ● Telefilm, Alta marea
 19 Porte aperte, rubrica
 19.30 Dimensione salute
 20 ● Telefilm, Dottori agli antipodi
 20.30 ★ Cartoni, Jackie
 21 Il barattone, diretta di attualità spettacolo e scambi
 24 ● Telefilm, Richard Diamond
 00.30 Film a vostra scelta

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 17 Serpentone
 17.30 ★ Cartoni, Birdman
 17.57 Speciale spettacolo
 18 Polivario
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 ● Telefilm, Karino
 20 Film, Raus
 Kamaraden (Giallo) di A. Vohrer
 21.20 Attualità cinema
 21.30 Patway
 22.27 Speciale spettacolo
 22.30 Film, The delinquent Notiziario

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 13.30 ● Sceneggiato, Bonjour Paris
 14.30 Film
 16 ● Telefilm, Vidocq
 16.30 ★ Cartoni, Astroganga
 17.30 Film, La valle delle arance
 19.30 ● Telefilm, New Scotland Yard
 20.30 ★ Cartoni, Astroganga
 21 Film, A fil di spada
 22.30 Astrocartomania
 24 ● Sceneggiato, Bonjour Paris

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 12.30 I cittadini e la legge
 13 Supermodellismo in cielo, in terra e in mare
 13.30 ● Telefilm
 14.30 Film, Il diavolo nero
 17.20 ★ Cartoni animati
 17.30 Film, California playboy
 19 Redazionale
 20 ● Telefilm
 21 Film, C'era una volta un gangster (Giallo) di M. Masi con R. Harrison e I. Schoeller
 23 Redazionale
 23.30 ● Telefilm
 24 Oroscopo
 00.10 I fatti del giorno
 00.40 Film

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 13 ● Telefilm
 13.30 ★ Cartoni, Koseidon
 14.25 Film, Vedove inconsolabili in cerca di... distrazioni
 16 ● Telefilm, The Corruptors
 17 ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
 17.30 ★ Cartoni, Koseidon
 18 ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
 20.35 ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
 21 Film, La casa degli orrori (Per adulti) di E. C. Kenton con J. Carradine e M. O'Driscoll
 23 Film, Io sono Dillinger

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 061/8370827

- 15.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 18 ● Telefilm, Mannix
 19 ● Telefilm, La valle del diavolo
 19.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 20.30 ● Telefilm, Il mondo di Berta
 21.30 Film, Rapimento
 23 ● Telefilm, Squadra speciale anticrimine
 23.30 Sport

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 12.30 Documentario
 13.15 La vostra casa
 14.15 Redazionale
 14.30 Il quadro d'oro
 16.30 ● Telefilm
 17 Super Sprint
 18 Rossetti per bambini
 19 Il giornale delle circoscrizioni
 20.30 Commento politico
 21 Domande in libertà
 21.30 Cinemondo
 22 Redazionale
 22.45 ● Telefilm
 22.45 Un po' con voi

canale 5



Hazzard (16,50). I Dukes sono i simpatici cugini che, con le loro avventure, riescono a mettere sottosopra la pace di cui gode la cittadina di Hazzard County

- 8.30** Buongiorno Italia
- 9** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10** Attualità
- 10.30** Alice. Telefilm
- 11** Rubriche
- 11.35** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 12.15** Help!, gioco musicale
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50** Hazzard. Telefilm
- 18** La piccola grande Nell. Telefilm
- 18.30** Popcorn, spettacolo musicale
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25** Festivalbar - DeeJay Star: Spettacolo condotto da Claudio Cecchetto
- 22.25** Kodiak. Telefilm
- 23.25** Canale 5 News
- 00.25** L'uomo che non è mai esistito. Film - Giallo con Clifton Webb

RETEQUATTRO



I giorni di Bryan (10). Ben Gazzara (foto), il protagonista, è un uomo che, pur sapendo di essere condannato per una grave malattia, reagisce con coraggio



- 8.30** Alberto il ciccione. Cartoni animati
- 8.45** Il fantasma bizzarro. Cartoni
- 9.15** Babil Junior. Cartoni animati
- 9.30** Telefilm
- 10** I giorni di Bryan. Telefilm
- 11** FILM
- 12.30** I superamici. Cartoni animati
- 13** Prontovideo
- 13.30** Fiore selvaggio. Telefilm
- 14.15** Magia. Telefilm
- 15** FILM
- 16.50** Il magico mondo di Gigi. Cartoni animati
- 17.20** Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50** La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50** Telefilm
- 19.30** M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.25** FILM
- 24** FILM
- 1.50** Sport: Campionato nazionale di Baseball

ITALIA 1



O. K. Il prezzo è giusto (20,25). Gigi Sabani (foto) conduce questo gioco in cui i concorrenti devono indovinare il prezzo di oggetti d'ogni genere

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
- 9.30** I truffatori. Film - Giallo
- 11.20** Magnetoterapia, rubrica
- 11.30** Maude. Telefilm
- 12** Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30** Lucy Show. Telefilm
- 13** Bim Bum Bam
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 14** Agenzia Rockford. Telefilm
- 15** Cannon. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Strega per amore. Telefilm
- 17.30** Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30** Ralphsupermaxieroe. Telefilm
- 19.40** Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50** I Puffi. Cartoni animati
- 20.25** OK! Il prezzo è giusto, con Gigi Sabani
- 22.30** Speed Cross. Film - Commedia con Fabio Testi e Vittorio Mezzogiorno
- 00.30** Cavalcata verso la gloria. Film - Western Burt Reynold

EURO TV

- UHF 50** ☎ 02/8531
- 11** Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.45** Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 12.30** Star Trek, Telefilm con William Shatner
- 13.30** Lupin III, Cartoni animati
- 14** Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 14.45** Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18** Yattaman, Cartoni animati
- 18.30** Star Trek, Telefilm con William Shatner
- 19.30** Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 20.20** Fate la rivoluzione senza di noi, Film (Comm.) con Gene Wilder e Donald Sutherland
- 22.20** Il castello delle donne maledette, Film (Comm.) con Tommy Kirk e Nancy Sinatra

TELEROMA

- UHF 56** ☎ 06/332641
- 10** Kyashan, Cartoni animati
- 10.50** Fermata per dodici ore, Film (Dramm.) con Rick Jason e Joan Collins
- 13** Commento politico
- 13.20** The Doctors, Telefilm
- 13.45** Gli emigranti, Sceneggiato
- 14.30** Mia moglie ci prova, Film (Comm.) con Bob Hope e Lucille Ball
- 16** Super Soccer, gioco per ragazzi
- 16.15** Groizer X, Cartoni animati
- 16.30** Kyashan, Cartoni animati
- 17** The Doctors, Telefilm
- 17.35** Teatro oggi
- 18.20** UIL
- 18.40** Hawaii Squadra Cinque Zero, Telefilm
- 19.40** Gli emigranti, Sceneggiato
- 20.30** Nessuno resta solo, Film (Dramm.) con Olivia De Havilland
- 22.30** Commento politico
- 23** Donne, Film (Comm.) con Norman Shearer e Joan Crawford
- 00.45** Video Rock

TELESTUDIO

- UHF 61** ☎ 06/2713265
- 10.30** Maude, Telefilm
- 11** Black Beauty, Telefilm
- 11.30** Woobinda, Telefilm
- 11.55** Cinema TV
- 12** L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
- 13** Tutto donna
- 14** Television Market
- 15** Victoria Hospital, Sceneggiato
- 15.25** Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
- 16.20** I Love America, Telefilm
- 17** Tutto ragazzi
- 18.30** L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
- 19.30** Il vostro oroscopo
- 20.30** Soko 5113, Telefilm
- 20.55** Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
- 21.50** I Love America, Telefilm
- 22.20** Zoom
- 22.30** Film
- 24** Film
- 1.30** Bellamy, Telefilm

RETE A

- UHF 44** ☎ 06/5312367
- 8.30** Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 15** Cara a cara, Telefilm
- 16.30** E' nata una stella, Film (Dramm.) con Barbra Streisand e Kris Kristofferson
- 18** Starzinger, Cartoni animati
- 18.30** Angie Girl, Cartoni animati
- 19** Cara a cara, Telefilm
- 20.25** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30** Il vizio di famiglia, Film (Per adulti) con Renzo Montagnani e Edwige Fenech
- 23.30** Incontro nei cieli, Film (Guerra) con Robert Cumming e Lizabeth Scott

18.25

RAITRE



L'orecchiocchio

Stefania Mecchia e Claudio De Tommasi sono i conduttori del «quasi quotidiano» musicale.

20

RAITRE

In viaggio attorno al mondo

Serie che illustra le condizioni e gli ambienti naturali di Paesi rappresentativi di tutti i continenti. La parte filmata viene integrata dall'intervento in studio di studiosi ed esperti.



20.30

RAIUNO



Colosseum

Oggi si parla del gioco del corpo e se ne vedranno delle belle: la danza del ventre, la gara dei bimbi australiani alle prese con il limbo, la lotta delle donne USA nel fango. Nella foto gli autori, Brando Giordani ed Emilio Ravel.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

- 13** Dal Palazzo Chigi Saracini - Siena
Voglia di musica. Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Camerata strumentale romana diretta da Franco Tamponi. Violoncellista Toshiaki Hayashi. **W. A. Mozart: Minuetto dal Divertimento in re maggiore K. 334. L. Boccherini: Concerto n. 3 in sol maggiore per violoncello e orchestra d'archi**
- 13,30** **Telegiornale**
- 14** **La cambiale**
 (1959) Film - Regia di Camillo Mastrocinque. Interpreti: Totò, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Aroldo Tieri, Macario, Sylva Koscina. Prod.: Tarabusi
- 15,50** **Hollywood.** Gli anni ruggenti del cinema muto. 1°: I pionieri. Un programma di Kevin Brownlow e David Gill. Prod.: Thames Television
- 16,40** **Termoli: Ciclismo: Giro d'Italia dilettanti**
 2° tappa: Avezzano-Termini
- 16,50** **Oggi al Parlamento**
- 17** **Kojak.** Telefilm. Tradito dal silenzio. Regia di Sigmund Neufeld jr. Con: Telly Savalas, Danz Frazer. Distr.: M.C.A.
- 17,50** **Il fedele Patrash**
 4° episodio: Un uomo molto cattivo. Cartone animato. Prod.: Beta
- 18,15** **Tuttilibri**
 Settimanale di informazione libraria a cura di Giulio Nascimbene
- 18,45** **Shōgun.** Dal romanzo omonimo di James Clavell. Sceneggiatura di Eric Bercovici. Con: Richard Chamberlain, Toshiro Mifune, Yoko Shimada, Alan Badel, Vladik Sheibal. Regia di Jerry London. 4° puntata. Prod.: N.B.C.
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Colosseum**
 Un programma quasi per gioco di Brando Giordani ed Emilio Ravel con la collaborazione di Rosellina Mariani. 1° puntata
foto giochi del corpo **Vedi pag. 21**
All'italiana: Colossal, horror, western, comici... (I)
Ercole alla conquista di Atlantide
 Film - Regia di Vittorio Cottafavi. Interpreti: Fay Spain, Reg Park, Ettore Manni, Luciano Marin, Laura Altan, Enrico Maria Salerno, Ivo Garrani, Gian Maria Volontè. Prod.: S.P.A. (Roma) - C.C.F. (Parigi). 1° tempo
- 22,30** **Telegiornale**
- 22,35** **Ercole alla conquista di Atlantide.** Film. 2° tempo
- 23,15** **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**
- 23,25** **Larciano: Ciclismo.** Gran premio Larciano

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Diluvio. Dal romanzo di Henryk Sienkiewicz. Sceneggiatura di Jerzy Hoffmann e Adam Kersten. Con: Daniel Olbryski e Malgorzata Bravneck. Regia di Jerzy Hoffmann. 3° puntata. Distr.: Tower Film
 In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,30-16** **Tandem**
 A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano: Fabrizio Frizzi, Marco Danè e Paola Marielli. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e il gamberetto.** Gioco a premi
- 16** **Il cantante del Luna Park**
 («Raustabout», 1964) Film - Regia di John Rich. Interpreti: Elvis Presley, Barbara Stanwyck, Joan Freeman, Leif Erickson, Sue Anne Langdon, Pat Buttram, Joan Staley, Dabs Greer, Steve Brodie. Prod.: Hal Wallis
- 17,35** **Dal Parlamento**
- 17,40** **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Stampa racconta, **Musica Maestro, Spazio Donna, Abitare le Case, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi a cura di William Azzella. In studio Rita Della Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Starsky e Hutch.** Telefilm. Il fratello di Starsky. Con: Paul Michael Glaser, David Soul. Distr.: Metromedia
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30** **Philip Marlowe investigatore privato**
 Telefilm. Il re in giallo. Tratto dall'omonimo racconto di Raymond Chandler. Con Powers Boothe, William Kearns, Lise Hilboldt e Michael Billington. Regia di Bryan Forbes. Prod.: David Wiches Television e London Weekend Television
- 21,25** **Mixer.** Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli con la collaborazione di Giorgio Montefoschi, a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina
- 22,45** **TG 2 - Stasera**
- 22,55** **TG 2 - Sportsette.** Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2
 Nel corso di TG 2 - Sportsette:
- TG 2 - Stanotte**

20.30 **RAIDUE**

Philip Marlowe

Un famoso jazzista, soprannominato «re giallo», viene trovato morto nella stanza di una ragazza. Marlowe (Powers Boothe, foto) sospetta che chi lo ha ucciso sia uno psicopatico. Poi tutto s'ingarbuglia: è Marlowe a inseguire l'assassino o viceversa?



21.25 **RAIDUE**



Mixer

Consueto appuntamento con il settimanale d'attualità presentato da Giovanni Minoli e Sandra Milo.

22.40 **RAITRE**

Jacques Brel

Prima parte del film di Frédéric Rossif su Jacques Brel, il cantautore belga scomparso a Bobigny nel 1978. Era nato a Bruxelles nel '29 e si era affermato in Francia a metà degli anni '50. Tra le sue canzoni più belle e più famose *Ne me quitte pas*.



Jacques Brel

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE** Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. 8ª puntata: L'Istituto ricerche pesca marittima di Ancona

16,30 **DSE** Monografie: ricerche di storia e scienze per le secondarie superiori. **Storia, scienza e leggenda del mercurio.** Un programma di Silvio Bernardini. Regia di Franco Marotta. 1ª puntata
Omicidio! 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo Baiocchi

17 **Il commissario De Vincenzi** di Augusto De Angelis. Con Paolo Stoppa. Sceneggiatura di Manlio Scarpelli, Nino Palumbo, Bruno di Geronimo. **L'albergo delle tre rose** (1974). 1ª puntata. Delegato alla produzione Irma Clemente. Regia di Mario Ferrero

18,10 **Gli allegri pasticcioni.** Distr.: Beta Film

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20 **DSE** In viaggio attorno al mondo. Un programma curato e diretto da Maria Vittoria Tomassi. In studio Gianfranco Bologna, Giancarlo Pancaldi. Conduce Anna Benassi. 3ª puntata: **L'arte e l'ambiente.** Le parti filmate sono state prodotte dalla FERZACO

20,30 **Ero uno sposo di guerra**
(I Was a Male War Bride, 1949) Film - Regia di Howard Hawks. Sceneggiatura: Charles Lederer, Hagar Wilde, Leonard Spiegelgass. Interpreti: Cary Grant, Ann Sheridan, Marion Marshall, Randy Stuart. Prod.: Fox

22,15 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,40 **Jacques Brel.** Un film di Frédéric Rossif. Fotografia di Daniel Barrau. Montaggio di Marie-Sophie Dubus. Prod.: E. Barclay. 1ª parte

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,10 Fiori d'equinozio

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

23,30 DSE. In viaggio attorno al mondo. 3ª puntata: L'arte e l'ambiente

MOVIE MOVIE

Ero uno sposo di guerra



RAITRE ORE 20,30

I Was a Male War Bride/105' BN 1949

regia di Howard Hawks

con Cary Grant, Ann Sheridan

COMEDIA

Un ufficiale francese corteggia un'ufficiale americana. La donna gli resiste, ma poi cede e lo sposa. Lui per poterla seguire in America dovrà per forza...

RAIUNO ORE 14

LA CAMBIALE

durata 91' C 1959

regia di Camillo Mastrocinque

con Totò, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Sylva Koscina

COMICO

Prima di finire in prigione per fallimento, il commendator Bruscatelli rilascia una cambiale di centomila lire a due cugini imbroglioni. Iniziano i guai.

RAIUNO ORE 21,30

ERCOLE ALLA CONQUISTA DI ATLANTIDE

durata 100' C 1961

regia di Vittorio Cottafavi

con Reg Park, Ettore Manni

MITOLOGICO

I guerrieri di Atlantide minacciano i paesi del Mediterraneo e il re di Tebe chiede aiuto a Ercole. L'eroe sbaraglia il nemico.

RAIDUE ORE 16

IL CANTANTE DEL LUNA PARK

Raoustabout/96' C 1964

regia di John Rich

con Elvis Presley

MUSICALE

Bravo ma attaccabrighe, Charlie viene licenziato dal locale dove canta. Capitato in un luna park, si fa assumere, canta e spopola, ma...

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 Cartoni, Gordian
 13.30 Cartoni, La battaglia dei pianeti
 14 Sceneggiato, Madame Bovary
 15 Di tasca nostra, rubrica per il consumatore
 16 Telefilm, Lo sceriffo del sud
 17 Orecchiccio, programma musicale
 17.30 Telefilm, Mork e Mindy
 17.55 Telefilm, Capitol
 18.50 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemenù, utilissimi consigli di cucina
 Oroscopo di domani
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.25 Cartoni, Pinocchio
 20.25 Film, Per un pugno di diamanti (Avv.) di V. Guest con T. Savalas e P. Fonda
 22.15 Sport, Differita degli avvenimenti agonistici della giornata
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13 Obiettivo su Roma
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 15.30 Documentario
 16 Ingresso libero, trasmissione in diretta
 18 Vetrina di cose belle
 19.15 Consulenza casa
 19.30 Documentario
 20 ★ Cartoni animati
 20.30 Un mondo di viaggi
 21 ● Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali
 22 Amico automobilista
 22.30 ● Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano
 23.30 Qui Lazio
 24 Obiettivo su Roma

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 13 ★ Cartoni animati
 13.30 Il gatto nero
 14 L'Umbria canta
 14.30 Film, Sospiri
 16 ★ Cartoni, Vickie il vichingo
 17 ★ Cartoni, Vickie il vichingo
 17.30 ★ Cartoni, Pepero
 18 Film, Interpol agente Z3
 19.30 Rubrica immobiliare
 21 ● Telefilm, Perry Mason
 22 Asta di quadri

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/3420348

- 12.30 Film, Paolo e Francesca
 14 ● Telefilm
 14.30 Film, L'ossessa
 17 I vostri capelli
 17.10 ● Telefilm
 18 Gold market
 19.30 Sirte
 21 Film, La settima vittima (Giallo) di F. Gottlieb con H. Felmy e A. Smyrner
 22.30 Artmarket
 24 Film, Tre supermen a Tokyo

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14.30 ● Sceneggiato, Gli emigranti
 15.15 A tu per tu
 16.15 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
 A tu per tu
 17 Sceneggiato, Gli emigranti
 17.50 ● Sceneggiato, Gli emigranti
 A tu per tu
 18.30 Amare è, rubrica religiosa
 19 Telegiornale
 19.30 ● Telefilm, La grande barriera
 20.30 Film, Il ladro della Gioconda (Comm.) di M. Deville con G. Chakiris e M. Vlady
 22 ● Telefilm, Selvaggio West

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 14.30 Sportello pensioni
 15.10 ● Telefilm, Hazell
 16 ★ Cartoni animati
 18.45 I pensionati, rubrica
 19 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
 Fuori giro
 19.30 ★ Cartoni, Calendarman
 20.35 ● Telefilm, Disperatamente tua
 21.10 Film, Allucinante fine dell'umanità
 23 ● Telefilm, Hazell
 23.50 ● Sceneggiato

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22286

- 14.10 ● Telefilm
 14.30 ● Telefilm, Skag
 15.30 ● Telefilm
 16 Fiabe classiche
 16.30 Film
 18 Flash-Rassegna stampa
 Il quizzone, gioco a premi
 18.10 ● Telefilm
 19 Oggi le comiche
 20.30 Informazioni
 21 Occasionissima auto
 21.30 Film
 23 Informazioni
 23.30 ● Telefilm
 Notturmo

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13.30 ★ Cartoni, Lupin III
 14 ● Telefilm, Mama Linda
 15 ● Telefilm, Peyton Place
 16 ● Telefilm, Kronos
 17 ★ Cartoni, Godam
 17.30 ★ Cartoni, Jean e Micci
 18 ★ Cartoni, Jeeg Robot
 18.30 ● Telefilm, Star Trek
 19.30 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
 20.25 Film, Concorde affaire '79 (Avv.) di R. Deodato con J. Franciscus e M. Farmer
 22.20 Film, I sette aghi d'oro (Dramm.) di R. Clouse con J. Don Baker

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.50 Film, Crash-L'idolo del male (Per adulti) di C. Band con J. Ferrer e S. Lyon
 16.25 ★ Cartoni animati
 17.35 ● Telefilm, I rangers della foresta
 18 ● Telefilm, I sentieri del West
 19 ● Telefilm
 20 ● Telefilm, Funny Face
 20.50 ● Telefilm, Kodjak
 21.25 ● Telefilm
 22.25 Film, 7 scialli di seta gialla (Giallo) di S. Pastore con A. Steffen e S. Koscina
 24 Film, Il terrore viene dalla pioggia

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15.45 Diario Italia, rubrica
 16 ● Telefilm, I Sullivan
 16.30 Film, Chicago, bolgia infernale
 18.10 Il grande palio
 19.30 L'opinione, di Domenico Fisichella
 19.50 ● Telefilm, I Sullivan
 20.45 Film, La rivolta di Frankenstein (Dramm.)
 22.30 Calcio mercato
 23 Medart

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30 ★ Cartoni, Ape Maia
 17 ★ Cartoni, Pepero
 17.30 ● Telefilm, Lancillotto 008
 18 ● Sceneggiato, I diamanti del presidente
 19 Film
 20.30 ● Telefilm, Woobinda
 21 Serata di Gala
 22 ● Telefilm, Brothers and Sisters
 22.30 Sport & Sport
 22.50 I giorni della Chiesa

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30 ★ Cartoni, Shogun
 13 ● Telefilm, Hondo
 14 TMG Notizie
 15 Ciak, rubrica
 16 ● Telefilm, George
 16.30 ★ Cartoni, Jabberjaw
 17 ★ Cartoni, Jeeg Robot
 17.30 ★ Cartoni, Shogun
 18 ● Sceneggiato, Victoria Hospital
 18.30 Spettacolo musicale
 19 Donna
 19.30 Con Maya alla ricerca del futuro
 20 ★ Cartoni, Jeeg Robot
 20.50 ● Telefilm, Il mio amico fantasma
 22 Film, I seguaci di Bruce Lee
 24 ♦ Sport, Il grande basket italiano
 1.30 Film

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 12.30 ● Telefilm, Alta marea
 13.30 Porte aperte
 14.30 ● Telefilm, Richard Diamond
 Il vostro futuro con Liliana, rubrica di cartomanzia
 15.30 Film, Appuntamento col cadavere
 17 ★ Cartoni animati
 17.30 ● Telefilm, Pan Tau
 18 ● Telefilm, Alta marea
 19 Televendita di preziosi
 20.30 ★ Cartoni, Jackie
 21 Film, Operazione Apfelkern
 22.30 ● Telefilm, American Girls
 23.30 Galleria il Babuino presenta...

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 16.30 ★ Cartoni animati
 17 Serpentone
 17.30 ★ Cartoni, Birdman
 17.57 Speciale spettacolo
 18 Polivario
 18.30 Movie
 19 ★ Cartoni animati
 Il selvaggio mondo degli animali
 21.20 Andiamo al cinema
 21.30 TVA 40 sport
 22.27 Speciale spettacolo
 22.30 Film, Sospiri (Dramm.) di J. Franco con W. Berger

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 16 ★ Cartoni, Astroganga
 16.30 ● Telefilm, Cowboy in Africa
 17.30 ● Sceneggiato, Manon Lescaut
 18.30 Ciak si gira
 19 RTL Antenna sera
 19.30 Film, Con una mano ti rompo, con due piedi ti spezzo
 21 Caccia e natura, rubrica
 21.45 Ritratti di Israele
 22 Film, Quando la morte portava l'elmetto

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14 I fatti del giorno
 14.30 Film, California playboy
 16 I fatti del giorno
 17 ● Telefilm
 17.30 Musei in casa
 18 ● Telefilm
 18.30 ● Telefilm
 19 Redazionale
 20 Nel mondo della musica
 20.30 Teletevere arte
 21 Film, Un abito da sposa macchiato di sangue (Per adulti) di V. Aranda con S. Andreu e A.
 22.30 Viaggiamo insieme
 23 ● Telefilm
 24 Oroscopo
 00.10 I fatti del giorno
 00.40 Film, Ammutinamento nello spazio

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 13 ● Telefilm
 13.30 ★ Cartoni, Koseidon
 14.25 Film, Le spie uccidono in silenzio
 16 ● Telefilm, The Corruptors
 17 ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
 17.30 ★ Cartoni, Koseidon
 18 ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
 20.35 ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
 21 Film, 24 ore per uccidere (Avv.) di P. Bezenecet con M. Rooney e L. Barker
 22.45 Echomondo
 23 Film, La vergine di Salem (Dramm.) di F. Lloyd

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

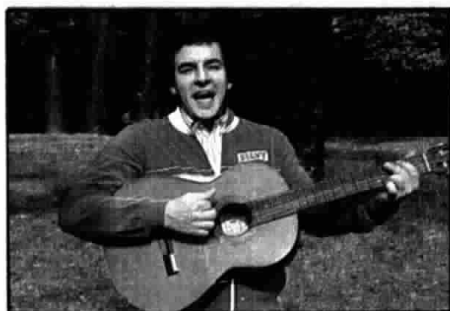
- 15.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 16 ★ Cartoni animati
 18 ● Telefilm, Mannix
 19 ● Telefilm, La valle del diavolo
 20 ★ Cartoni, Mazinga
 20.30 ● Telefilm, Il mondo di Berta
 21.30 Film, I contagiati
 23 ● Telefilm, Squadra speciale anticrimine
 23.30 ● Telefilm, Project UFO

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 13.15 La vostra casa
 14.15 ● Telefilm
 15 Un po' con voi
 17 ● Telefilm
 17.30 Roma curiosa
 18.30 ★ Cartoni animati
 19 Il giornale delle circoscrizioni
 20 Previsioni del tempo
 20.30 Domande in libertà
 21 Ciak si gira
 21.30 Idee per l'Europa
 22 ● Telefilm
 22.45 L'Oriente arreda

canale 5



Superflash (20,25). Dario Baldan Bembo (foto) è l'autore e l'interprete della nuova sigla di chiusura del quiz di successo condotto da Mike Bongiorno

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.35	Mary Tyler Moore. Telefilm
12.15	Help!, gioco musicale
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	La piccola grande Nell. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
23	Speciale Europa: Risultati elettorali
23.30	Sport: Basket: Campionato NBA

RETEQUATTRO



Il magico mondo di Gigi (16,50). Continuano le avventure della extraterrestre, inviata sulla Terra per dare sogni e speranze con l'aiuto di tre collaboratori



8.30	Alberto il ciccone. Cartoni animati
8.45	Il fantasma bizzarro. Cartoni
9.15	Babil Junior. Cartoni animati
9.30	Telefilm
10	I giorni di Bryan. Telefilm
11	FILM
12.30	I superamici. Cartoni animati
13	Prontovideo
13.30	Fiore selvaggio. Telefilm
14.15	Magia. Telefilm
15	FILM
16.50	Il magico mondo di Gigi. Cartoni
17.20	Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	FILM
22.25	Nonsolomoda
24	FILM
2	Sport: Ring

ITALIA 1



La grande vallata (8,30). Continua la serie di avventure che raccontano la storia della famiglia Barkley. La vita è dura ma eccitante. (Foto: una scena)

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	La terza voce. Film - Giallo con Edmund O'Brien
11.30	Maude. Telefilm
12	Giorno per giorno. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam La famiglia Mezil. Cartoni animati Marco Polo. Cartoni animati
14	Agenzia Rockford. Telefilm
15	Cannon. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lalabel. Cartoni animati Stega per amore. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	Ralphsupermaxieroe. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25	Sturmtruppen. Film - Comico con Renato Pozzetto e Lino Toffolo
22.20	Gli altri giorni del Condor. Film
00.10	La strana morte di Randy Webster. Film - Giallo con Hal Holbrook

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

11	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.45	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
12.30	Star Trek, Telefilm con William Shatner e Osvaldo Bradi
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo
14.40	Diario Italia, rubrica
14.50	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	Yattaman, Cartoni animati
18.30	Star Trek, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
19.30	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
20.20	Concorde affaire '79, Film (Avv.) con James Franciscus e Mimsy Farmer
22.20	I sette aghi d'oro, Film (Dramm.) con Joe Don Baker e Elizabeth Ashley

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

10	Kyashan, Cartoni animati
10.50	Mi svegliai signora, Film (Comm.) con Joseph Cotten e Loretta Young
13	Commento politico
13.20	The Doctors, Telefilm
13.45	Gli emigranti, Sceneggiato
14.30	Il conte Max, Film (Comm.) con Alberto Sordi e Vittorio De Sica
16	Super Soccer
16.15	Groizer X, Cartoni animati
16.30	Kyashan, Cartoni animati
17	The Doctors, Telefilm
17.35	Gli incontri di Elsa De Giorgi
18.20	UIL
18.40	Hawai Squadra Cinque Zero, Telefilm
19.40	Gli emigranti, Sceneggiato
20.30	Qualcosa che vale, Film (Dramm.) con Rock Hudson e Sidney Poitier
22.30	Commento politico
22.45	Hawai Squadra Cinque Zero, Telefilm
23.45	Sport: Football please
00.40	Video Rock

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

9	Film
10.30	Maude, Telefilm
11	Black Beauty, Telefilm
11.30	Capitan Luckner, Telefilm
12	L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
13	La grande barriera, Telefilm
13.30	Television Market
15	Soko 5113, Telefilm
15.25	Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
16.20	I Love America, Telefilm
17	Tutto ragazzi
18	L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
19.30	O.K. Motori
20.30	Soko 5113, Telefilm
20.55	Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
21.50	I Love America, Telefilm
22.30	Film
24	Film
1.30	Bellamy, Telefilm

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine
13.15	Accendi un'amica special
14	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	Cara a cara, Telefilm
16.30	Tre simpatiche carogne, Film (Comm.) con Gérard Depardieu e Michel Piccoli
18	Starzinger, Cartoni animati
18.30	Angie Girl, Cartoni animati
19	Cara a cara, Telefilm
20.25	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
21.30	L'insegnante al mare con tutta la classe, Film (Per adulti) con Anna Maria Rizzoli e Lino Banfi
23.30	Le mura di Gerico, Film (Dramm.) con Linda Darnell e Cornel Wilde

16

RAITRE



Corso di aggiornamento per addetti alla pesca

Il ciclo si propone di illustrare il fenomeno pesca in tutte le implicazioni, che coinvolgono sia gli aspetti biologici e ambientali, sia quelli tecnologici, sia quelli economici, giuridici, lavorativi, organizzativi.

17.40

RAIDUE



Vediamoci sul due

20.30

RAIUNO

Serata d'onore

Gli ospiti di oggi: Beppe Grillo, José Luis Moreno, Amii Stewart, Pino Daniele, Ivan Cattaneo, Christian, Marcella, Stefano Sani. L'omaggio ai musicisti è dedicato a Nino Rota e Armando Trovajoli. Per la moda sarà presente Laura Biagiotti.



Beppe Grillo

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

13 Dal Palazzo Chigi Saracini - Siena
Voglia di musica. Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Pianista Roberto Parrozzani. F. Chopin: *Sonata in si minore op. 58*

13,30 **Telegiornale**

14 **Totò nella luna**
(1958). Film - Regia di Steno. Interpreti: Totò, Sylva Koscina, Ugo Tognazzi, Luciano Salce, Sandra Milo, Renato Tontini, Giacomo Furia. Produzione: Mario Cecchi Gori per Maxima Film - Variety Film - Mountflour Film

15,35 **Mister Fantasy.** Musica e spettacolo da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

16,30 **Corato: Ciclismo. Giro d'Italia dilettanti**
10ª tappa: Termoli-Corato

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **Kojak.** Telefilm. Azioni di uomini disperati. Regia di Jeannot Szwarc. Con: Telly Savalas, Eugene Roche, Bruce Kirby Jr., Danz Frazer. Distr.: M. C. A.

17,50 **Il fedele Patrash.** 5ª episodio: *Povero Patrash.* Cartone animato. Prod.: Beta

18,15 **Sulla rotta di Morosini.** 5ª ed ultimo episodio: *Verdetto: innocente!* Un programma di Adolfo Lippi. Sceneggiatura di Guerrino Gentilini e Luca Lamonaca. Regia di Adolfo Lippi

18,45 **Shōgun**
Dal romanzo omonimo di James Clavell. Sceneggiatura di Eric Bercovici. Con: Richard Chamberlain, Toshiro Mifune, Yoko Shimada, John Rhys Davies. 5ª puntata. Prod.: N. B. C.

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

In diretta dal Nuovo Teatro «Giuseppe Verdi» di Montecatini Terme Pippo Baudo presenta

20,30 **Serata d'onore**
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Organizzazione di Gianni Ravera. Orchestra diretta da Renato Serio. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Luigi Bonori. 4ª ed ultima trasmissione
Vedi pag. 75

23,35 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

Diluvio. Dal romanzo di Henryk Sienkiewicz. Sceneggiatura di Jerzy Hoffmann e Adam Kersten. Con: Daniel Olbrikski e Malgorzata Bravneck. Regia di Jerzy Hoffmann. 4ª puntata. Distribuzione: Tower Film

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,30-16 **Tandem**

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano Marco Danè e Fabrizio Frizzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e**

Paroliamo. Gioco a premi

16 **Café Europa**

(«G. I. Blues», 1960). Film - Regia di Norman Taurog. Interpreti: Elvis Presley, Juliet Prowse, Archie Jonson. Prod.: Hall Wallis

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **Vediamoci sul due**

Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Cronaca, Musica Maestro, Spettacolosissimo, Pianeta Sogno, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

18,40 **Starsky e Hutch.** Telefilm. Di corsa. Con: Paul Michael Glaser, David Soul. Distr.: Metromedia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **I seduttori della domenica**

(«Les séducteurs», 1980). Film - Regia di Dino Risi e Edouard Molinaro. Altri registi: Bryan Forbes e Gene Wilder. Interpreti: Roger Moore, Denholm Elliott, Lynn Redgrave, Gene Wilder, Kathleen Quinlan, Lino Ventura, Catherine Spaak, Milena Vukotic, Sylva Koscina, Beba Loncar, Rossana Podestà. Prod.: Medusa Distr.

22,30 **TG 2 - Stasera**

22,40 **Aboccaperta.** In diretta dal Fiera 2 di Milano. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

23,45 **TG 2 - Stanotte**

23,50 **La tragedia della Guyana. 2ª parte.** Sceneggiatura di Ernest Tidyman. Con: Brad Dourif, Ned Beatty, Levar Burton, Brenda Vaccaro, Colleen Dewhurst. Regia di William A. Graham. Distr.: Telepictures

22.30 **RAITRE**



Basket: Italia-Jugoslavia

In diretta da Chieti l'incontro di pallacanestro nell'ambito del Quadrangolare Internazionale.

22.40 **RAIDUE**

Aboccaperta

Appuntamento con l'accesso dibattito tra opposti schieramenti di pubblico che si impenna su uno scontro tra persone comuni in merito a una notizia o a un fatto che abbiano dato origine a notevoli diversità di opinione.



FUNARI

23.50 **RAIDUE**



La tragedia della Guyana

Nel novembre 1978, 913 persone in preda a sconvolgente delirio si davano la morte a Jonestown, in Guyana. Appartenevano al Tempio del Popolo, una setta guidata dal reverendo Jim Jones. Il film ripercorre la storia di Jones e del suo movimento.

RAITRE

MOVIE MOVIE

L'autunno della fam. Kohayagawa



11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca.** Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. 9ª puntata: Metodi per stimare l'abbondanza degli stocks pelagici

16,30 **DSE L'arte della ceramica.** Consulenza e testo di Nino Carruso. Regia di Agostino Di Ciaula. 8ª puntata: Le decorazioni
Omicidio 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo Barocchi

17 **Il commissario De Vincenzi.** Di Augusto De Angelis. Con Paolo Stoppa. Sceneggiatura di Manlio Scarpelli, Nino Palumbo, Bruno di Geronimo. **L'albergo delle tre rose** (1974). 2ª puntata. Delegato alla produzione Irma Clemente. Regia di Mario Ferrero

18,05 **Gli allegri pasticci.** Distr.: Beta Film

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mencia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

In diretta da... Pesaro

19,25 **Immagini del Sol Levante**

La XX Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro di Marco Della Nave, Mauro Fogliani, Vito Lauri e Antonio Recchioni. Una produzione «L'Officina delle immagini». 2ª puntata. Programma Sede Rai delle Marche

20 **DSE In viaggio attorno al mondo.** Un programma curato e diretto da Maria Vittoria Tomassi. In studio Gianfranco Bologna e Giancarlo Pancaldi. Conduce Anna Benassi. 4ª puntata: La popolazione. Le parti filmate sono state prodotte dalla FERZACO

20,30 **L'autunno della famiglia Kohayagawa**
(«Kohayagawa-ke no Aki», 1961). Film - Regia di Yasujiro Ozu. Interpreti: Ganjiro Nakamura, Setsuko Hara, Yoko Tsukasa, Keiju Kobayashi, Michiyo Aratama. Prod.: Toho

22,10 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,30 **Chieti: Pallacanestro.** Quadrangolare Internazionale

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18-19 Ein Hauch von Abenteuer. Dolomitenhöhenweg 2 1. und 2. Teil (Wiederholung). 20 Tagesschau. 20,20 Glanz und Elend der Kurtisanen. 6. Teil. 21,15 Wolfgang Hildesheimer - Verleih: Telepool. 22,15-22,30 Schloss Friedenstein (Wiederholung)

22,30 Chieti: Pallacanestro. 24 TG 3

RAITRE ORE 20,30
Kohayagawa-ke no Aki/103' 1961
regia di Yasujiro Ozu
con Ganjiro Nakamura,
Setsuko Hara
DRAMMATICO

Ormai lontano dalle redini della famiglia, trascurato dalle tre figlie, un anziano genitore decide di andare via con un suo antico amore.

RAIUNO ORE 14
TOTÒ NELLA LUNA
durata 101' 1958
regia di Steno
con Totò, Sylva Koscina, Ugo Tognazzi, Luciano Salce
COMICO

Totò è Pasquale Belafonte, un editore di una rivista «per soli uomini» che dopo varie complicate vicissitudini finisce involontariamente sulla luna.

RAIDUE ORE 20,30
I SEDUTTORI DELLA DOMENICA
durata 123' C 1980
regia di Dino Risi, Edouard Molinaro
con Roger Moore, Ugo Tognazzi
COMEDIA

Londra, Parigi, Roma, Los Angeles: un sir inglese alle prese con due ragazze; un direttore alla ricerca di una commessa...

RAIDUE ORE 16
Café Europa
G. I. Blues/96' C 1960
regia di Norman Taurog
con Elvis Presley, Juliet Prowse
MUSICALE

Durante la permanenza in Germania tre giovani soldati americani si esibiscono con successo in un locale notturno. Subito pensano di aprire un night una volta ritornati a New York.

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 Cartoni, Gordian
 13.30 Cartoni, Charlotte
 14 Sceneggiato, Madame Bovary
 15 Check up, rubrica medica in diretta
 16 Telefilm, Lo sceriffo del sud
 17 Orecchiocchio, programma musicale
 17.30 Telefilm, Mork e Mindy
 17.55 Telefilm, Capitol
 18.50 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemenu, utilissimi consigli di cucina
 Orosopo di domani
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.25 Cartoni, Pinocchio
 19.55 Quasigol, settimanale sportivo
 20.25 Maledetto Rock, (2ª puntata)
 21.25 Sport, Differita degli avvenimenti agonistici della giornata
 22.15 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13 Obiettivo su Roma
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 Documentario
 16 Ingresso libero, trasmissione in diretta
 18 Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano
 19 Amico automobilista
 20 Cartoni animati
 20.30 Film, L'uomo di Casablanca (Avv.) di J. Derray con G. Hamilton e C. Auger
 22.30 Ciak goal, rubrica sportiva condotta da Eolo Capacci
 23.30 Qui Lazio
 24 Obiettivo su Roma

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 14.30 Film, L'uomo mascherato contro i pirati (Avv.)
 16 Cartoni animati
 18 Film, La rivolta del drago
 19.30 Stasera parliamo di, rubrica giornalistica
 21 Film, Prega Dio e scavati la fossa
 22.30 Telefilm, Perry Mason
 23.30 Giornale TV
 23.45 Film, Gli eredi di King Kong

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14.30 Film, Prossima apertura casa di piacere
 16 Telefilm
 16.30 Cartoni animati
 17 I vostri capelli
 17.30 Telefilm
 18 Film, Paolo e Francesca
 19.30 Sirte
 20 E' ora
 20.30 Telefilm
 21 Film, 5 matti al servizio di leva
 22.30 Artmarket

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 Telefilm, The Doctors
 14 Telefilm, La grande barriera
 14.30 Sceneggiato, Gli emigranti
 15.15 Telefilm, Kronos
 16.15 Telefilm, Woobinda
 16.45 Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
 18 Sceneggiato, Gli emigranti
 19 Tutto motori, rubrica sportiva
 20 Telefilm, La grande barriera
 20.30 Film, Ladro di Parigi
 22 Telefilm, Selvaggio West
 23.15 Telefilm, I ragazzi di Padre Murphy

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 14.30 Il cambio-acquista
 15.30 Natura selvaggia
 16 Cartoni animati
 19 Energia domani, rubrica
 19.30 Cartoni, La principessa Zaffiro
 20 Cartoni, Calendarman
 20.35 Telefilm, Disperatamente tua
 21.10 Roma nostra
 22.15 Film, Piccolo Cesare
 24 Sceneggiato, La fanciulla di Avignone

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14.10 Telefilm
 14.30 Film
 16 Occasionissima auto
 16.30 Telefilm, Skag
 17.30 Little Joe
 18.10 Magnetoterapia
 18.30 Ronefor
 19.30 Telefilm
 20 Oggi le comiche
 20.30 Informazioni
 21 Telefilm
 21.30 Telefilm, Skag
 22.30 Telefilm
 23 Informazioni
 23.30 Telefilm

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13.30 Cartoni, Lupin III
 14 Telefilm, Mama Linda
 15 Telefilm, Peyton Place
 16 Telefilm, Kronos
 17 Cartoni, Jean e Micci
 17.30 Cartoni, Godam
 18 Cartoni, Yattaman
 18.30 Telefilm, Star Trek
 19.30 Telefilm, Anche i ricchi piangono
 20.25 Film, Riavanti marsh! (Comm.) di L. Salce con S. Dionisio e C. Giuffrè
 22.20 Film, I carnivori venuti dalla savana (Dramm.) di J. Lieberman con J. Scardino e P. Percy

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.50 Film, La croce di fuoco (Dramm.) di J. Ford con H. Fonda e D. Del Rio
 16.20 Cartoni animati
 17.10 Film, L'astronave fantasma (Fant.) di T. Marvin con T. Lee e P. Conway
 18.40 Superclassifica show
 19.30 Telefilm, Kodjak
 20 Telefilm, I Love America
 20.30 Telegiornale
 20.50 Film, Una tenera primavera (Comm.) di B. Hart con D. Miller e R. Smith
 22.30 Telefilm, I sentieri del West
 23.30 Film
 1.10 Telegiornale

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 Film, Facce per l'inferno
 15.50 I King di Sati
 16.30 Vetrina di cose belle
 17 Telefilm, I Sullivan
 19 Cartoni animati
 19.30 Le interviste di T.R.E.
 19.50 Telefilm, I Sullivan
 20.45 Film, Fiamme sulla grande foresta (Dramm.)
 22.30 Calcio mercato
 23 Film

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 17 Telefilm, Il cavaliere solitario
 17.30 Cartoni, Ape Maia
 18 Telefilm, Woobinda
 18.30 Telefilm, Brothers and Sisters
 19 Film, Tamburi lontani
 20.40 Scuola e cultura
 21 Telefilm, Maya
 22 Sceneggiato, Il tesoro degli Olandesi
 22.30 Telefilm, Docteur Carabes
 22.50 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30 Cartoni, Shogun
 13 Telefilm, Il mio amico fantasma
 14.30 Film, Lei non beve, lei non fuma, ma...
 16 Telefilm, George
 16.30 Cartoni, Jabberjaw
 17 Cartoni, Jeeg Robot
 17.30 Cartoni, Shogun
 18 Sceneggiato, Victoria Hospital
 18.30 Documentario
 19 Superclassifica show
 20.50 Film, Brogliaccio d'amore (Dramm.) di D. Silla con E. Salerno e S. Berger
 22.45 Telefilm, Il cacciatore
 23.45 TMG Notizie
 24 Film, La salamandra del deserto (Dra)

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14.30 Telefilm, Richard Diamond
 15 Televendita di preziosi
 16.30 Cartoni animati
 17 Cartoni animati
 17.30 Telefilm, Pan Tau
 18 Telefilm, Alta marea
 19 Redazionale
 19.30 Notiziario
 20 Telefilm, Dottori agli antipodi
 20.30 Cartoni, Jackie
 21 Film, Milano calibro 9 (Giallo) di F. Di Leo con G. Moschin e M. Adorf
 22.30 Telefilm, American Girls
 23.30 Galleria il Babuino
 1 Film, Il gioco della verità

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 17 Serpentone
 17.30 Cartoni, Birdman
 17.57 Speciale spettacolo
 18 Polivarie
 18.30 Trailers
 19 Cartoni animati
 19.30 Telefilm, Karino
 20 Film, Buccia di banana (Giallo) di M. Ophuls con J. Moreau e J. Paul Belmondo
 21.20 Attualità del cinema
 21.30 TVA 40 sport
 22.27 Speciale spettacolo
 22.30 Antichità per voi

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 13.30 Sceneggiato, La campana tibetana
 14.30 Arte in casa
 16 Cartoni, Astroganga
 16.30 Film
 18 Telefilm, Sloane
 19 RTL Antenna sera
 19.30 Sporting club
 20.30 Film, I maschioni
 22 Film
 23.30 RTL Antenna sera
 24 Sceneggiato, La campana tibetana

TELETERVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14 I fatti del giorno
 14.30 Film, C'era una volta un gangster (G)
 16.30 Film, Un abito da sposa macchiato di sangue
 18 Telefilm
 19 The week in review
 19.20 Orosopo
 19.30 I fatti del giorno
 20 Il totofortuniere
 21 Lode al Signore
 21.30 Telefilm
 22.30 Romanisti due volte
 23 Biblioteca aperta
 23.30 Opinioni
 23.50 The week in review
 24 Orosopo
 00.10 I fatti del giorno
 00.40 Film, Amityville Horror

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 16 Telefilm, The Corruptors
 17 Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
 17.30 Cartoni, Koseidon
 18 Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
 18.30 Echomondo flash
 19.25 Special Videomusic
 20.30 Echomondo Notizie
 20.35 Due chiacchiere sull'Europa
 20.35 Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
 21 Film, Dogs (Dramm.) di B. Brickenroff con D. McCallum e G. Wyner
 22.45 Echomondo
 23 Film, Peter Voss, il ladro dei milioni (Avv.)

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 11.30 Film, I contagiati
 18 Telefilm, Mannix
 19 Telefilm, La valle del diavolo
 19.30 Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 20 Cartoni, Mazinga
 20.30 Telefilm, Il mondo di Berta
 21.30 Film, Una storia americana
 23 Telefilm, Squadra speciale anticrimine
 23.30 Telefilm, Project UFO

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 13.15 La vostra casa
 14.15 Redazionale
 14.30 Gioie in vetrina
 16.30 Telefilm
 17.30 Roma curiosa
 18.30 Cartoni animati
 19 Il giornale delle circoscrizioni
 20 Previsioni del tempo
 20.30 Domande in libertà
 21 Cinemondo
 21.30 Redazionale
 22 Telefilm
 23 Il quadro d'oro

canale 5



I Jefferson (19). Le vicende, piene di divertenti imprevisti e di situazioni grottesche, hanno come protagonisti i componenti di questa simpatica famiglia

RETEQUATTRO



Caccia al 13 (24). La conduttrice di questa rubrica per tutti gli appassionati di calcio e con il «pallino» del 13 è Maria Teresa Ruta (nella foto)



ITALIA 1



Strega per amore (16). Barbara Eden (nella foto) è Jeannie, un «genio» di 2000 anni molto ben conservato e affascinante, protagonista di questa serie

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.35	Mary Tyler Moore. Telefilm
12.15	Help!, gioco musicale
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	La piccola grande Nell. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	La luna nel pozzo, presenta Domenico Modugno
22.25	Speciale Cannes
23.25	Sport: Football americano
00.25	Uragano. Film - Drammatico con Dorothy Lamour e John Hall

8.30	Alberto il ciccone. Cartoni animati
8.45	Il fantasma bizzarro. Cartoni
9.15	Babil Junior. Cartoni animati
9.30	Telefilm
10	I giorni di Bryan. Telefilm
11	FILM
12.30	I superamici. Cartoni animati
13	Prontovideo
13.30	Fiore selvaggio. Telefilm
14.15	Magia. Telefilm
15	FILM
16.50	Sport: Campionato nazionale football americano
17.20	Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi
20.25	Sponsor City, spettacolo con Diego Abatantuono e Lory Del Santo
22	Fascination, show condotto da Maurizio Costanzo con Simona Izzo
24	Sport: Caccia al 13, rubrica
00.30	FILM

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	I cinque volti dell'assassino. Film - Giallo con Kirk Douglas
11.30	Maude. Telefilm
12	Giorno per giorno. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam La famiglia Mezil. Cartoni animati Marco Polo. Cartoni animati
14	Agenzia Rockford. Telefilm
15	Cannon. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lalabel. Cartoni animati Strega per amore. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	Ralphsupermaxieroe. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	I Puffi. Cartoni animati
20.25	Sport: Calcio: Brasile '84- Il torneo del Giubileo: Brasile-Uruguay
22.30	Senza un attimo di tregua. Film - Giallo con Lee Marvin
00.15	Il massacro di Kansas City. Film - Drammatico con Dale Robertson

EURO TV

UHF 50 ☎ 02/8531

11	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.45	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
12.30	Star Trek, Telefilm con William Shatner
13.30	Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
14	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
14.45	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	Yattaman, Cartoni animati
18.30	Star Trek, Telefilm con William Shatner
19.30	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
20.20	Riavanti marsh!, Film (Comm.) con Silvia Dionisio e Carlo Giuffrè
22.20	I carnivori venuti dalla savana, Film (Dramm.) con John Scardino e Patricia Pearcy

TELEROMA

UHF 56 ☎ 06/332641

10	Kyashan, Cartoni animati
10.50	Venere e il professore, Film (Comm.) con Danny Kaye e Virginia Mayo
13	Commento politico
13.20	The Doctors, Telefilm
13.45	Gli emigranti, Sceneggiato
14.30	Il suo nome è Donna Rosa, Film
16	Super Soccer, gioco per ragazzi
16.15	Groizer X, Cartoni animati
16.30	Kyashan, Cartoni animati
17	Hobby Sport Club
17.20	Dimensione lavoro, rubrica
17.50	The Doctors, Telefilm
18.20	UIL
18.40	Hawai Squadra Cinque Zero, Telefilm
19.40	Gli emigranti, Sceneggiato
20.30	Giulio Cesare, Film (Avv.) con Marlon Brando e Greer Garson
22.30	Commento politico
22.45	Reply
23.45	Hawai Squadra Cinque Zero, Telefilm
00.35	Video Rock

TELESTUDIO

UHF 61 ☎ 06/2713265

10.30	Maude, Telefilm
11	Black Beauty, Telefilm
11.30	Capitan Luckner, Telefilm
12	L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
13	The Corruptors, Telefilm
13.50	Cinema TV
14	La grande barriera, Telefilm
14.30	La caduta dei capelli
15	Soko 5113, Telefilm
15.25	Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
16.20	I Love America, Telefilm
17	Tutto ragazzi
18.30	Il vendicatore di Corbeilles, Sceneggiato
19.30	L'ora di Samantha
20.30	Soko 5113, Telefilm
20.55	Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
21.20	I Love America, Telefilm
22.45	Medart
1.15	Film

RETE A

UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine
13.15	Accendi un'amica special
14	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
15	Cara a cara, Telefilm
16.30	Quel maledetto ponte sull'erba, Film (Guerra) con Tab Hunter e Erika Walner
18	Starzinger, Cartoni animati
18.30	Angie Girl, Cartoni animati
19	Cara a cara, Telefilm
20.25	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
21.30	Ciao Eva, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
22.30	L'ora di Hitchcock, Telefilm
23.30	L'ora del brivido, Film (Dramm.) con Nick Adams e Jeannie Riley

13

RAIUNO

Voglia di musica

È di scena il violinista Uto Ughi accompagnato dall'Orchestra da Camera di S. Cecilia. Ascoltiamo il *Concerto in la minore per violino e orchestra* di Giovanni Battista Viotti nella suggestiva cornice del Palazzo Chigi Saracini di Siena.



UTO UGHI

17

RAIUNO



Jack London

In onda l'episodio *La grande occasione*. Una gara per un milione di dollari oro: i concorrenti sono Smoke e Shorty; la meta Dawson City, da raggiungere in slitta. Molti gli altri concorrenti; la gara ha tinte fosche e colpi bassi, ma alla fine...

17.35

RAIDUE

Sereno variabile

Oggi si parla delle vacanze sotto tutti gli aspetti, gioiosi e dolorosi (cioè sotto il profilo dei prezzi). All'interno della trasmissione sono previsti due collegamenti: con Torino e con Ventimiglia, dove si svolge la tradizionale «battaglia dei fiori».



RAIUNO

Dal Palazzo Chigi Saracini - Siena

13

Voglia di musica. Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Orchestra da Camera di Santa Cecilia. Violinista e direttore Uto Ughi. G. B. Viotti: *Concerto in la minore*, per violino e orchestra

13,30

Telegiornale

14-16,30 L'uomo venuto dal Cremlino (Nei panni di Pietro)

(«The Shoes of the Fisherman», 1968). Film - Regia di Michael Anderson. Interpreti: Anthony Quinn, David Janssen, Laurence Olivier, Oskar Werner, John Gielgud, Barbara Jefford, Leo McKern, Vittorio De Sica, Clive Revill, Paul Roger. Produzione: MGM

16,30

Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

17

Jack London. I racconti del Klondike. *La grande occasione*. Regia di David Cobhan. Distr.: SEPI

17,50

Avventure, dissavventure e amori di Nero, cane di leva. Cartone animato di Suzuki Ternaki. *Grandi manovre*. Prod.: Eiken, Tokio

18,05

Estrazioni del Lotto

18,10

Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo di Don Oreste Benzi a cura di Carlo De Biase

18,20

Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Silvano Maugeri

18,40

Forte fortissimo tv top

Dallo Studio 2 di Torino. Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio Corinne Cléry. Regia di Adolfo Lippi

19,40

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20

Telegiornale

20,30

Al Paradise

Edizione speciale di Antonello Falqui e Michele Guardì con (in ordine di apparizione): Elisa Scarrone, Bonnie Bianco, Sara Carlson, Milva, George Carl, Jerry Lewis, Alice ed Ellen Kessler, Harold Nicholas, Vivian Reed, Carlo Verdone, Mariangela Melato. Presenta **Oreste Lionello** con Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonello Fassari, Nikki Gaida, Stefano Viali. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scene di Gaetano Castelli. Coreografie di Don Lurio e Toni Ventura. Costumi di Corrado Colabucci. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui

22,15

Telegiornale

22,25

Tam tam. Attualità del TG 1

a cura di Nino Criscenti e di Giorgio Cazzella e Flora Favilla

23,15

Chieti: Pallacanestro. Quadrangolare internazionale
Al termine:

TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

13

TG 2 - Ore tredici

13,30

TG 2 - Bella Italia. Città, paesi, uomini e cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

14

Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

Diluvio. Dal romanzo di Henryk Sienkiewicz. Con: Daniel Olbryski e Margorzata Bravneck. Regia di Jerzy Hoffmann. **5ª puntata.** Distr.: Tower Film

15

Codice rosso fuoco

Telefilm. *Trappola mortale* - Sceneggiatura di Donald R. Boyle. Con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignan, Julie Adams, Adam Rich. Regia di Fernando Lamas. Distr.: Columbia

16

Cento ragazze e un marinaio

(«Girls, Girls, Girls», 1962) Film - Regia di Norman Taurog. Interpreti: Elvis Presley, Stella Stevens, Jerome Slate. Prod.: Hal Wallis

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,35

Sereno variabile. Dove vanno in vacanza gli italiani? Un programma di Osvaldo Bevilacqua a cura di Nicoletta Leggeri con Maria Giovanna Elmi. Regia di Siro Marcellini

18,25

Estrazioni del Lotto

18,30

TG 2 - Sportsera

18,40

Starsky e Hutch. Telefilm. *L'ammiratrice*. Con: Paul Michael Glaser, David Soul. Distr.: Metromedia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45

TG 2 - Telegiornale

Eurovisione. Francia: Marsiglia

19,55

Campionati europei di calcio. Prima semifinale

21,50

Attento sicario, Crown è in caccia

(«99 and 44/100% dead», 1974) Film - Regia di John Frankenheimer. Interpreti: Richard Harris, Edmond O'Brien, Bradford Dillman, Chuk Connors, Ann Turkel, Janice Heiden, David Hall. Prod.: Joe Wizan/Vashon **1º tempo**

22,35

TG 2 - Stasera

22,40

Attento sicario, Crown è in caccia

Film. **2º tempo**

23,30

Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Silvano Maugeri

23,45

TG 2 - Stanotte

19.55 RAIDUE



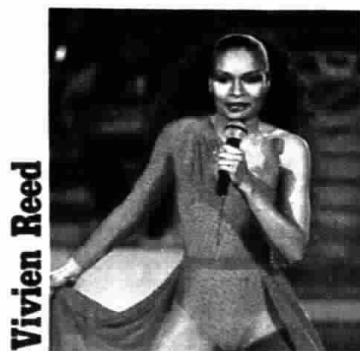
Europei di calcio

Prima semifinale che si gioca tra la seconda classificata del girone due e la prima classificata del gruppo uno. Domani, domenica, si disputa la seconda semifinale: le vincenti dei due incontri parteciperanno alla finalissima di mercoledì 27.

20.30 RAIUNO

Al Paradise

19ª puntata e edizione straordinaria del programma di Antonello Falqui e Michele Guardì nella quale compariranno tutti i protagonisti delle diciotto puntate precedenti. Tra questi: Milva, le sorelle Kessler, Sara Carlson, Vivien Reed.



Vivien Reed

21.55 RAITRE



ENZO CERUSICO

Le storie degli altri

Film che racconta la vicenda di Andrea, un regista televisivo per il quale ogni occasione è buona per inventare storie paradossali. Un giorno si presenta una vecchietta con un film amatoriale: da quest'incontro nasceranno storie di spie...

RAITRE

17,55 DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. 10ª puntata: Vallicoltura - Mitilicoltura

18,25 DSE Una donna intorno al mondo. Un'avventura in automobile di cinquant'anni fa. Prod.: Polytel. 1ª parte

18,45 Prossimamente
Programmi per sette sere. A cura di Silvano Maugeri

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,25 Il pollice. Programmi visti e da vedere su Raitre. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli. Un programma di Angelo Baiocchi

19,55 Geo - Antologia. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. **Medioevo vivo.** Prod.: Moana Film

Cronaca quotidiana. 5 telefilm documenti

20,30 Gelsomini d'Arabia

Una favola siciliana tratta da un soggetto di Gianluigi Calderone. Sceneggiatura di Vittorio Albano. Con: Alberto Cingemi, Valentina Forte, Luigi Uzoz, Elsa Agalbato, Marcello Modugno, Accursio Di Leo. Delegati alla produzione: Rory Flugy Paté. Regia di Maurizio Diliberto. Programma Sede Rai della Sicilia

21,30 TG 3

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

21,55 Le storie degli altri. Soggetto e sceneggiatura di Paolo Luciani. Con: Enzo Cerusico e Dada Morelli. Regia di Paolo Luciani. Programma Sede Rai della Lombardia

Dal Centro di Danza Moderna «Silvestri» in Roma

22,55 Dancemania. La Jocks Dance. 4ª puntata. Conduce Laura D'Angelo con Stephany e Marcello Di Matteo. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Vittorio Olivari

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. In viaggio attorno al mondo. 4ª puntata: La popolazione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18 Tandarra 4. Viel Gold für Gips. **18,50-19** Detektiv Harvey (Wiederholung). **20 Tagesschau.** **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken

23,50 Prossimamente

MOVIE MOVIE

Attento sicario, Crown è in caccia

RAIDUE ORE 21,50

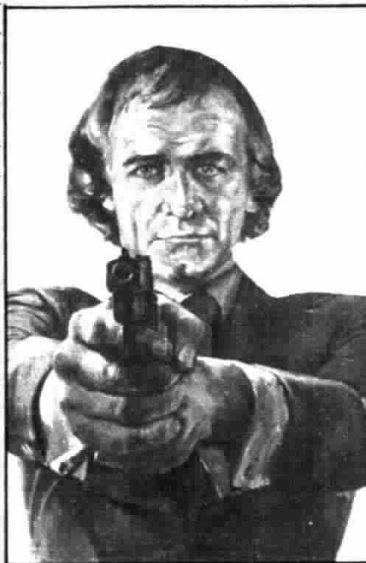
99 and 44/100% Dead/95' C '74

regia di John Frankenheimer

con Richard Harris, Edmond O'Brien

DRAMMATICO

I capi di due bande si combattono a colpi di killer: uno assolda Crown e gli affianca il giovane Tony, l'altro assume Marvin. Quest'ultimo ha perso una mano per colpa di Crown e vuol vendicarsi... E chi meglio delle donne dei killer? Alla fine però Tony e Crown penetrano nel covo nemico; sterminano la banda avversaria e liberano le loro donne. Ma una...



Cento ragazze e un marinaio

RAIDUE ORE 16

Girls, Girls, Girls/95' C 1962

regia di Norman Taurog

con Elvis Presley, Stella Stevens, Jereme Slate

MUSICALE

Al marinaio Presley fa gola una barca, il «West Wind», ma il suo vecchio proprietario e datore di lavoro è costretto a venderla e il nuovo proprietario ne raddoppia il prezzo. Carico di delusione, Elvis cerca allora di far soldi cantando, ma riesce solo a farsi regalare la barca da una ricca innamorata. Punto nell'orgoglio, si arrabbia, rifiuta e se ne va. Ma...



TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13** Sabato sport, pomeriggio con gli sportivi
Baseball-Pallanuoto-Motonautica-Boxe
- 15** Film, **Il gigante buono** (Avv.) di J. Neilson con D. Weaver e V. Miles
- 16.30** Documentario, **Animals**
- 17.20** Discoring, le Hit Parade e le novità discografiche
- 18.20** Telefilm, **Le brigate del Tigre**
- 19.10** Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta ed utilissimi consigli
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.55** Cartoni, **Pinocchio**
- 20.25** Film, **Il processo di Giovanna D'Arco** (Avv.) di R. Bresson con F. Carrez e J. Fournau
- 21.25** In piedi o seduti, persone, parole, argomenti dei nostri giorni
- 22** Calcio: **Campionato d'Europa**, Sintesi della prima semifinale

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

- 15.30** Polvere di stelle
- 17** Vivere al cento per cento
- 18** ● Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**
Rubrica
- 19** ★ Cartoni animati
- 20.30** ★ Un mondo di viaggi
- 21** ■ Film, **Gli angeli del 2000** (Dramm.) di H. Ranieri con E. Rossi Drago e I. Davoli
- 22.30** ● Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**
Qui Lazio
- 23.30** ◆ Sport, **Ciak goal**, rubrica sportiva condotta da Eolo Capacci

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

- 14.30** ■ Film, **Interpol agente Z3**
- 16.30** ★ Cartoni, **Pepero**
- 17** ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
- 17.30** ★ Cartoni, **Pepero**
- 18** ■ Film, **L'uomo mascherato contro i pirati**
- 19.30** Il Signore viene
- 20** ★ Cartoni animati
- 20.30** Giornale TV
- 21** ■ Film, **Quelle cinque dure pellacce**
- 22.30** ● Telefilm, **Perry Mason**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

- 16** ● Telefilm
- 16.30** ■ Film, **Chi ha detto che c'è un limite a tutto?**
- 18** ■ Film, **La pazienza ha un limite... noi no**
- 20** Fermati, ascolta
- 20.30** ■ Film, **L'ossessa** (Per adulti) di M. Gariazzo con S. Carnacina e L. Love
- 22** ● Telefilm
- 22.30** ■ Film, **Il mago di Lublino**

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

- 12.30** ● Telefilm, **I ragazzi di Padre Murphy**
- 13.30** ● Telefilm, **The Doctors**
- 14** ● Telefilm, **La grande barriera**
- 14.30** ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 15.15** ● Telefilm, **Kronos**
- 16.15** ● Telefilm, **Woobinda**
- 16.45** ★ Cartoni animati
- 18** ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 19** Superclassifica show
- 20** ● Telefilm, **La grande barriera**
- 20.30** ■ Film, **Buona fortuna maggiore Bradbury** (Avv.)
- 22** ◆ Sport, **Ginnastica artistica**
- 23.15** ■ Film

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

- 14.40** Cinema e società
- 15.10** ● Telefilm, **Hazell**
- 16** ★ Cartoni animati
- 19** ● Telefilm, **Scacco matto**
- 20** ★ Cartoni, **Calendarman**
- 20.30** Telegiornale
- 20.35** ● Telefilm, **Disperatamente tua**
- 21.10** ■ Film, **Il giardiniere spagnolo**
- 23** ● Telefilm, **Hazell**
- 23.50** ● Sceneggiato, **La fanciulla di Avignone**

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14** Flash-Rassegna stampa
- 14.10** ● Telefilm
- 14.30** ● Telefilm, **Skag**
- 15.30** Arcana oltre la soglia
- 16.30** ■ Film
- 18** Flash-Rassegna stampa
- 18.10** Occasionissima auto
- 18.30** ● Telefilm
- 19.30** Sette giorni, rotocalco
- 20** Oggi le comiche
- 20.30** Informazioni
- 21** ● Telefilm
- 21.30** ■ Film
- 23** Informazioni
- 23.30** ● Telefilm

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

- 10.15** ● Telefilm, **Bonanza**
- 11** ● Telefilm, **Movin'on**
- 12** ● Telefilm
- 12.50** Roma 7, rotocalco
- 13** ◆ Sport, **Catch maschile**
- 14** ● Telefilm, **Falcon Crest**
- 15** ■ Film
- 17** ● Telefilm, **Kronos**
- 18** ★ Cartoni, **Yattaman**
- 18.30** ● Telefilm, **Star Trek**
- 19.30** ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 20.25** ■ Film, **Causa di divorzio** (Comm.) di M. Fondato con L. Toffolo e S. Berger
- 22.20** ◆ Sport, **Catch femminile**
- 23.20** ◆ Sport, **Rombo TV**
- 00.30** ■ Film

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

- 13.30** ● Telefilm, **Funny Face**
- 14** Superclassifica show
- 14.50** ■ Film, **Che tempi!**
- 16.20** ★ Cartoni animati
- 17.45** ● Telefilm, **I rangers della foresta**
- 18.15** ● Telefilm, **I sentieri del West**
- 19.10** ● Telefilm, **Kodjak**
- 19.40** ● Telefilm, **Coronet Blue**
- 20.30** Telegiornale
- 20.50** ■ Film, **La Pica sul Pacifico** (Comm.) di R. Bianchi Montenero con T. Pica e M. Carotenuto
- 22.30** ● Telefilm, **I sentieri del West**
- 23.30** ■ Film, **La nipote** (Comm.)

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15.40** Vetrina di cose belle
- 16** ● Telefilm, **I Sullivan**
- 16.30** ■ Film, **Sulle orme di Tarzan**
- 18** Pomeriggio dedicato ai ragazzi
- 19.50** Incontri sul Vangelo
- 20** ● Telefilm, **I Sullivan**
- 20.45** ■ Film, **I filibustieri delle Antille** (Avv.)
- 22.30** Calcio mercato
- 23** ■ Film

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

- 18** Recital
- 18.30** Il cielo della finestra
- 19** ● Telefilm, **Maya**
- 19.50** ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
- 20.20** ● Telefilm, **Brothers and Sisters**
- 20.45** Notiziario Vaticano
- 21** ■ Film, **Tamburi lontani** (West.) di R. Walsh con G. Cooper e M. Aldon
- 22.30** ● Telefilm, **Docteur Caribes**
- 22.50** Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13** ● Telefilm, **Il cacciatore**
- 14.30** Superclassifica show
- 16** ● Telefilm, **George**
- 16.30** ★ Cartoni, **Jabberjaw**
- 17** ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
- 17.30** ★ Cartoni, **Shogun**
- 18** ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 18.30** Jumbo, Jumbo, documentario
- 19** Disco Town
- 20** ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
- 20.50** ■ Film, **I due orfanelli** (Com.) di M. Mattoli con J. Totò e C. Campanini
- 22.45** ● Telefilm, **Perry Mason**
- 24** ■ Film, **La spiaggia dell'amore**

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

- 14** Porte aperte
- 14.30** ● Telefilm, **Richard Diamond**
- 15** Galleria il Babuino presenta...
- 16.30** ★ Cartoni animati
- 17** ★ Cartoni animati
- 17.30** ● Telefilm, **Pan Tau**
- 18** ● Telefilm, **Alta marea**
- 19** Porte aperte
- 19.30** Incontro con Cristo, rubrica religiosa
- 19.45** In difesa del consumatore, rubrica
- 20** ● Telefilm, **Dottori agli antipodi**
- 20.30** ★ Cartoni, **Jackie**
- 21** ■ Film, **Il gioco della verità**
- 22.30** Televendita di preziosi
- 00.30** A vostra scelta

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

- 16** Attualità del cinema
- 16.30** ★ Cartoni, **Birdman**
- 17** ★ Cartoni, **Bolek e Lolek**
- 17.30** Scienza e cultura
- 17.57** Speciale spettacolo
- 18** ■ Film, **Gli extraterrestri torneranno**
- 19.30** Il selvaggio mondo degli animali
- 20** ■ Film, **Gli uomini di Marte**
- 21.20** Andiamo al cinema
- 21.30** Parallelepomeno
- 22.30** Gioie in vetrine

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

- 14.30** ■ Film, **Mezzo litro di rosso per il conte Dracula**
- 16** ★ Cartoni animati
- 16.30** Sporting club
- 17.30** Astrocartomania
- 19.30** ■ Film, **La sorprendente eredità del tonto di mamma**
- 21.15** ● Telefilm, **Hazell**
- 22** ■ Film, **Dudù, il maggiolino a tutto gas** (Avv.) di R. Zehetgruber
- 24** ● Telefilm, **Sloane**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

- 13.30** ● Telefilm
- 14** I fatti del giorno
- 14.30** ■ Film, **Un abito da sposa macchiato di sangue**
- 16.30** Roma nel tempo
- 17** ■ Film, **Amityville**
- 18.30** ● Telefilm
- 19.20** Oroscopo
- 19.30** I fatti del giorno
- 20** Telegiornale
- 20.30** ■ Film, **Amityville Horror** (Per adulti) di S. Rosenberg con J. Brolin e M. Kidder
- 22** Proposte di antiquariato
- 00.40** ■ Film, **A fil di spada** (Avv.) di C. Bragaglia con F. Latimore e P. Cressoy

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

- 13.30** ★ Cartoni, **Koseidon**
- 14.25** ■ Film, **Tecnica per un massacro**
- 16** ● Telefilm, **The Corruptors**
- 17** ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
- 17.30** ★ Cartoni, **Koseidon**
- 18** ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
- 20.30** Due chiacchiere sull'Europa
- 20.35** ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
- 21** ● Telefilm, **The Corruptors**
- 22.30** ■ Film, **Disposta a tutto** (Dramm.) di G. Stegani con B. Fehmiu e E. Giorgi
- 24** ■ Film, **L'uomo che viene da lontano**

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

- 15.30** ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 16** Il club di Uffi
- 18** ● Telefilm, **Mannix**
- 19** ● Telefilm, **La valle del diavolo**
- 19.30** ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 20** ★ Cartoni, **Mazinga**
- 20.30** ■ Film, **Firehouse** (Giallo) di A. March con R. Roundtree
- 22** ■ Film

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

- 13.15** La vostra casa
- 14.15** Redazionale
- 14.30** Consulenza casa
- 14.45** ■ Film
- 17** Rossetti per bambini
- 18** Italia chiama Germania
- 18.30** TG speciale
- 19** Cittadini e sanità
- 19.30** Ciak si gira
- 20** ◆ Sport, **Tennis regione**
- 20.30** Rubrica
- 21.30** ● Telefilm
- 22** Redazionale
- 22.45** Mosaico

canale 5



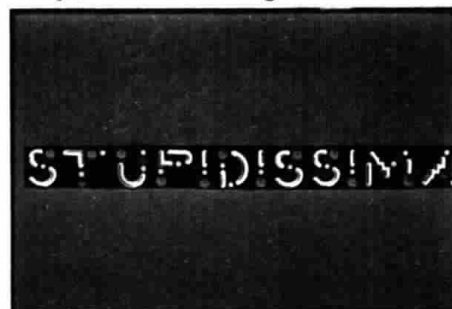
Super record (22,25). Cesare Cadeo (foto) conduce con simpatia e abilità questo settimanale televisivo per tutti gli appassionati del mondo dello sport

- 8.30** L'albero delle mele. Telefilm
- 9** Enos. Telefilm
- 10** Il rapimento di Anna. Film - Drammatico con Robert Wagner
- 12** Il ritorno di Simon Templar. Telefilm
- 13** Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30** Judith. Film - Drammatico con Sophia Loren e Peter Finch
- 15.30** La furia dei Kyber. Film - Avventura con Peter Lee Lawrence
- 17.30** La piccola grande Nell. Telefilm
- 18** T. J. Hooker. Telefilm
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25** Risatissima, spettacolo con Milly Carlucci, Massimo Boldi, Renato Pozzetto, Lino Banfi e Gigi e Andrea
- 22.25** Super Record, settimanale sportivo
- 23.25** Prigioniero della miniera. Film - Avventura con Gary Cooper

RETEQUATTRO

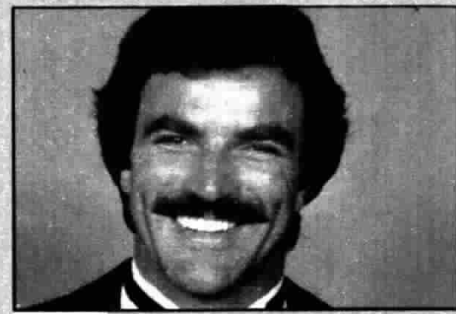


Stupidissima (21,30). La trasmissione, che è formata da un collage di spezzoni di film comici italiani degli ultimi tempi, va in onda ogni sabato sera



- 8.30** Alberto il ciccione. Cartoni animati
- 8.45** Il fantasma bizzarro. Cartoni
- 9.15** Babil Junior. Cartoni animati
- 9.30** Telefilm
- 10** I giorni di Bryan. Telefilm
- 11** FILM
- 12.30** I superamici. Cartoni animati
- 13** Pronto video
- 13.30** Fiore selvaggio. Telefilm
- 14.15** Magia. Telefilm
- 15** Sport: Caccia al 13, replica
- 15.30** Sport: Calcio spettacolo
- 16.30** Sport: Vincente e piazzato, pronostici del Totip
- 17** Sport: Campionato nazionale di Baseball, replica
- 17.20** Sport: Onda azzurra
- 17.50** Mai dire sì. Telefilm
- 18.50** Telefilm
- 19.30** Walt Disney
- 20.25** A Team. Telefilm
- 21.30** Stupidissima
- 23** FILM
- 1** Sport: Calcio spettacolo

ITALIA 1



Magnum P. I. (21,30). L'investigatore Thomas Sullivan Magnum, impersonato da Tom Selleck (nella foto), è l'affascinante protagonista di questa serie

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
- 9.30** Chi giace nella mia bara?. Film - Drammatico con Bette Davis e Karl Malden
- 11.30** Maude. Telefilm
- 12** Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30** Lucy Show. Telefilm
- 13** Bim Bum Bam
La famiglia Mezil. Cartoni animati
Marco Polo. Cartoni animati
- 14** Sport: College Basket
- 16** Bim Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Strega per amore. Telefilm
- 17.30** Musica è, a cura di M. Seymanti
- 18.30** Simon & Simon. Telefilm
- 19.40** Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50** Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25** Supercar. Telefilm
- 21.30** Magnum P.I.. Telefilm
- 22.30** Drive in, (replica)
- 00.30** Dee Jay Television, video-music non stop

EURO TV

- UHF 50** ☎ 02/8531
- 13** Sport: Campionati mondiali di Catch
- 14** Falcon Crest, Telefilm con Jane Wyman, Robert Foxworth e Susan Sullivan
- 18** Yattaman, Cartoni animati
- 18.30** Star Trek, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 19.30** Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Mariana
- 20.20** Causa di divorzio, Film (Comm.) con Lino Toffolo e Senta Berger. Regia di Marcello Fondato.
- 22.20** Sport: Campionati mondiali di Catch
- 23.15** Rombo TV, Settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

TELEROMA

- UHF 56** ☎ 06/332641
- 7.30** Mia moglie ci prova, Film (Comm.)
- 9** Gli emigranti, Sceneggiato
- 10** Kyashan, Cartoni animati
- 10.30** Il ricatto più vile, Film (Dramm.) con Glenn Ford e Donna Reed
- 12.15** Dimensione lavoro
- 12.45** The Doctors, Telefilm
- 13.15** Sport: Football please
- 14.15** Gli emigranti, Sceneggiato
- 15.05** Hawaii Squadra Cinque Zero, Telefilm
- 16** Super Soccer, gioco per ragazzi
- 16.15** Groizer X, Cartoni animati
- 16.30** Kyashan, Cartoni animati
- 17** The Doctors, Telefilm
- 17.35** Capire per prevenire
- 18.40** Hawaii Squadra Cinque Zero, Telefilm
- 19.40** Gli emigranti, Sceneggiato
- 20.30** Non torno a casa stasera, Film (Dramm.) con James Caan e Shirley Knight
- 22.30** Commento politico
- 23** Quattro donne aspettano, Film (Comm.)
- 00.35** Video Rock

TELESTUDIO

- UHF 61** ☎ 06/2713265
- 11** Black Beauty, Telefilm
- 11.30** Capitan Luckner, Telefilm
- 11.55** Cinema TV
- 12** L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
- 13** The Corruptors, Telefilm
- 14** Viaggio con l'avventura, documentario
- 14.30** La grande barriera, Telefilm con Joe James e Harold Hopkins
- 15** Soko 5113, Telefilm
- 15.25** Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
- 16.20** I Love America, Telefilm
- 17** Tutto ragazzi
- 18.30** Cartomante
- 20.30** Soko 5113, Telefilm
- 20.55** Il computer dell'amore (1° parte)
- 21** Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
- 21.50** Il computer dell'amore (2° parte)
- 22** I Love America, Telefilm
- 22.40** Il computer dell'amore (3° parte)
- 1** Film

RETE A

- UHF 44** ☎ 06/5312367
- 8.30** Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Angie Girl, Cartoni animati
Starzinger, Cartoni animati
- 15** Dollari e fumo, Film (Giallo) con Freddie Prinze e Allen Garfield. Regia di Alexander Singer.
- 17** L'ora di Hitchcock, Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido.
- 18** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25** La liceale al mare con l'amica di papà, Film (Per adulti) con Renzo Montagnani e Alvaro Vitali
- 22.15** L'ora di Hitchcock, Telefilm
- 23.30** Questo è il mio uomo, Film (Comm.) con Don Ameche e Catherine McLeod

ANDREA ANDERMANN/ALBERTO MORAVIA

ALCUNE AFRICHE

- lo sguardo di un romanziere a confronto con la scrittura di un fotografo.
- per scoprire con i nostri occhi l'essenza stessa del continente nero.
- 102 fotografie in bianconero e a colori. 128 pagine.
- 60 mila lire.





RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA
I PROGRAMMI DAL 17 AL 23 GIUGNO

Carta bianca «estate»

DOMENICA, ORE 14.30

Tanta musica, estiva, allegra, festosa, adatta al pomeriggio domenicale. Assieme a Stefano Maggiolini attori noti e personaggi dello spettacolo nelle consuete rubriche intercalate dalle telefonate con gli ascoltatori. Dalle 18 alle 19 con Paola Pitagora, in uno spettacolo realizzato nella Sede di Napoli, con l'orchestra diretta da Gino Conte, va in onda *Le indimenticabili e... le altre*, una nuova rubrica. Domenico Modugno (nella foto), Fred Bongusto, Peppino di Capri, Fausto Leali, Mal, Toto Cutugno, Oreste Lionello, Lucia Farielli e la stessa Pitagora si

esibiscono in canzoni vecchie e nuove.

Il ritorno di Casanova

MERCOLEDÌ, ORE 20

Giacomo Casanova, veneziano. Le sue rocambolesche avventure, le legendarie imprese amorose in tutta Europa, dalla Spagna alla Boemia, un grande amatore ma anche un felicissimo scrittore. L'austriaco Arthur Schnitzler lo immagina, nel suo racconto, vecchio e stanco, ritornare e

ripercorrere i luoghi dove visse le sue avventure. Un ritorno amaro e pieno di delusioni. Ennio Balbo interpreta Casanova nel racconto sceneggiato. La regia è di Aldo Sarullo.

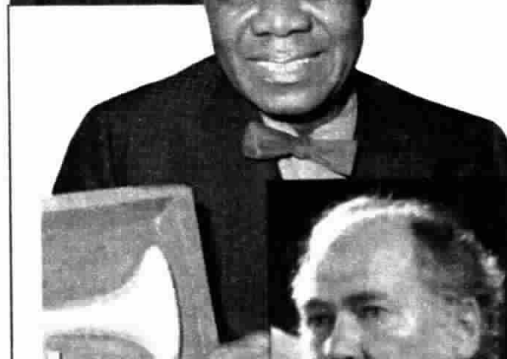
Musicisti di oggi

MERCOLEDÌ, ORE 21.35

Nello spazio dedicato ai musicisti contemporanei, Barbara Giuranna e il suo *Adagio e allegro da concerto per piccola orchestra* e *Tre canti alla Vergine* per soprano, piccolo coro femminile e piccola orchestra. Il soprano è Virginia Zeani.



Domenico Modugno



Louis Armstrong

Radiodue sera jazz

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 21

Omaggio dal Festival Jazz di Sanremo '84 a Louis Armstrong (nella foto), il grande Satchmo, simbolo stesso del jazz. Il *Tribute to Louis Armstrong* (in onda lunedì) è quello dei clarinettisti Peanuts Hucko e Billy Butterfield, del trombettista Trummy Young, del clarinettista Jack Lesberg, del pianista Marty Napoleon e del batterista Gust Johnson. Per il *Jazz su disco* del mercoledì va in onda una selezione da dischi editi dalla Fonit-Cetra dell'orchestra di Gil Evans e del gruppo di Tadd Dameron. Il profilo del venerdì è quello del trombettista Clark Terry. Ne parla Vittorio Franchini, del *Corriere della Sera*.

Viene la sera...

MARTEDÌ 19.50, GIOVEDÌ 20.10, VENERDÌ 19.57
L'aria di Parigi (giovedì) arriva con

America coast to coast

MERCOLEDÌ, ORE 22.30

La trasmissione, a cura della redazione di *Spazio Tre* e della Rai-Corporation di New York, chiude a fine mese il suo terzo anno di vita. Da ottobre a giugno, presentate e organizzate da Raffaello Siniscalco, 49 puntate in cui, cercando di rispondere alle crescenti richieste di informazioni sulla cultura e la società americane, si è parlato di letteratura, di cinema, di architettura, di musica, di arti visive, di scienze.

Tra le trasmissioni da ricordare, l'intervista al regista Robert Altman (nella foto), al musicista Philip Glass, allo scrittore E. L. Doctorov, al critico

Robert Altman

d'arte del *New York Times*, Premio Pulitzer per la critica giornalistica, Paul Goldberger, allo scienziato Barry Reisberger della New York University, al direttore del Museum of Modern Art.

Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7.30

Passato il periodo elettorale riprende questa settimana, in diretta, il colloquio tra gli ascoltatori e il gior-

nalista che legge e commenta le notizie più importanti dalle prime pagine dei giornali.

A condurre il popolare programma è Enzo Marzo del *Corriere della Sera*.

Concerto sinfonico

SABATO, ORE 21

Dirette dal giovane Antonello Allemandi, musiche di Ghedini (*Il Credo di Perugia*), di Debussy (*Danze sacre e profane*), di Ciaikovski (*L'Ouverture fantasia Romeo e Giulietta*).

nalista che legge e commenta le notizie più importanti dalle prime pagine dei giornali.

A condurre il popolare programma è Enzo Marzo del *Corriere della Sera*.

Fatti, documenti e persone

MARTEDÌ, ORE 22.10

Dedicato alle nuove tendenze della poesia italiana. Nel panorama curato da Gilberto Finzi si va da Dario Bellezza a Maria Luisa Spaziani, da Giuliano Gramigna a Roberto Guiducci, da Antonio Porta a Silvio Riolfo.

RADIOUNO

- 6** Enrico Lazzareschi presenta
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Regia di Paolo Leone
6,58-7,58-10,10-10,58-12,58-17,58-18,58-21,53-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,33** Culto evangelico
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina, a cura di Duccio Guida
- 8,50** La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Levi
- 10,12** GR 1 flash
- 10,15** La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi
Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Bracardi con la partecipazione di Laura Antonelli, Elio Pandolfi, Paolo Panelli, Patty Pravo, Katina Ranieri, Nanni Svampa, Helmut Zacharias. Regia di Federico Sanguigni
- 11,50** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiouno presenta
Le piace il cinema?
con Lina Wertmüller, Luigi Magni e Leo Benvenuti. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5. Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** GR 1
- 13,20** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma, Fiorenzo Fiorentini presenta
Cab - anch'io con Roberta Lerici e Luigi Vigliani. Regia di Paolo Leone
- 13,56** Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** Radiouno per tutti speciale
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,30** Stefano Maggiolini e Daisy Wender presentano
Carta bianca «Estate»
Programma di Mirella Mazzucchi con Enzo Guarini, Antonella Rendina. Regia di Paolo Magliozzi
- 18** Paola Pitagora presenta
Le indimenticabili... e le altre
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Domenico Modugno. Orchestra della Rai diretta da Gino Conte (Replica)
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** Contrasti musicali
- 20** Punto d'incontro
Programma di Laura Pennisi Pelizzola e Renato Salvicchi, a cura di Laura Pennisi Pelizzola
- 20,30** Stagione Lirica di Radiouno
Beatrice di Tenda
Tragedia lirica in due atti di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini
Beatrice di Tenda: Angeles Gulin; Agnese del Maino: Elena Zilio; Orombello: José Carreras; Anichino e Rizzardo del Maino: Fernando Jacoppucci
Direttore Franco Mannino. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Ruggero Maghini (Edizione Ricordi)
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,55 circa):
Quiz di Lucio Lironi
- 23-23,28** GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

RADIO DUE

- 6** Il labirinto
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi
Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Le voci d'Italia
Un programma di Pier Francesco Listri
Ruggero Ruggeri
Regia di Vittorio Melloni (Registrazione)
Al termine:
Strettamente strumentale
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,35** L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace
Regia di Renato Zanetto
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 11** Cantare l'amore
Tante belle canzoni presentate da Anna Rusticano
11,30 GR 2 Notizie
- 12** Mille e una canzone
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Hit Parade 2
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Cinzia Danti
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14,08** Onda verde Regione in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali
- 14,30** Domenica con noi estate
Programma Sede Rai della Lombardia in collaborazione con la redazione sportiva del GR 2 a cura di Raffaella Brustia
Negli intervalli:
15,30 GR 2 Notizie
16,30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare
18,30 GR 2 Notizie
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 20** Franco Soprano presenta
Un tocco di classico
- 21** C'è ancora musica oggi?
Sguardo sulla musica che si compone nel campo classico, leggero, pop, jazz
Dodici trasmissioni di Pippo Molino
11ª trasmissione
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 22** Arcobaleno
I colori della musica nelle orchestre dei nostri giorni, presentate da Franca Aldrovandi
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 22,30** GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
- 22,50-23,28** F. M. Musica e filo diretto
GR 2 Elezioni Europee
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche di F. Witt, A. Vivaldi, R. Vaughan-Williams, C. Saint-Saëns, F. Manfredini, E. Grieg
- 6,55** Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Franco Carlo Ricci
Musiche di J. Dowland, M. De Falla, J. Dowland
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Marzo
- 8** Concerto del mattino (II parte)
Musiche di S. Prokofiev, M. Ravel, V. Rieti
- 9,45** Giornale Radio Tre - flash
- 9,48** Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti
In questa edizione: Il Liberalismo: Una filosofia politica militante nell'Antifascismo, nella Resistenza e nell'esordio della Repubblica. Interviste di Enrico Moratti a Norberto Bobbio, Guido Calogero, Raffaello Franchini, Aldo Garosci, Carlo Ludovico Ragghianti e Leo Valiani
- 10,30** Concerto del mattino (III parte)
Musiche di R. Schumann, A. Copland, M. Castelnuovo-Tedesco, E. Chabrier
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
- 11,48** Tre-A. Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** Uomini e profeti
Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi
Il confucianesimo: religione o filosofia?
di Giuliano Bertuccioli. Voci di Carla Comaschi, Luigi Pagnani, Romano Malaspina
7ª puntata: Confucianesimo e la rivolta delle donne
- 12,30** L'opera per violino e pianoforte di Beethoven presentata da Gianfranco Vinay. 9ª trasmissione
- 13,10** Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi
Liliska mia cara
Lettere d'amore tra Majakovskij e Lili Brik
Un programma di Nietta La Scala
Regia di Fabio De Agostini. 1ª parte (Replica)
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 14** Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
RADIOTEXT in collaborazione con la Divisione Ricerca e Sperimentazione della Rai e ARCI-MEDIA Lega Informatica (Replica)
- 14,30** Antologia di Radiotre. Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Bologna. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Gigi Bizzarri e Stefano Geraci
- 17** Capriccio
Opera in un atto di Clemens Krauss
Musica di Richard Strauss
Contessa: Gundula Janowitz; Conte: Dietrich Fischer-Dieskau; Flammend: Peter Schreier; Olivier: Hermann Prey; La Roche: Karl Ridderbusch; Clairon: Tatiana Troyanos; Taupé: David Thaw; Cantante italiana: Arleen Auger; Tenore italiano: Anton De Ridder; Maggior-domo: Karl Christian Kohn; Servitori: Solisti del Coro della Radio Bavarese: Albert Gassner, Josef Weber, Georg Baumgartner, Paul Hansen, Theodor Nicolai, Karl Kreile, Peter Schraner, Heinrich Weber; Musicisti: Rudolf Koeckert, v.l.; Walter Nothas e Bernard Gmelin, v.c.i.; Hedwig Bilgram, cemb.; Oskar Riedel e Oskar Lysy, v.le; Wladimir Haag, arpa
Direttore Karl Böhm
Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese
- 19,30** Giornale Radio Tre
- 19,45** Un concerto barocco
Musiche di S. Rossi, A. Philidor, J. Pisendel, L. Vinci, G. B. Vitali, L. J. Mouret
- 20,45** Giornale Radio Tre
- 21** Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: **I Concerti di Milano**
Stagione Sinfonica Pubblica 1983-1984
Direttore Ivan Fischer
Soprano: Marion Bernette Moore
W. A. Mozart: Der Schauspielfeldirektor, ouverture — Tre Arie da concerto per sopr. e orch. (su testi di Pietro Metastasio) ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis min. (Cr. obbligato G. Crotti)
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
- 22,35** Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni. Roberto Grandi: Segni e comunicazioni
- 22,45-23,28** Il jazz
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 14,30-19** Tu mi senti... Domenica
16 Speciale Naxos: è di scena la radio
18,58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 StereoSera
 con Luciana Damiano
20 Domenica Hit
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
22 Domenica jazz
 di A. Mazzeletti con F. Cerri e E. Intra
22,58 Onda verde
23-23,28 GR 1 - ultima edizione
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 14,30** Stereosport
 In diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Cristiana e Gian Maurizio Federaro
19,30 GR 2 Radiosera
20-23,28 F.M. Musica
 Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani
GR 2 Appuntamento flash
Disconovità
 Il D.J. ha scelto per voi
GR 2 Radionotte
Filo diretto GR 2 Elezioni Europee
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- 23,30** Musica e notizie per chi vive e lavora di notte - Elezioni Europee
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
Musica e notizie - Elezioni Europee
Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie - Elezioni Europee. **0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Beautiful dreamer - A. Mantovani. Rose su rose - Mina. Io e te - Rodrigues e Jairzinho. Pais tropical - A. Martelli. All night long - Lionel Richie. Come si cambia - F. Mannoia. Ultimo tango a Parigi - Alpert. Non tengo dinero - I. Righiera. Senza di me - Oxa. Happy together - Faith. Thriller - Michael Jackson. Sola - F. Fortunato. Eagles in love - Schiffrin. Il tempo che innamora - Diego Vilar. Late in the evening - Simon & Garfunkel. Oramai - Fiordaliso. Maybe I'm crazy - Laid Back. Rockaria - The Electric Light

9/CANTANDO IN ITALIANO: Champagne - P. Di Capri. Oculte persuasione - Patty Pravo. Io straniera - Mia Martini. Ti scriverò - Pupo. E va bene ti voglio - Mina. Corsari - M. Morante. La prima cosa bella - N. Di Bari. Chi (Mi darà) - Iva Zanicchi. Eva dagli occhi di gatto - Milva. Probabile amore - Filippino. La luce dell'est - L. Battisti. Fammì ridere un po' - Oxa. Amico è - Baldan Bembo. Caselli. Gulliver - A. Branduardi. Il mio mestiere - G. Paoli

10/MUSICA DALLA SCHERMO: You light up my life (Tu accendi la mia vita). Tara's theme (Via col vento). Everybody needs love (Attimo per attimo). Ultimo tango a Parigi - Bye bye baby (Gli uomini preferiscono le bionde). Anonimo veneziano - Wives and lovers (Mogli e amanti). Bilitis - Let's knock knees (Allegro divorzio). Shadow of your smile (Cassidy di sbaglia). Pillow talk (Il letto racconta). Loss of love (Il girasole). Je t'aime moi non plus (Love is only love). Hello Dolly! (This is my song). La contessa di Hong Kong (Il never be jealous again). Il gioco del pigiama (Alfie)

11/CANTAUTORI: Don't be a hero - Capaldi. Monna Lisa - Graziani. Heart of gold - N. Young. Napule è - Pino Daniele. Sailor - Fortis. The answer's at the end - Harrison. Una sera d'estate - Zenobi. Aspettando Godot - Lollì. I vecchi - B. Biondi. Black and blue - Vannelli. Me n'ammoro de te - Califa. Futura - Dalla. Morning sun - C. King

12/ROCK & POP: Ouverture - Def Leppard. Searching - Blackfoot. Hallo hallo - Scialpi. Slow dancer - Robert Plant. Il profumo del silenzio - Alice. Synchronicity 2 - Police. Undercover of the night - Rolling Stones. Il cielo non cadrà - Bubola. Moonlight shadow - Oldfield. Say say say - McCartney & M. Jackson. Gay cavalier - Havens. Wandering stranger - L. Richie. Un'automobile di trent'anni - Berté

13/JAZZ VARIETÀ: Ain't it the truth - Gerry Mulligan Sextet. Blues in the dark - Dave Brubeck Quartet. E Jimmy Rushing. Bundle o funk - Basie. Back to the land - Dizzy Gillespie. Count Basie Quartet. Benny's bugle - O. Peterson Trio. Blue and sentimental - Lester Young Quintet. Big stocking - Count Basie Oscar Peterson Quartet. To kiss to build a dream on - Armstrong. A total group - Ellington

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: The carousel waltz. «Carousel» - S. Black. I've got to dance. «Very good Eddie» - H. Shane e Coro. L'ultimo valzer, «Il re di Chez Max» - Ballinari. Calderoni. Sai ben che giovinetta. «La casa delle tre ragazze» - Barbero. Pierangeli. Trascorsa è ormai la giovinezza. «Mazurka blu» - Andreoli. Pierangeli. Azzarelli. Lonely town. «On the town» - Tormé. A new town is a blu town. «Pajama game» - Merrill. Mia mamma, «Vittoria e il suo ussaro» - Ballinari. Poli. Mama, mama, «The most happy fellow» - Johnson. Sullivan. Weede. Cass. Long. Gilbert. Lund. Lazarus. Rubin. Henson. Froelich. Consider yourself. «Oliver» - Goodman. Prochlik e Coro. E l'amore che giovin fa, «Amore di zingaro» - Ballinari. Calderoni. Canzone del mozzo. «Le campane di Cornville» - Artoli. Every time. «Best foot forward» - Wolfe. Forse mi ama. «Cyrano» - Modugno. Pesciolino innamorato. «La geisha» - Righetti. Tu che m'hai preso il cuore, «Il paese del sorriso» - Artoli. Quadriglia. «Americana» - Hagen. Leggenda di madame Angot. «La figlia di madame Angot» - Barbero. This world. «Candide» - Baker

15/PARATA DI STELLE: Moonglow - Goodman. I'm easy - Carradine. Vedrai vedrai - L. Tenco. Brother to brother - G. Vannelli. C'est l'amour - Piat. Amaro io - I. Zanicchi. Cheek to cheek - Astaire. Legata a un granello di sabbia - N. Fidenco. Life on mars - Bowie. New York New York - Minnelli. Too much. Presley. Signorinella - A. Togliani. Bidin my time - Nat King Cole. Something - Beatles. L'amore viene e va - Dorelli. Yesterday - Sinatra. Everybody love somebody - Dean Martin. That's my desire - Franky Lane. More than a woman - Bee Gees

16/FACILE ASCOLTARE: Thinking of you - Blood Sweat & Tears. Epitaph - Crimson. Money money money - Abba. 'S easy - Bach Gammon. We as love - Benson. One drop - B.

Marley. Invisible sun - Police. Aquamarine - Santana. Shadow of the west - Buckingham. Can't strain my brain - Sly & Family Stone. Here there and everywhere - Harris. Nostalgia del 2000 - Fera. After the gold rush - N. Young. I'm feeling sorry - J. Lee Lewis. Messico lontano - Albermote. Cent'anni di meno - Bertoli. Two places at the same time - Parker. Catch that train - America. This flight tonight - Mitchell. Magical connection - Sebastian. Whippin post - Allman Bros. Diesel - Finardi. Fantasia di motivi - Wings. Carolina on my mind - J. Taylor. Dandelion - Rolling Stones. Desperado - Ronstadt. Don't let me wait too long - Harrison. Uomo camion - Conte. Donna davvero - Pooh. Manuela - Iglesias
18/DISCOTECA: Der kommissar (Rap'that) - Falco. It's good to be the king rap - Mel Brooks. Rapp payback - Third World. Shake it up - Cars. Why do fools fall in love - Diana Ross. (The best part of) Breakin' up - Griffith. Freeze frame - The J. Geils Band. Da da da da - Trio. Rocky woman - A. Stewart. Rough dance - Stamera. The one that you love - Air Supply. Water on glass - Wilde. Sweetheart - Faithful. Blue eyes - Elton John. Love comes around - Revelation. Body talk - Imagination. Ordinary man - Flack. Anima - Ron. Dimmelo tu cos'è - Venditti. Anna no stop - De Crescenzo. Stretti - Bon gusto. Showdown - Sugarhill Gang. All night long - B.B. Band. Street life - Crusaders. Take it to the max - Flakes. Wild flower - Bee Gees

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Orch. Ellington. Fantasia di motivi - Betty Carter. So danco samba jazz samba - Trio Jimmy Jones - Ella Fitzgerald. Fantasia di motivi - Bandeira. Recital: Barbara. Split kich - Quintetto Blakey. Fantasia di motivi - Guthrie. Fred's rambling blues - McDowell. Meet Benny Bailey - Orch. Hampton. Recital: Jeanmaire. Lying here - New Trolls. Recital: Hallyday

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Capriccio veneziano - Rondò Veneziano. Tutta n'ata storia - P. Daniele. 440 Hertz - Zappa. Voglia e tu torna - T. De Sio. Nightpriser - Eumir Deodato. Just friends - Kenny Dorham. Satin doll - Bishop jr. On green Dolphin Street - Rollins. Que rest-t-il de nos amours (I wish I love) - Mantovani. Quattro vestiti - Milva. Giaccio bollente - Dallara. I wanna boogie and woogie with you - The Love Unlimited. Flashdance what a feeling - Irene Cara. The dude - James Ingram. Just this one night - Deodato. Uri (The wind) - Airto e Flora Purim. The whole mess - Castro Neves

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: A. Dvorak, G. P. Telemann, F. Liszt, N. Rimski-Korsakov, G. De Machault, D. Scarlatti, J. Strauss

7/INTERLUDIO: L. Cherubini: Sinfonia in re maggiore. F. Schubert: Cinque Minuetti. E. Chabrier: Larghetto, per corno e orchestra. Z. Kodaly: Rondò ungherese

8/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart: Il Flauto magico. Ouverture - Orch. Berliner Philharmoniker dir. K. Böhm. C. W. Gluck: Alceste: «Divinità infernali» - Msopr. E. Stignani - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. U. Tanzi. V. Bellini: Beatrice di Tenda: «Angiol di pace» - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr.; R. Conrad, ten. - Orch. London Symphony dir. R. Bonynghe. H. Berlioz: Beatrice et Bénédict: «Le vin di Syracuse», Improvisation et choir à boire - Bar. E. Shilling - Orch. Sinf. di Londra e «St. Anthony Singers» dir. C. Davis. G. Donizetti: L'Elisir d'amore: «Chiedi all'aura lusinghiera» - M. Caballé, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. Sinf. di Barcellona dir. G. Masini. C. Gounod: Faust: «Il était un roi de Thulé» - Sopr. M. Callas - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. G. Prétre

8,45/UN QUARTETTO: F. Schubert: Quartetto n. 15 in sol maggiore op. 161, per archi - Quartetto Amadeus

9,30/GEORG SOLTI DIRIGE: P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 6 - Orch. del Conservatorio di Parigi

10,15/FOLKLORE DELLA PUGLIA

10,30/IL SOLISTA: VIOLINISTA WOLFGANG SCHNEIDERHAN: W. A. Mozart: Concerto n. 5 in la maggiore K. 219, per violino e orchestra - Orch. Berliner Philharmoniker dir. W. Schneiderhan

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Bruckner: Messa n. 1 in re minore, per soli, coro e orchestra - J. Meneguzzi, sopr.; G. Fiorini, msopr.; G. Pastine, ten.; E. Fissore, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. A. La Rosa-Parodi - M° del Coro G. Lazzari

11,50/CONCERTINO: I. Albeniz: Asturias n. 5 da «Suite

española». F. Kreisler: Liebesleid. F. Liszt: Jeux d'eau à la Villa d'Este n. 4 da «Années de pèlerinage»

12,05/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLONCELLISTA PIERRE FOURNIER: L. Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore, per violoncello e orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella

12,30/LA SINFONICA E IL CORO DELLA RADIO DI VIENNA CON BRUNO MADERNA: W. Lutoslawski: «Trois poèmes d'Henri Michaux», per coro e orchestra. O. Messiaen: «Et exspecto Resurrectionem Mortuorum», per 34 strumenti a fiato e sei percussioni. I. Stravinsky: «Canticum Sacrum ad honorem Sancti Marci Nominis», per tenore, baritono, coro e orchestra. P. Dailly, ten.; L. Ilavsky, bar. - M° del Coro G. Preinfalk

13,30/Franz Schubert: A QUATTRO MANI: Introduzione e Quattro Variazioni in si bemolle maggiore su un tema originale op. 82 n. 2 - Duo pff. B. Eden e A. Tamir - Fantasia in fa minore op. 103 - Pfi. C. Ivaldi e N. Lee

14/Felix Mendelssohn-Bartholdy: Due Sonate, per violoncello e pianoforte. N. 1 in si bemolle maggiore op. 45 - N. 2 in re maggiore op. 58 - F. Jurgen-Selheim, vc.; E. Selheim, pf.

14,45/MUSICHE DI SCENA: F. Geminiani: La Foresta Incantata, da «La Gerusalemme liberata» di Torquato Tasso - P. Toso, vl.; M. Andrè, tr.; E. Farina, cemb. - I. Solisti Veneti dir. C. Scimone

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: TELEFUNKEN 6. 42989 AZ: G. P. Telemann: Ouverture a 8, per tre oboi, desous-pour trois violons, taille, basson e basse - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt (291). DECCA 410111-1: R. Wagner: Idillio di Sigfrido - English Chamber Orchestra dir. V. Ashkenazy (18). C. B. S. D37824: W. A. Mozart: Concerto n. 15, per pianoforte e orchestra K. 450 in si bemolle maggiore - Dir. e sol. M. Perahia - English Chamber Orchestra (2440). DEUTSCHE GRAMMOPHON 410. 959-1: R. Strauss: Così parlo Zarathustra. Poema sinfonico per grande orchestra op. 30 - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan (3545)

17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Forquay: Suite n. 1 - Orch. da Camera di Rouen dir. J. S. Béraud (1336). L. Boccherini: Sonata in si bemolle maggiore n. 7, per violoncello e basso continuo - A. Bylsma, vc.; A. Woodrow, cb. (1430). F. J. Haydn: Concerto in do maggiore n. 1, per organo e orchestra - Org. D. Chorzeppa - Compl. «Deutsche Bachsolisten» dir. H. Wünschermann (2318). N. Paganini: Romanza in la minore, per chitarra - Sol. A. Segovia (1307). L. van Beethoven: Fantasia in sol minore op. 77 - Pfi. P. Badura-Skoda (904). A. Schoenberg: Kammer-symphonie n. 1 op. 9 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. R. Leibowitz (1950)

19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI: La cenerentola, sinfonia - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner - Edipo a Colono, musiche di scena per la tragedia di Sofocle, traduzione di Giovanbattista Giusti - Bs. P. Clabassi - Orch. Sinf. e Coro Maschile di Torino della Rai dir. F. Gallini - M° del Coro R. Maghini - Variazioni a più strumenti obbligati (revisione di Amedeo Cerasa) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Coccon

20/STEREOFILOMUSICA: R. Schumann: Fantasiestücke op. 73 - M. Moy, vc.; P. Hamburger, pf. (1025). J. Brahms: Quattro Ballate op. 10 - Pfi. E. Gilels (2426). C. Saint-Saëns: Sansone e Dalia: «Printemps qui commence» - Msopr. M. Horne - Orch. dell'Opera di Vienna dir. H. Lewis (515). J. Massenet: Hérodiade: «Vision fugitive» - Bar. S. Milnes - Orch. «New Philharmonia» dir. P. Domingo (402). H. Berlioz: I Troiani: «Caccia reale e Temporale» - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez (836). R. Strauss: Concerto, per oboe e piccola orchestra - Ob. P. Pierlot - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Bamberg dir. T. Guschlbauer (2217). G. Mahler: Blumine (Andante allegretto) dalla Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy (637)

21,30/CONCERTINO: F. Chopin: Notturno in si maggiore op. 62 n. 1. R. Schumann: Phantasiestücke op. 73, per clarinetto e pianoforte «Soireestücke». H. Viëuxtemps: Fantasia appassionata op. 35, per violino e orchestra «Konzertstück»

22/Johann Sebastian Bach: Cantata n. 201: «Der Streit zwischen Phoebus und Pan» BWV 201 (Combattimento fra Febo e Pan) - A. Stoltz, sopr.; E. Fiescher, contr.; H. J. Rotzsch e R. Aprek, ten.; G. Leib e T. Adam, bar. - Strumentisti della «Gewandhausorchestra» - «Thomanerchor» dir. K. Thomas

23-24/NOTTE ALTA: Musiche di: A. Borodin, J. C. Schiekard, F. Busoni, Aranjuez, C. Chavez, A. Casella, A. Glazunov, E. Lopez-Chavarri

RADIOUNO

- 6-9 Spazio aperto del GR 1 e di Radio-uno sulle Elezioni Europee**
Risultati, commenti, interviste, dibattiti sul voto in Italia e negli altri Paesi della Comunità Europea
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1/8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Elena Doni conduce**
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Jacques il fatalista** dal romanzo di Denis Diderot. Libera riduzione radiofonica e regia di Guglielmo Morandi. 1ª puntata
- 11,30 A B C Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Steni presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Maurizio Bragadin, Toni Esposito, Amedeo Minghi ed Emilio Pericoli
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Serena Dandini e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiuno per tutti: Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti con Luciano Ragno
- 16 Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri. Il lama e il cammello - Dibattito - Chi è di scena
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«I piccoli complessi di Roberto Capasso»
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 DSE Musica in ...Conservatorio**
Un programma di Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Piera Pistono D'Angelo
- 18,30 Musica sera: Piccolo concerto**
Programma di Flaminia Rinonapoli
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Labyrinth**
Spazio multicode di Pinotto Fava
«Scenari sonori di Raffaella Ottaviani»
- 20 Led Zeppelin**
Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorre. Con Emanuela Taschini
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20,30 Fra storia e leggenda**
«Gli ultimi giorni di Cola di Rienzo». 1ª puntata. Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini
- 21 Le fonti della musica** di Gino Peguri
- 21,25 Dieci minuti con...**
- 21,35 Musica notte: Parade**
Programma di Filippo Trecca
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Dina Luce
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-10,30 GR 2 Elezioni Europee**
Risultati e commenti sulla consultazione elettorale
- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini. Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Rosanna Lampugnani
Regia di Luigi Tani
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passepipi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta**
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Patolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Il coltello e la piuma**
Incontri nel foyer della Bella époque
Tredici trasmissioni di Gianni Gori
Regia di Guido Pipolo. 12ª trasmissione
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisivalle
- 19,57 Viene la sera... 13 Direttori e un'ora d'orchestra.** Presenta Mauro De Cillis
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
- 22,20 Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- Elezioni Europee 1984**
Il GR 3, in linea aperta fino alle ore 14, interviene sulla Rete per fornire informazioni esaurienti sui dati elettorali alle ore 6 e nelle consuete edizioni del GR 3
- 6 Preludio**
Musiche di J. Saint-George, S. Rachmaninov, F. M. Veracini, F. Krommer, L. De Milan
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Danilo Prefumo
J. S. Bach: Suite n. 1 in do min. per orch.
BWV 1066
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Marzo
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
F. Schubert: Die schöne Müllerin, Lieder dal n. 1 al n. 10 ♦ G. Bizet: Carmen, Suite n. 1 ♦ B. Bartók: Concerto n. 3 per pf. e orch.
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghesi, Marina Cavallieri, Mirella Fulvi, Paola Nava e Daniela Staffa. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
J. Brahms: Sonata in fa min. op. 34 b per 2 pff. (Sol. E. Bracha A. Tamir) ♦ A. Corelli: Sonata in re min. op. V n. 7 per vl. e cont. (S. Plummer, vl.; M. Hamilton, cemb.; J. Kessler, vc.)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI). a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini. Le rubriche oggi: Opera breve: La contadina di Johann Adolph Hasse - Il Concerto del '900, con Stanis Porzio - Il Concerto, con Sophie Le Castel - Baldassarre Galuppi, con Giovanni Franco Piva (I)
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Guinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucchi
- 17 DSE Un continente per volta**
Un programma di Pier Giorgio Sabani
Consulenza di Flavia Nardelli, Maria De Pilati
- 17,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti. Nel corso del programma:
C. M. von Weber: Peter Schmolli, ouverture (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ C. Franck: Chorale n. 3 in la minore da «Trois Chorales pour grand orgue» (Sol. E. Fry) ♦ E. Grieg: Holberg, suite op. 40 per orch. d'archi (National Philharmonic Orchestra dir. W. Boskovsky) ♦ H. Berlioz: La mort d'Ophélie, per canto e pianoforte (A. Cantelo, sopr.; V. Tunnard, pf.)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
A. Dvorak: Quartetto in la bem. magg. op. 105 per archi (Quartetto Gabrieli) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 2 in re min. op. 40 per pf. e orch. (Sol. P. Katin - London Symphony Orch. dir. A. Collins) ♦ S. Prokofiev: Ala e Lolli, suite scita op. 20 (Chicago Symphony Orch. dir. C. Abbado)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- 21 Rassegna delle riviste** a cura di Marina Boni. Bruno Gravagnuolo: Scienze politiche
- 21,10 Nuove musiche dall'Ungheria**
Un programma di Armando Gentilucci
IX trasmissione: J. Decsényi: Variazioni per pf. e orch. (Sol. A. Fellegi - Orch. da camera F. Liszt dir. P. Gazda) ♦ Z. Durko: Altamira, per coro da camera e orch. (Orch. e Coro della Radio Magiara dir. G. Lehel)
- 21,40 da Milano - Il monitor lombardo**
Scienza - Tecnologia - Lavoro
a cura di Piero Carpi del Resmini
- 22,10 Ludwig van Beethoven:** Settimino in mi bemolle maggiore op. 20 (L. Sorkin, vl.; I. Ilmer, vl.a; G. Sopkin, vc.; D. Glaser, clar.; J. Barrows, cr.; A. Weisberg, fag.; H. Siegel, cb.)
- 22,50** **Pagine a cura di Marina Mariani**
da Il Sole si spegne di Osamu Dazai. Lettura di Cristina Noci. Regia di Franco Montesanti
- 23 da Torino - Il jazz**
Presenta Riccardo Bergerone
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 Onda verde / 19 GR 1 Sera
19,15 Stereosera con E. Di Troia
19,35 Stereoclassic con G. Davico Bonino
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Superstereouno con D. Debolini e B. Moroni
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
22,30 Stereodomani con E. Di Troia
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar con L. Simoncini e C. Rossi Massimi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
con Fabio Santini e Patrizia Zani
20,30 Stereodueclassic
Classica, Hi-Fi, Compact
Presenta Franco Bolletta
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Videtti, Giampiero Vigorito, Enrico Sisti, Stefano Mannucci
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Confronti: Un ponte sul Danubio: rapporti italo-ungheresi. Programma di Walter Fagioli
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musiche e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 Complessi di musica leggera. 5,06 Juke box. 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Magdalena - Bacharach. Billie Jean - M. Jackson. 1983 - Dalla Words - David. Legione straniera - Giusto Pio. Your move - America. Feelings - D. Rose. Drop the pilot - Armatrading. Ti amerò - Bosé. I didn't know - P.D. D. Clair. Efford. Josie - Donovan. Jet airliner - The Steve Miller Band. Immagina un concerto - Mina. Bazar - Alice

9/CANTANDO IN ITALIANO: Come amici - Romans. Attila e la stella - Venditti. Accade così - Paoli. A mano a mano - Cocciant. Io domani me ne vado - Morandi. Disordine infantile - Balsamo. Blu - Giacobbe. Al mondo - Mia Martini. Ascoltami - Dalida. Ragazzo fragile - Laura Luca. Vacanze romane - Maria Bazar. Buio in paradiso - Caselli. Cieli azzurri - Pupo. Canterò canterò - Donati. Tu cielo tu poesia - Freccia. E la neve scende - Borciani. Ch'io sia la fascia - Brancuardi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Tema di Anna (Anna quel particolare piacere). In the still of the night (Rosalie). Le theme de Laura (B. O. Laura les ombres de l'été). Sans toi Cleo (Cleo dalle cinque alle sette). Il negro Zumbon (Anna). Put the blame on name (Gilda). Fascination (Anniela). Germanina (Marina). Laura - Prisoner love theme (Occhi di Laura Mars). Innamorata (Artists and models). La casa aperta agli ospiti - I love you more than life (La casa delle mele mature). Parlez-moi d'amour (La maison). Home from the hill (La casa dopo l'uragano). Natale in casa d'appuntamento A house is not a home - The landlord (Il padrone di casa). Ramsagate rock (A noi le inglesine)

11/CANTAUTORI: La vita in tasca - Locasciulli. Bite your lip - John. Eccoli i prestigiosi - Edoardo Bennato. L'italiano - Cutugno. Billie Jean - Michael Jackson. Somebody's baby - Jackson Browne. Notte stellata - Cecovini. Let the thunder cry - Capaldi. Ho perso tutto - Acquaviva. Dindimbò - T. De Sio. Ancora no - Minghi. Angelo - Sorrenti. Blow away - Bush

12/ROCK & POP: Una donna per amico - Battisti. Carnival - Clapton. Signorina - Graziani. T'ho comprato i calzetti da seta - Jannacci. Non ti bastavo più - Pravo. I never cry - Cooper. Noi belli noi brutti - V. Paradiso. Winter lady - Cohen. Lo devo solo a te - Pupo. Sailing - C. Cross. L'amore ha i pugni chiusi - Pecora. Ohio - Crosby. Stills. Nash and Young. Venere - Zarrillo. Amico - Zero. The end of the world - Aphrodite's Child. No fortune - America. Starman - Bowie

13/JAZZ VARIETÀ: Jumpin' with symphony sid - Joe Jackson. Romming house boogie - Calloway. Be my life's companion - Brothers. Battle royal - Ellington Basie. Come back - Williams. Black and tan fantasy - Hines. Piano man - Eckstine. Band b. blues - Budd Johnson. A tune for the tutor - Hawkins. Slippin' and slidin' - Henry. Redd Allen. Blues for Marvin - Wells. All of me - Jo Jones. Can't we be friends - Clayton. Every day - Whitherspoon. Body and soul - Chik Berry

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture, «La bella Galatea» - von Karajan. Va' va' non ti posso creder. «Addio giovinezza» - Righetti. Artok. The shortest day of the year. «The boy from Syracuse» - Cassidy. Overture del secondo tempo. «Bravo» - Franciosa. Bixio-Rumor. Villa. Serenata di Giuliano. «Mazurka blu» - Artoli. Overture. «Carnevale a Roma» - Boskowsky. C'est magnifique. «Can Can» - Fitzgerald. Shine it on. «The act» - Minelli. Clementina. «Un mandarino per Teo» - Dorelli. Il valzer di Frou Frou. «La duchessa del Bal Tabarin» - Righetti. I won't dance. «Roberta» - Cassidy. Ballard. Come di rose un cespò. «La vedova allegra» - Galluzzi. Finale atto secondo. «La ballerina Funny Essler» - Gallino. Duetto delle campane. «La donna perduta» - Zecchillo-Martelli. Golden days. «The student prince» - Wrightson

15/PARATA DI STELLE: On the road to find out - Stevens. E così per non morire - Vanoni. Only for me - J. Taylor. Band on the run - McCartney. Dai sali su - Pravo. La luce dell'est - Battisti. The love inside - Streisand. Disperato erotico stomp - Dalla. Please don't keep me waiting - Newton-John. Capisco - Mina. Heat wave - Monroe. One chain - Santana

16/FACILE ASCOLTO: Get back - Beatles. Our love - Summer. Questo piccolo grande amore - Baglioni. I took you home - 10 CC. I've been loving you too long - Ike and Tina Turner. Splish splash - Streisand. The day you came along - Hawkins. I cover the waterfront - Hines. Tis autumn - Fitzgerald. Waiting for love - Brasil 77. Pacific holiday - Mauriat. Voyage romantique - Poursel. Espero por voce - Regina. I'm glad there is you - Vaughan. Ti voglio - Vanoni. Com accuar,

FILODIFFUSIONE

com afeto - Mina. Como dizia o mestre - di Paula. Crioula Ben. Have I been away too long - Hall and Oates. In the mid-night hour - Roxy Music. World of stone - Harrison. Tulsa queen - Harris. Tale of the fox - Hodges. Dream a little dream of me - Mancini. Lontano - Morricone. Tuxedo junction - Miller. Maracatu atomico - Gil. Seaside - meditation - Osibisa. Cotidiano - Buarque de Hollanda

18/DISCOTECA: Short train runnin' - Traks. Make your body move - J. R. Funk and The Love Machine. All of my heart - ABC. Maschine brent - Falco. The lion - Barrabas. You know what I mean - Frida. A love song - Kenny Rogers. Only you - Timi Yuro. Take the short way home - Warwick. Sola - V. Valentino. Piper club - Zero. Let's forget - Rainbow Team. Blind - Tuxedomoon. Let's go dangin' - Kool and The Gang. Dream on - Soccio. Da da da - Trio. This time - Rettore. Baby Lou - Lio. Love me right - Aretha Franklin. Wake up in the night - D. D. Sound. It's over now - Bernie Adam. Eye in the sky - Parsons Project. Accademia in classics - Accademia. Cantando - Donati. Fortune teller - Santa Esmeralda. I love you - Syreeta. A slippin away - T. Connection. A place called tarot - Tantra

20/CONCERTO: Recital: De Moraes & Toquinho-Bethania. Makeba-Denver. Fantasia di motivi - Yes. Kodachrome - Mabbellene - Simon & Garfunkel. Triangolo - Zero. Recital. Santana

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: High on mad mountain - Theodore. Ebony and ivory - McCartney. Eva - Tozzi. Aloha-oe - Delgado. O vento - Gal Costa. A foggy day - Carter. Sunny - Sinatra. Love ballade - Benson. Birdland - Manhattan Transfer. A little tear - Vaughan e Nascimento. Video games - R. Jones. Amoureux solitaires - Lio. It's cool - Carmichael. Easy walker - Peterson. Bundle of joy - Hubbard. Nisida Bennato. Sometimes like Butterfly - Summer

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. Offenbach: Orfeo all Inferno. Overture. W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 289 per due oboi, due fagotti e due corni. A. Dvorak: Mazurka in mi minore op. 49 per violino e pianoforte. K. Loewe: Due Ballate. F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio brillante in mi minore op. 22 per pianoforte e orchestra. J. Strauss: Vita d'artista. Valzer op. 316

7/INTERLUDIO: G. Donizetti: Concertino per corno inglese e orchestra. G. F. Ghedini: Musica da concerto, per viola e orchestra d'archi. P. Dukas: «La pèra». Poema danzato

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 8/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel: Ma mere l'Oye. Balletto - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez. M. Musorgsky: Quadri di una esposizione - Orch. New York Philharmonic dir. T. Schippers

► 9,05/ANDREA GABRIELI: SACRO E PROFANO: O Rex glorie - Exultat jam angelica - Maria Stabat ad monumentum - «Choir of Magdalena College» di Oxford dir. B. Rose - Hor che nel suo bel seno - Io mi sento morire - A le guance di rose - Compl. Vocale di Losanna dir. M. Corboz

► 9,30/FILOMUSICA: M. A. Charpentier: Medea. Suite dalla tragedia lirica - Orch. da Camera di Versailles dir. J. P. Dautel. W. A. Mozart: Andante con variazioni in sol maggiore per pianoforte a 4 mani K. 501 - Soli B. Eden e A. Tamir. G. F. Haendel: Passacaglia - Arpa A. Palomba-Contadino - Orch. d'archi dir. A. Vitalini. J. S. Bach: Da la passione secondo Matteo: «Erbarme dich mein Gott» - M. Horne, msopr.; A. Staar, vl. - Orch. Vienna Cantata dir. H. Lewis. C. Schumann: Tre Lieder: Was weinst du blumlein - An einen lichten morgen - Geheimnis flüster hier und dort - P. Adkins-Chit, msopr.; G. P. Chit, pf. G. Donizetti: Quartetto in mi bemolle maggiore n. 1, per archi - Quartetto Benthien. F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio brillante in si minore per pianoforte e orchestra op. 22 - Sol. R. Serkin - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. E. Grieg: Quattro Humoreske op. 6 - Pl. F. Trinat

11/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA MICHELE CAMPANELLA: F. Liszt: Parafasi da concerto sulla Overture del Tannhäuser di Richard Wagner - Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Muti

11,40/MOMENTO MUSICALE: C. Debussy: La cathédrale engloutie (Preludio n. 10 dal I libro) - Pl. M. Haas. P. de Sarasate: Fantasia su motivi dell'opera «Carmen» - Vl. I. Perlman - Royal Philharmonic Orchestra dir. L. Foster

12/POLIFONIA: TOMAS LUIS DE VICTORIA: Motetto «O

Magnum Mysterium» - I Madrigalisti di Praga dir. M. Venhoda - Tre Repsonsi: «Tamquam ad Latronem» - «Tenebrae factae sunt» - «Animum meum» - The Westminster Cathedral Choir dir. G. Malcolm - Magnificat Primi toni, per due cori - Coro del «St. John's College» di Cambridge dir. G. Guest

12,30/LA DONNA DEL LAGO: Opera seria in due atti di Andrea Leone Tottola. Riduzione di Walter Scott. Musica di Gioacchino Rossini. Elena. M. Caballé; Giacomo V d'Inghilterra: F. Bonisoli; Rodrigo di Dhu: P. Bottazzo; Malcolm Groom: J. Hamari; Douglas d'Angus: P. Washington; Serano: G. Sinimbergi; Albina: A. M. Balboni. Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. P. Bellugi - M° del Coro R. Goitre

14,55/MUSICA OGGI: SANDRO FUGA (MOGLIANO VENETO, 1906): Concerto, per pianoforte e orchestra - Pl. A. Brugnolini. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 15,30/I concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO: Stagione Sinfonica Pubblica 1983/1984. Direttore Adam Fischer con la partecipazione del violinista Uto Ughi. N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6, per violino e orchestra (26'45"). G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore (53'40"). Orch. Sinf. di Milano della Rai (Registrazione effettuata il 3 febbraio 1984)

► PER GRUPPI STRUMENTALI: W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore, per pianoforte e archi K. 449 - Pl. L. Giarelli. Quartetto di Torino (20'50"). F. Schubert: Minuetto e Finale in fa maggiore (da un ottopetto per fiati andato smarrito) - The Netherlands dir. E. De Waart (9'35"). A. Jolivet: Fanfare «Narcisse» - Philip Jones Brass Ensemble dir. E. Howarth (2'32")

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. S. Bach: Quattro preludi corali - Org. P. Cocheran (20'). E. Parish-Alvars: Concerto in sol minore per arpa e orchestra - Arpa N. Zabaleta - Orch. Nazionale Spagnola dir. R. Frühbeck de Burgos (24'17"). C. Debussy: L'enfant prodigue: «Azael Azael» - Sopr. V. de Los Angeles - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. G. Prêtre (4'43"). A. Berg: Lied di Lulu - Sopr. M. Price - Orch. «London Symphony» dir. C. Abbado (2'56"). I. Stravinsky: Concerto, per due pianoforti - Pl. A. Brendel e C. Zelka (20'40"). E. Satie: La Belle excentrique. Fantasia serieuse, per orchestra di music-hall (versione orchestrale) - Orch. da Camera «Die Reihe» dir. F. Cerha (8'45")

► 19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI: Stabat Mater, per soli, coro a 4 voci miste e orchestra - L. Cuberli, sopr.; S. Browne, msopr.; A. Savastano, ten.; C. De Bortoli, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. R. Chailly - M° del Coro M. Bordignon

► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PABLO CASALS E MISTISLAV ROSTROPOVICH: L. van Beethoven: Sonata n. 5 in re maggiore, per violoncello e pianoforte op. 102 n. 2 - P. Casals, vc.; M. Horszowski, pf. (21'22"). L. Boccherini: Concerto n. 2 in re maggiore, per violoncello e archi - Sol. M. Rostropovich - Collegium Musicum Zurich (16'50")

► 20,40/CANTO GREGORIANO: Anonimo: Alleluja Pascha Nostrum - Aeternae Rerum Conditor - Audi Benigne Conditor - Alleluja Confitemini

► 20,50/DE DIVERTIMENTI DI MOZART: W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 137 - I Musici (10'36") - Divertimento n. 7 in re maggiore K. 205 - Vienna Mozart Ensemble dir. W. Boskowsky (21'05")

► 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: E. Byrd: La battaglia - Virginal C. Hogwood. H. Biber: Battaglia - Centonus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt. A. Gabrieli: Aria della battaglia, per sonar d'istrumenti a fiato. J. Kuhnau: Lo scontro tra Davide e Golia. Sonata biblica n. 1, per clavicembalo - La Grande Ecurie et la Chambre du Roy dir. J. C. Malgoire. A. Casella: Pagine di guerra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Taverna

► 22,30/I QUINTETTI DI LUIGI BOCCHERINI: Quintetto in fa maggiore, per pianoforte e archi op. 56 n. 2 - Quintetto Italiano

23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: La clemenza di Tito. Overture. B. Marcello: Sonata in re minore, per flauto e clavicembalo. C. W. Gluck: In einem kühlen grunde. F. Kreisler: Pena d'amore e gioia d'amore, per violino e pianoforte. C. M. von Weber: Valzer tedesco, per pianoforte. R. Schumann: Dalla Sinfonia n. 4 in re minore: Romanza e Scherzo. G. Bizet: La jolite fille de Perth. Suite dall'opera

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
— **Le Commissioni Parlamentari**
a cura di Giuseppe Morello
- 6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58**
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana, a cura di Bruno Mobicri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Elena Doni conduce**
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Jacques il fatalista**
dal romanzo di Denis Diderot. Libera riduzione radiofonica e regia di Guglielmo Morandi
2ª puntata
- 11,30 A B C Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Steni**
presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Mario Bragadin, Toni Esposito, Amedeo Minghi ed Emilio Pericoli
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Serena Dandini e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Oblò**
Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza, di Lino Matti con Antonella Fantò
- 16 Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra — A domanda risponde — Il suono e i segni
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«Rimembranze» di Billy Banks
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Incontro con...**
- 18,30 Musica sera: La piccola cronaca di Anna Magdalena Bach**
Programma di Clara Gabanizza
Regia di Dante Raiteri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Specus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Flipper: la cultura nell'epoca di tilt di Jiga Melik e Angelo Pasquini» (Replica)
- 20 Ore venti, su il sipario**
I martedì della Signora Omicidi
Ovvero «Il delitto attraverso i secoli»
Programma scritto da Franca Cancogni
4ª serata. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 20,48 Il leggìo** di Domenico De Paoli
- 21 La giostra**
Programma di Luca Giurato
Regia di Angelo Marcolaldi
- 21,30 Cinque minuti con...**
- 21,35 Musica notte: Concerto da camera**
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Romano Braccalini
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Dina Luce
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini. Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Renata Ingrao
Regia di Luigi Tani
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosso
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta**
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani
Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Contedduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Laura Padellaro presenta**
Le ore della musica
«Il Piano e il Forte»
Fatti, problemi, libri, dischi
Regia di Gianni Marata
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Viene la sera... Incontro con il Melodramma**
Aria di Parigi. Il Belcanto francese da Auber a Debussy. Presenta Lorenzo Chiera
- 21 Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»
Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi**
conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio**
Musiche di P. I. Ciaikowski, W. A. Mozart, P. De Lavigne, I. M. Jarnovic, K. Milloerker
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Danilo Prefumo
W. A. Mozart: Divertimento in re magg. K. 136
♣ C. Ph. E. Bach: Sinfonia n. 2 in si bem. magg.
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Marzo
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
L. van Beethoven: Quartetto in do diesis min. op. 131 per archi
H. Berlioz: Nuits d'été op. 7
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghesi, Marina Cavallieri, Mirella Fulvi, Paola Nava e Daniela Staffa.
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
F. Schubert: Die schöne Müllerin (Lieder dal n. 11 al n. 20)
L. Boccherini: Trio in sol magg. op. 1 n. 5 per 2 vl. e vc.
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Il wagnerismo in Europa, con Franco Serpa — Discoblog, con Gianfranco Zaccaro — Baldassarre Galuppi, con Giovanni Franco Piva (II)
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucci
- 17 DSE I problemi del tradurre**
Un programma di Fortunato Pasqualino con Carlo Lapucci. 1ª puntata
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune (New Philharmonia Orch. dir. P. Boulez) ♣ W. A. Mozart: Divertimento in fa magg. K. 253 per 2 oboi, 2 fagotti e 2 corni (London Wind Soloists dir. J. Brymer) ♣ F. Liszt: Tannhäuser, parafasi da concerto per pf. (Sol. M. Campanella) ♣ J. M. Leclair: Concerto in la magg. op. 10 n. 2 per vl. e orch. (Sol. J. P. Wallez - Ensemble Instrumental de France)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
C. Saint-Saëns: Il Carnevale degli animali, fantasia zoologica per 2 pf., archi, fl., clar. e xilofono (Sol. A. e A. Kontarsky - Wiener Philharmoniker Orch. dir. Karl Böhm) ♣ K. Kreutzer: Settimino in mi bem. magg. op. 62 per archi e fiati «Gran Settetto» (Strum. dell'Ottetto di Vienna) ♣ J. Sibelius: Pélleas et Mélisande, suite op. 46 (Orch. della Suisse Romande dir. H. Stein)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Katia Tenenbaum: Filosofia
- 21,10 da Torino - Appuntamento con la scienza**
di Piero Bianucci a cura di Costanza Filippeschi. La chimica dei profumi. Partecipano Carlotta Frattini e Giammarco Nano
- 21,40 Concerto del flautista Maxence Larrieu**
G. Fauré: Berceuse op. 16 (Arp. S. Mildonian) ♣ W. A. Mozart: Andante in do magg. K. 315, per fl. e orch. (Ensemble Instrumental de France) ♣ G. Donizetti: Dalla Sonata in do min. n. 40, per fl. e arpa: Larghetto (Arp. S. Mildonian) ♣ M. Blavet: Concerto in la min. per fl. e orch. d'archi (Ensemble Instrumental de France)
- 22,10 Fatti, documenti e persone**
Documento - Poesia di Gilberto Finzi
Partecipano: Dario Bellezza, Giuliano Gramigna, Roberto Guiducci, Antonio Porta, Silvio Riolfo, Maria Luisa Spaziani
Realizzazione di Renzo Ceresa
- 23 da Torino - Il jazz**
Presenta Riccardo Bergerone
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereo notte**

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 Onda verde / 19 GR 1 Sera
19,15 Stereosera con E. Di Troia
19,35 Stereoclassic con G. Davico Bonino
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Superstereouno con D. Debolini e B. Moroni
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
22,30 Stereodomani con E. Di Troia
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar con L. Simoncini e C. Rossi Massimi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
con Fabio Santini e Patrizia Zani
GR 2 Appuntamento flash
21 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
21,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giampiero Vigorito, Enrico Sisti, Stefano Mannucci, Giuseppe Videtti
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia
NOTTURNO ITALIANO
Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Le nuove frontiere: Un passo avanti per il riconoscimento del lavoro italiano. Programma di Leopoldo Innocenti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Super successi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Flirt - Barrie. This is my song - Black Poster. Calvi. Eloise. Caravelli. Napule ca se sceta. Milva. My best to you. Cavallaro. Crazy Joe. Chiamello. Estrellita. Chackfield. Love theme. Cipriani. Yesterday. Conniff. Viola. Celentano. We're all playing in the... Delago. Allegro molto - De Los Rios. Tema jazz - Deodato. Emozioni - Donadio

9/CANTANDO IN ITALIANO: E tu come stai? - Baglioni. Anima. Ricchi e Poveri. Albergio a ore. Vanoni. Je so' pazzo. Pino Daniele. Le colline sono in fiore. Pourcel. Kobra. Rettore. Pensami. Iglesias. D'amore si muore. Milva. A' canzoncella. Alunni del Sole. Alla fiera dell'est. Branduardi. Tranquillamente senza di te. E. Kessler. Amor di romagna. Casadei. Domenica bestiale. Concato. Ancora. Weiss e Ghezzi. Amore dove sta. Cucchiara. Ancora una notte. Donaggio

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Breakfast at Tiffany's (Colazione da Tiffany). Twistin' the night away (Animal house). What's new Pussycat (Ciao Pussycat). Indagine (Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto). I'm easy (Nashville). Singin' in the rain (Cantando sotto la pioggia). Stayin' alive (La febbre del sabato sera). Tarantella epica (Le quattro giornate di Napoli). Flight of the wild geese (I quattro dell'oca selvaggia). You light up my life (Tu accendi la mia vita). (Il testimone). Falling in love for the night (Urban cowboy). The march from '1941' (1941 Allarme a Hollywood). Lovin', livin' and givin' (Grazie a Dio è venerdì). Verona beat (Arrivano i gatti). Annie Belle (La fine dell'innocenza). Tema di Gandi (La patata bollente). Mazurka (La mazurka del barone della Santa del Fico Fionore)

11/CANTAUTORI: Strada facendo - Baglioni. Morgana e Vecchioni. Ciao a te. Dalla. Buio e luna piena. Califano. Sotto la pioggia. Venditti. Una coscienza di classe. Togni. Take a chance with me - Roxy Music. Canto - Concato. Sanguine del mio sangue - Rettore. Industrial disease - Dire Straits. Shock the monkey - Gabriel

12/ROCK & POP: About to rain see the sky - Byrds. Pat you and hold you - Rockpile. Stare fuori - Berté. Estasi - Rettore. That's the way that it is - Unah Heep. The shattering sky - Crimson. Aries. Battiato. All quiet on the western front - Elton John. Lurker - Genesis. Fantasia di motivi - Baglioni. Fantasia di motivi - Celentano

13/JAZZ VARIETÀ: I remember Clifford - Art Blakey. All-most persuaded - Armstrong. New Orleans function - Roman New Orleans Jazz Band. Anthropology - Konitz Solal. Ole miss - Original Lambo Jazz Band. Bugle call rag - Armstrong. A sunday kind of love - Hines. A foggy day - Fitzgerald. Cake Gordon. Blues backstage - Basie. Blues for Tatum - Earl «Fatha» Hines

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE: Svegliati amore. «Un mandarino per Teo» - Dorelli. Hallo young lovers. «The King and I» - Sinatra. Duetto Lilian Max. «La reginetta delle rose» - Pagliughi Renzi. Wouldn't it be lovely. «My fair lady» - Faith Like a Rolling Stone. «More american graffiti» - Dylan. Old my river. «Show boat» - Zecchillo. Ouverture. «La granduchessa di Gerolstein» - In un bel sogno. «La bellina» - Artoli. Stars in my eyes. «Sissy» - Sut herland. Ouverture. «Notte a Venezia» - Boskowsky. Irma la douce - Blackinsell. Viola violino viola d'amore - Kessler. Fliegermarsch. «Fliegende Rittmeister» - Hagedstedt

15/PARATA DI STELLE: Chicago banana - Prado. My man's gone now - N. Simone. Valentine - Chevalier. Forever and ever - Roussos. Lolita - Del Monaco. I'll never love this way again - Warwick. Body and soul - Ellington. Samba della rosa - Fantasia di motivi: Samba in preludio - Anema e core - La voglia la pazzia - Vanoni De Moraes. Toquinho. Lady d'Arbanville - Stevens. Come un ragazzo - Vartan. It's tu verria vasà - Ranieri. I'll never fall in love again - Mantovani. Don't stop us - Gaynor. The Dude - O. Jones

16/FACILE ASCOLTARE: Again - Elis Regina. Waiting - Santana. Estasi - Rettore. Let it be - Beatles. Imagine - Vaughan. The sting - Servus. La lontananza - Modugno. It's my turn - Franklin. The stranger - B. Joel. Your song - Elton John. Wuthering heights - K. Bush. Concerto d'Aranjuez - Ranieri. Song sung blue - Diamond. Words - Boone. 67 Parole d'amore - Paoli. Tanta voglia di lei - Pohl. The diary - Sedaka. Lo straniero - Moustaki. Bécasse - Faith. Que sera sera - D. Day. Io voglio vivere - Lenorman. Nature boy - Benson. Abbasso te - L. Rossi. Lo show è già finito - Carlos. All is lo-

FILODIFFUSIONE

ve is fair - Stersand. Lock all the gates - Al Jarreau. Hey Jude - Chackfield. Che dolce lei - Bottega dell'Arte. Amante amato - Ben. Ue' man - P. Daniele. Amore dolce amore amaro amore mio - Leali

20/DISCOTECA: Reach high - Commodores. Rio de Janeiro blue - R. Crawford. Human nature - Michael Jackson. Acquarello - Toquinho. Up where we belong - Cocker & Warner. Arriva arriva - V. Valentino. Agua - Leonard Washington. Heaven sent - Paul Haigh. Falcao - Ben. I needed you - F. R. David. Bensonhurst blues - Benton. You keep me hangin' on - Zina O' Tropicana - Gruppo Italiano. What took you so long - Delegation. That's the way - Rita Marley. Pass the dutchie - Musical Youth. Muscles - Diana Ross. Stella del nord - Kuzminac. Camminando - E. De Crescenzo. Someone loves you honey - June Lodge. Eye of the tiger - Survivor. Rush hour - Bob James. Solo all'ultimo piano - G. Morandi. Take it away - McCartney. Der kommissar - Falco. Avrai - C. Baglioni. Canzoni stonate - G. Morandi. You bring the sun out - Randy Crawford. Chiamame - De Crescenzo

20/CONCERTO: Recital: Makeba Morandi. Fantasia di motivi - Mantovani. Recital: Sergio Mendes & Brasil 66. The concerto years - Presley. Recital: P. F. M. Fantasia di motivi - Pohl

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Bayou - The Love Unlimited. Morirò per te - Mina. The Chicago theme - Hubert Laws e Orch. Disco Project medley - Pink Project. Helena and I - Castro Neves. Vivo sonhando - Elis Regina. Mulher brasileira (Di Paula. Bach's toccata and fugue - Last Moments - Iglesias. L'été indien (Africa) - Horner. Turn! Turn! Turn! (To everything there is a season) - Nina Simone. In a mellow tone - Herb Ellis e Joe Pass. Just one of those things - Art Tatum. Rockin' in rhythm - Fitzgerald. When I need you - Manuel Sogno della galleria - Franco Simone. In the air tonight - Papetti. Giornale di bordo - Dik Dik. Woman - Bacharach

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: L. Cherubini: Anacreonte. Sinfonia - Orch. Sinf. della NBC dir. A. Toscanini. F. Chopin: Due Notturni - P. M. Lympny. W. A. Mozart: Rondò in do maggiore K. 373. per violino e orchestra - Sol e dir. D. Oistrakh - Orch. Filarm. di Berlino. F. M. Torroba: Da otto pezzi per chitarra - Chit. A. Segovia. G. Bizet: Da Jeux d'enfants, op. 22: Marche - Berceuse - Improvvisazione - Duet - Galop - The Philharmonia Orch. dir. C. M. Giulini. M. Ravel: Alborada del Gracioso - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. A. Cluytens

7/INTERLUDIO: I. Holzbauer. Sinfonia in sol maggiore - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Scaglia. L. Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore, per violoncello e orchestra - Sol. D. Shafran - Orch. Filarm. di Leningrado dir. A. Jansons. G. Enesco: Due Rapsoide rumene: n. 2 in re maggiore - n. 1 in la maggiore - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Conta

MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore, per pianoforte, violino e violoncello op. 97 «Arciduca» - E. Istomin, pf.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc. F. Liszt (Trascrizione F. Bismoni, orig. per organo): Fantasia e Fuga sul corale «Ad nos ad salutem undam» - Pf. H. Milne

9/10/PER MANDOLINO: D. Gaudioso: Concerto in sol maggiore, per mandolino, archi e continuo - Mand. B. Bianchi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

9,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Water Music. Suite - London Philharmonic Orchestra dir. E. van Beinum. J. S. Bach: Toccata in fa diesis minore BWV 910 - Clav. J. Sebestyen. W. A. Mozart: Exultate Jubilate. Motetto K. 165 - Sopr. B. Rizzoli - Orch. dell'Angelicum dir. R. Magnini. G. Antoniotto: Sonata in do minore n. 9, per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. A. Bruckner: Due Graduali: Lucis iste - Virga jesse flouit - Wiener Sängersknaben Chorus Viennensis dir. H. Gillesberger. F. J. Haydn: Trio in re maggiore n. 16, per flauto, violoncello e pianoforte n. 28 - W. Schulz, fl.; H. Deutch, pf.; H. Liteschauer, vc. R. Wagner: Tristan e Isotta: «Preludio e morte d'Isotta» - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

11/UNA DOMANDA DI MATRIMONIO: Libretto di C. Fino e S. Vertone (da Cecov) (1957). Musica di Luciano Chailly. Iva Vassilievic. Lomov: D. Pontiggia; Stefan Stefanovich. Ciabukov: R. Cesari; Natalia Stefanovna: D. Gatta - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Franci

11,35/RITRATTO D'AUTORE: PAUL DUKAS (1865-1935): «Villanelles» per corno e pianoforte - D. Brain

cr: G. Moore, pf. - «L'apprenti sorcier». Scherzo sinfonico (da una ballata di Goethe) - Orch. Filarm. di Israele dir. G. Solti - Sinfonia in do maggiore - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Dervaux

12,30/INTERMEZZO: S. Barber: Adagio op. 11, per orchestra d'archi - Orch. dell'Accademia di St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. A. Copland: «Quiet City» per tromba corno inglese e orchestra d'archi - M. Laird, tr.; C. Nicklin, ob. e cr. inglese - Orch. dell'Accademia di St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. I. Stravinsky: «Scherzo à la russe» (1944) - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. N. Javri

12,55/IL PIANOFORTE IN FAURÉ: G. Fauré (1845-1924): «Barcarola» n. 2 in sol maggiore op. 41 - Pf. E. Corchet - «Allegretto» op. 84 n. 7 - Pf. A. Ballista - Mazurka in si bemolle maggiore op. 32 - Valzer n. 4 in la bemolle maggiore op. 62 - Pf. E. Corchet - «Dolly». Suite op. 56, per pianoforte a quattro mani - Duo pf. D. De Rose e M. Jones

13,35/FELICIA WEATHERS INTERPRETA CANTI FOLCLORISTICI AMERICANI E UNGHERESI: Anonimo: Due Canzoni tradizioni del Nord America - Chit. K. Scheidt. Z. Kodaly: Otto Canti folcloristici ungheresi - Pf. G. Fischer

14/VESPRE DEL 1610: Vespere della Beata Vergine e Magnificat, per soli, coro e orchestra. Musica di Claudio Monteverdi. E. Ameling e N. Burrows, sopr.; C. Brett, contr.; A. Rolfe, J. R. Tear e M. Hill, ten.; P. Knapp e J. Noble, bs.; Orch. Early Music Consort of London - King's College Cambridge dir. P. Ledger

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: CLARINETTISTA JACK BRYMER: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra - Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner (29'05"). PIANISTA LEONARD BERNSTEIN e QUARTETTO JUILLIARD: R. Schumann: Quintetto in si bemolle maggiore op. 44, per pianoforte e archi (29'30"). SOPRANO ELISABETH SÖDERSTRÖM e PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: M. Mussorgsky: La camera dei bambini (16'37"). VIOLISTA ATAR ADAR: H. Vieuxtemps: Sonata op. 36, per viola e pianoforte. Pf. E. Brancart (22'43"). DI RETTORE RAFAEL KUBELIK: B. Smetana: Hakon l'usurpatore. Poema sinfonico op. 16 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese (15'34")

17,30/STEREOFILOMUSICA: J. C. Bach: Sinfonia n. 5 in fa maggiore op. 3. Clav. S. Preston - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner (18'17"). C. M. von Weber: Andante e Rondò ungherese, per viola e orchestra - V. la B. Giuranna - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Scaglia (11'05"). G. Donizetti: Concertino, per corno inglese e orchestra - Cr. A. Lardrot - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi (12'05"). H. Berlioz: La Roi Lear. Ouverture op. 4 - «London Symphony Orchestra» dir. A. Gibson (14'24"). M. Ravel: La valse (trascrizione per due pianoforti dell'Autore) - Pfi G. Gorini e E. Bagnoli (12'40"). B. Bartók: Quartetto n. 3, per archi - Quartetto Melos di Stoccarda (15'16"). R. Strauss: Valzer dal balletto «Schlagobers» op. 70 - Orch. «Staatskapelle» di Dresda dir. R. Kempe (7'14")

19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI: La gazza ladra. Sinfonia - The Philharmonia Orchestra dir. C. M. Giulini - Tre Quartetti - Elementi del Quintetto a vents Classic: M. Larrieu, fl.; G. Deplus, cl.; D. Bourgue, cr.; J. P. Laroque, fg. - Serenata in si bemolle maggiore, per orchestra da camera - M. Larrieu, fl.; P. Pierlot, ob.; F. André, cr. inglese - I Solisti Veneti dir. C. Scimone - Toast pour le Nouvel An (Dal VII dei Quaderini Rossiniani) - Coro della Società Cameristica di Lugano dir. E. Loehrer

20/FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Paulus. Oratorio in due parti op. 36 - H. Donath, sopr.; H. Schwarz, contr.; W. Hollweg, ten.; D. Fischer-Dieskau, bs. - Düsseldorf Symphoniker e Cori Wuppertaler Kurrende e Städtischer Musikverein Dusseldorf dir. R. Frühbeck De Burgos - M° del Coro H. Schmidt

22,15/MAURICE RAVEL: Sonata, per violino e pianoforte - M. Rosta, vl.; M. Hass, pf.

22,35/IL POEMA SINFONICO: O. Respighi: Feste romane - Boston Symphony Orchestra dir. S. Ozawa

23-24/A NOTTE ALTA: G. P. Telemann: Ouverture in sol maggiore «Delle nazioni antiche e moderne». S. Prokofiev: Ottoni brani da Visions fugitives, per pianoforte. E. Lalo: Dalla Sinfonia spagnola op. 21, per violino e orchestra: I Movimenti: Allegro non troppo. G. Donizetti: Quartetto n. 6. B. Bartók: Sette Danze popolari rumene

RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** GR 1/7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana, a cura di Bruno Mobicri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Elena Doni conduce
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Jacques il fatalista**
dal romanzo di Denis Diderot. Libera riduzione radiofonica e regia di Guglielmo Morandi
3ª puntata
- 11,30** **A B C Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores e Antonella Steni presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Mario Bragadin, Toni Esposito, Amedeo Minghi ed Emilio Pericoli
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Serena Dandini e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti: Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Carla Ghelli con Franco Donato
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
Stazioni di poste — Dibattito — È accaduto e accadrà
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
«I grandi solisti» di Vittorio Castelli
- 17,55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30** **Musica sera: Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox Urbs**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Oltre Plutone» di Valeriano Gialli e Roberto Remmert
- 20** **Operazione Teatro**
Il ritorno di Casanova di Arthur Schnitzler.
Adattamento e regia di Aldo Sarullo
Casanova: Ennio Balbo; Lorenzi: Egidio Termini; Marcolina: Adriana Galli; Amalia: Maria Teresa Amato; Olivo: Piero Pollaro; Celsi e Bragadino: Giuseppe Santostefano; Ricardi, un servo e un cocchiere: Fulvio Romeo; Terecina e la locandiera: Carmen Cutrera
Realizzazione effettuata presso la Sede Rai di Palermo
- 21** **Utopia di una rivoluzione**
Massoni e Giacobini a Napoli - 1794
Originale di Lucio Beffi e Maurizio Vittoria
Regia di Maurizio Vittoria
- 21,25** **Dieci minuti con...**
- 21,35** **Musica notte: Musicisti di oggi**
Barbara Giuranna
Adagio e Allegro da concerto per piccola orchestra - Tre canti alla Vergine per soprano, piccolo coro femminile e piccola orchestra
- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini
- 22,45** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Dina Luce
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiana di Don Francesco Galati
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Nanni Riccobono
Regia di Luigi Tani
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clencetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Michele Gammino presenta Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Contedduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Laura Padellaro presenta
Le ore della musica. «Soltanto musica»
Dischi dal catalogo Fonit-Cetra
Regia di Gianni Marata
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57** **Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori
- 20,45** **Viene la sera... Un solista a casa vostra**
Presenta Mauro De Cillis
- 21** **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «Il jazz su disco»
dal catalogo Fonit - Cetra
Programma di Luca Cerchiarì
- 21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musiche di A. Scarlatti, F. Chopin, C. M. von Weber, G. F. Haendel, G. Fauré
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Danilo Prefumo
J. N. Hummel: Introduzione, tema e variazioni in fa min. per ob. e orch. ♦ F. Schubert: Danze tedesche op. 33 per pf.
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Marzo
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
W. A. Mozart: Sonata in re magg. K. 306 per vl. e pf. ♦ G. Bizet: Carmen, Suite n. 2 ♦ S. Rachmaninoff: Concerto in sol min. op. 40 per pf. e orch.
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Dromaglia con Donatella Borghesi, Marina Cavallieri, Mirella Fulvi, Paola Nava e Daniela Staffa
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 7 in re min. ♦ J. Brahms: Nanie op. 82 ♦ I. Stravinsky: Tre liriche giapponesi ♦ L. van Beethoven: Wonne der Wehmut, Lied op. 83 n. 1
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Antologia operistica: L'opera seria di Rossini, con Piero Mioli — Piano Time, con Maria Delogu — Baldassarre Galuppi con Giovanni Franco Piva (III)
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucci
- 17** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
A. Scarlatti: Sinfonia di concerto grosso n. 12 in do minore per flauto, archi e continuo «La Geniale» (I Solisti di Milano dir. A. Ephrikian) ♦ G. Fauré: Quattro Notturni per pianoforte (Sol. E. Crochet) ♦ P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 «Piccola Russia» (Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein) ♦ R. Schumann: Cinque Stücke in Volkston op. 102 per violoncello e pianoforte (F. Sellheim, vc.; E. Sellheim, pf.)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
G. Ph. Telemann: Suite in la min. per fl., archi e cont. (Sol. W. Ransom - Orch. da camera di Los Angeles dir. G. Schwarz) ♦ L. van Beethoven: Quartetto in do magg. op. 59 n. 3 «Rasumowski», per archi (Quartetto Amadeus) ♦ A. Berg: Concerto per violino e orchestra (Sol. H. Szering - Orch. Sinf. del Bayerische Rundfunk dir. R. Kubelik)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Antonio Fantoni: Scienze fisiche
- 21,10** **Introduzione a Webern nel centenario della nascita** di Paolo Petazzi
XV. La Cantata op. 29 e le Variazioni op. 30
Realizzazione di Elio Conti
- 21,55** **Vladimir Horowitz: Le Polacche di Chopin**
F. Chopin: Andante spianato e Grande Polacca in mi bem. magg. op. 22 — Polacca n. 3 in la magg. op. 40 n. 1 — Polacca in la bem. magg. op. 61 «Polonaise fantasia» — Polacca n. 6 in la bem. magg. op. 53 «Eroica»
- 22,30** **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23** **da Torino - Il jazz**
Presenta Riccardo Bergerone
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronotte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 Onda verde/19 GR 1 Sera
19,15 Stereosera con E. Di Troia
19,35 Stereoclassic con G. Davico Bonino
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Superstereouno con D. Debolini e B. Moroni
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
22,30 Stereodomani con E. Di Troia
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar con L. Simoncini e C. Rossi Massimi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: Stereosport
Musica e notizie per una sera d'estate in compagnia di Cristiana e Gian Maurizio Foderaro
GR 2 Appuntamento flash
GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Stefano Mannucci, Maurizio Bianchini, Giuseppe Videtti, Teresa De Santis
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali, di I. Santori e C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al gradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buonigiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Blue and sentimental - Count Basie. Ancora - C. Simonetti. Deed I do - Pollack. Memories of you - F. Ferri. Atomic rock - Roy Fogusson. Amor mio - Mina. Somebody loves me - Stanley Black. Cavalcata delle walkirie - De Piscopo. Begin the beguine - Fitzgerald. Red clouds - Gazzelloni. The great pretender - Plattner. Meravigliose labbra - Miranda Martino. Fly moonfly - Cipriani. Ave Maria - Detto Mariano. Testarda io - La mia solitudine - Zanichchi

9/CANTANDO IN ITALIANO: I Watuzzi - Cattaneo. Non credere - Mina. Non lo faccio più - Di Capri. Quando mi dici così - Bongusto. Quando si ama davvero - Iglesias. Serenella - Camerini. Amico di ieri - Orme. Infiniti noi - Pooh. Viaggio di un poeta - Dik Dik. Erba di casa mia - Ranieri. Il mio canto libero - Battisti. Minuetto - Mia Martini. Ma chi se ne importa - Morandi. La lontananza - Modugno. Amore caro amore bello - Lauzi. Poesia - Don Backy

10/MUSICA DALL'OSCURITÀ: Il bacio - It I steal a kiss (The kissing bandit). Un sorriso uno schiaffo un bacio in bocca - So in love (Baciami Kate). Endless love (Amore senza fine). The kiss (Blow up). Kiss me kiss me (Il cocco di mamma). After you've gone (Paper moon). Al primo quarto di luna (theme for young lovers) (Vita meravigliosa). Raga (La luna arrabbiata). Il surf della luna (Deserto rosso). Verde Luna (Sangue e arena). Moon fire (55 Giorni a Pechino). Luna d'agosto (Cinque bambole per la luna d'agosto). Roustabout (Il cantante del Luna Park). How high the moon (Two for the show). She's a latin from Manhattan (Go into your dance). Once in a lifetime (Coast to coast). Chanson de Gervaise (Gervaise)

11/CANTAUTORI: L'esodo - Battisti. In your mind - Brian Ferry. Biko - P. Gabriel. Noccòlo - Bertoli. The silver gun - Palmer. Che sei tu che sono io - Mango. Un buco nel cuore - Coccinella. Io chi è - Pappalardo. Isola in mezzo al mare - Ron. Keeping the faith - Billy Joel. Notte a Roma - Alice. L'amico - Jannacci. Caino e Abele - Carosone. Gemma - Nascimbeni

12/ROCK & POP: Shock the monkey - P. Gabriel. (Who don't need this) Fascist groove thing - Heaven 17. Rock and roll is king - Electric Light Orchestra. Club Meditterané - F. Battato. Run for cover - Nona Hendrix. Joe's garage - Frank Zappa. Surrender - Cheap Trick. Synchronicity I - Police. Watching - Thompson Twins. Equinox part. III - Jarré. Say say say - McCartney e M. Jackson. In vino veritas - Perigeo. The damned don't cry - Visage. Diva - Rettore

13/JAZZ VARIETÀ: Anthropology - Konitz Solal Birks works - Gillespie. Don Rosa. Perdido - Jam Session artisti e. e stran. Alex - Rosolino. Blues in the night - Ramsey. Drifting on a red big foot - Supersax. Main stem - Zoot Sims and His Jazz Band. Milano blues - Ramsey. Now is the time - The Supersax

14/OPERA E COMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La bella Elena» - Fremaux. Aria di Nela, «Il paese dei campanelli» - Righetti. Hallo Dolly - Baker. Maybe, «Annie» - James Maxwell Gwatin. Un pomeriggio troppo breve, «Bravo» - Montesano-Franciosa. Bambolina, «La danza delle libellule» - Righetti-Pierangeli. Ouverture, «Le campane di Corneville» - Bonyne. Goodnight, «Very good Eddie» - All Company. So in love, «Kiss me Kate» - Lanza. Chiamami Pucci, «La rosa di Istanbul» - Ballinari-Calderoni. I want to be happy, «No no Nanette» - Righetti. Climb every mountain, «The sound of music» - Bassey. Linda Rose, «The music man» - Cook. Preludio, «Mazurka blu» - Gallino. Bidin' my time, «The girl crazy» - King Cole. Coro e scena dei copiatori, «La figlia di madame Angot» - Barbero-Pierangeli-Sorbara

15/PARATA DI STELLE: Amor mio - Mina. Yesterday - Calvi. Adieu à la nuit - Mathieu. The Christmas blues - D. Martin. Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel. Alexander Platz - Milva. Yes indeed - Ray Charles. Bellissima - Modugno. Closing - Schlaks Suzanne - N. Simone. Boy from New York City - Manhattan Transfer. Niagara - Streisand. Non photo resopere - Carta. Guantanamera - Iglesias. Alone together - Cavallaro. Balliamo - Bongusto. Ebony and Ivory - McCartney e Wonder

16/FACILE ASCOLTO: Messaggio - Alice. Midnight blue - Electric Light Orchestra. On what night - Change. I'll never be able to set you free - Ritchie Family. Grazie alla vita - G. Ferri. I'll never fall in love again - Bacharach. Helden von heute - Fal-

FILODIFFUSIONE

co. I'm easy - Carradine. The boxer - Simon & Garfunkel. Burning down one side - Plant. If I had a world to give - Grateful Dead. Scenes from an Italian restaurant - Joel. Soul love - David Bowie. M'è scoppiata la testa - Rettore. Sola - V. Valentin. Dans le jardin - Posit. Sogno della galleria - F. Simone. Only crying - Marshall. Disco frenesia - Starnazza e Vortici. Private investigations - Dire Straits. Comin' in and out of your life - Streisand. Rubber biscuit - Blues Brothers. Praise him - Hawkins Singers. Pieno d'amore - L. Goggi. Il pinguino innamorato - Oldies. Casablanca a ballett - Schlaks. Summer lightning - Camel. Bill cheatham - Kottke. Rhapsody in blue - Deodato

18/DISCO: Reach out - G. Duke. Blow work - Berlins. Zanzibar - Earth. Wind and Fire. Rockin' rollin' disco king - Saba. Disco lullaby - Unique. Power hungry - Radiah Frye. Disco darling - Top Secret. Disco queen - Navach. A walk in the park - Nick Straker Band. Bad reputation - Ritchie Family. Iko Iko - Belle Stars. Dirty laundry - Henley. Welcome to the club - Brothers Johnson. Deep - Parliament. Doin't - Reddings. Made in America - Temptations. Use me - G. Jones. Passion - B. White. Video games - R. Jones. Love I never had it so good - Q. Jones. Cry now laugh later - G. Jones. Can you tell it - Jacksons. Baby be mine - Michael Jackson

20/CONCERTO: Evidence - Orch. Monk. Besame mucho - Quartetto Brubeck. Recital: Hugues Aufray. Footprints - Mar-salis Winton Wayne Shorter. Recital: Endrigo. Cantu folkloristici del Nord America - Odetta. Fantasia di motivi - Orch. Last. Body and soul - Dexter Montoliu. Recital: Seeger Songs from His World Tour

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Footprints of the giant - Sebesky. Bad Luck - Luck. Still such a thing - Knight. As long as I love you - J. Brown. Ritmo caliente - Tjader. A arca de Noè - Buarque de Hollanda. Matilda - Belafonte. Black and blue - Napoleon. Early autumn - Lorez. When Johnny Reb comes marching home - Dukes of Dixieland. Basin street blues - Teagarden. Czardas - Mantovani. Sanguine - Montand. La favola delle torture - Righetti e Artok. Liebestraum - Dorsey. Renoir - De Gregori. Maccheroni elettronici - Camerini. Via Sistina - Clarke

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: T. Arne: Ouverture in sol maggiore n. 3. F. Chopin: Dal Concerto n. 2 in fa minore op. 21, per pianoforte e orchestra: Maestoso. M. Giuliani: Grande Ouverture op. 61, per chitarra. M. Mussorgsky: Dai «Quadri di una esposizione»: La capanna di Baba Yaga - La grande porta di Kiev. B. Bartók: Tre Duetti, per due violini. L. van Beethoven: Ana scrozzese op. 107, per flauto e pianoforte. I. Albeniz: Da Iberia: El Albacin - Navarra

7/INTERLUDDIO: J. Albrechtsberger: Concerto in si bemolle maggiore, per organo e archi. R. Strauss: «Così parlò Zarathustra». Poema sinfonico op. 30

MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Berwald: Sinfonia n. 3 in re maggiore «Capricieuse» - Royal Philharmonic Orchestra dir. U. Björkl. P. I. Ciaikovski: Concerto n. 2 in sol maggiore op. 44, per pianoforte e orchestra - Sol. G. Graffman. The Philadelphia Orchestra dir. E. Ormandy. C. Franck: Rédemption. Poema sinfonico in tre parti - Orch. Sinf. de Paris dir. D. Barenboim

9,15/MATTEO DA PERUGIA (XIV-XV) QUATTRO COMPOSIZIONI SU TESTO FRANCESE: Pour bel accueil - Ne me chaut - Se je me plains - Belle sans (Rondeau) - Elements of «The Medieval Ensemble London»

9,30/FILOMUSICA: V. Bellini: «Norma» Sinfonia - Orch. Philharmonique de l'ORTF dir. C. Scimone. W. A. Mozart: Sonata in re maggiore, per pianoforte a 4 mani K. 381 - Soli B. Eden e A. Tami. T. Tallis: Jesu Salvator seculi, Inno - Cantores in Ecclesia dir. M. Howard. F. J. Haydn: Trio n. 24 in re maggiore per violino, violoncello e pianoforte - R. Gendrie, vl.: R. Bex, vc.: A. Krust. P. J. Jonston: Quattro Composizioni, per due liuti - Soli A. Rooley e J. Tyler. G. Puccini: Madama Butterfly: Gettiamo a piene mani - M. Caballé, sopr.; S. Verrett, msopr. - Orch. New Philharmonia dir. A. Guadagnoli. F. Schubert: Quattro Lieder da «Winterreise» - D. Fischer-Dieskau, bar.; D. Barenboim, pf. F. Boieldieu: Concerto in do maggiore, per arpa e orchestra - Sol. N. Zabaleta - Radio Symphonie Orchester Berlin dir. E. Marzendorfer

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JOHN BARBI-ROLLI: W. A. Mozart: Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551

«Jupiter» - Orch. Sinf. Hallé. C. Debussy: Tre Notturni - Orch. de Paris e Coro femminile dell'ORTF

12/ROMANZE CELEBRI: G. Charpentier: Louise; «Depuis is jour où je me suis dévouée» - Sopr. M. Callias. W. A. Mozart: Così fan tutte: «Un'aura amorosa» - Ten. P. Schreier. G. Puccini: Madama Butterfly: «Tu, tu piccolo iddio» - Sopr. M. Freni. F. von Flotow: Martha: «M'apparì tutto amore» - Ten. L. Pavarotti. G. Verdi: Aida: «Ritorna vincitor» - Sopr. L. Price. G. Rossini: L'italiana in Algeri: «Le femme d'Italia» - Bs. C. Siepi

12,30/IL BALLETTO: W. A. Mozart: Les petits riens. Ballet to K. App. 10 (1778 Coreografia di Jean George Noverre). Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. L. Hérold: La Fille mal gardée. Suite dal balletto (1786 Coreografia di Jean Dauberval) - Orch. «Royal Opera House» di Covent Garden dir. J. Lanchberry

13,10/PER GRUPPI STRUMENTALI: A. Poglietti: Sonata per due trombe, archi e continuo - Tre A. Scherbaum e S. Si mek - Orch. da Camera «Paul Kuentz» dir. P. Kuentz. G. S. Mayr: Settecento op. 9, per complesso di strumenti a fiato - Consortium Classicum

13,25/IL LIED IN MAHLER: G. Mahler: Das Klagen Lied: I Parte: Waldmarchen - E. Soederstroem e E. Lear, sopr.; G. Hoffman msopr.; E. Haefliger e S. Burrows, ten.; G. Nienstedt, bar. - London Symphony Orchestra e Coro dir. P. Boulez

14/INTERMEZZO: R. Wagner: Pagine d'albano - V. Tretiakov, vl.; M. G. Erokhin, pf. A. Glazunov: Poème lyrique op. 12 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. G. Rojdestvensky

14,15/UN DISCO PER VOI: VE/30/065/02744: R. Strauss: Concerto in re minore op. 8, per violino e orchestra - Vl. U. Hoelscher - Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe

14,45/LA MESSA FOLK: P. C. N. T. Alima: La Messa e Yaoundé (Camerun) - Voci e strumenti caratteristici

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/CARMEN: Drama lirico in tre atti di Henry Meilhac e Ludovic Halévy (da una novella di Prosper Mérimée). Musica di George Bizet. Carmen: T. Berganza: Micaela: I. Contreras: Frasquita: Y. Kenny: Mercedes: A. Nafé: Don José: P. Domingo: Escamillo: S. Milnes: Dencairo: G. Sandison: Remendado: G. Pogson: Zuniga: R. Lloyd: Morales: S. Harling - Orch. London Symphony - Coro «Ambrosian Singers» - Coro «George Watson's College Boys» dir. C. Abbado - M. del Coro J. MacCarthy e P. Crnswell (Atto I 53'59" - Atto II 44'02" - Atto III 58'57")

16,00/MUSICHE DI RACHMANINOV SU TEMI DI CORELLI E PAGANINI: S. Rachmaninov: Venti Variazioni op. 42 su un tema di Corelli - Pl. V. Ashkenazy (1955) - Rapsodia su un tema di Paganini op. 43, per pianoforte e orchestra - Sol. Y. Zak - Orch. di Stato di Mosca dir. K. Kondrascin (21'34")

19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI: Preludio, Tema e Variazioni, per corno e pianoforte - G. Zoppi, cr.; E. Lini, pf. - Sonata a quattro in la maggiore n. 2 - I Musici. Rossini-Respighi: La bottega fantastica. Suite dal balletto - Orch. Filarm. di Israele dir. G. Solti - Duo in re maggiore, per violoncello e contrabbasso - A. Meunier, vc.; F. Petracchi, cb.

20/IL DISCO IN VETRINA: CBS/D236947: F. J. Haydn: Sonata n. 59 in si bemolle maggiore, per pianoforte - Sonata n. 62 in si bemolle maggiore - Pl. G. Gould

20,35/MUSICA OGGI: SALVATORE SCIARRINO (PALERMO 1947): L'addio a Trachis, per arpa - Sol. C. Antonelli - Tre Canzoni da balletto su melodie veneziane del 700 - D. Del Monaco, sopr.; A. Benicci, vl.; P. Borgonovo, ob.; E. dell'Oca, fac.; A. Amato, chit. - Che sai guardiano della notte? per clarinetto e diciotto strumenti - Sol. E. Zappatini - Divertimento Ensemble dir. S. Gorli

21/CONCERTINO: I. Stravinsky: Tre Pezzi, per clarinetto solo - Sol. L. Lettierio. E. Satie: Trois Gossiennes, per pianoforte - Sol. A. Ciccolini. F. Poulenc: Sonata, per corno, tromba e trombone - Elementi del «Philipp Jones Brass Ensemble»

21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLO MARIA GIULINI: G. Rossini: Cenerentola, «Sinfonia» - The Philharmonia. W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - New Philharmonia. S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «La Classica» - Chicago Symphony Orchestra. M. De Falla: El sombrero de tres picos. Suite dal balletto. M. Ravel: Ma Mère l'Oye - Philharmonia Orchestra

23-24/A NOTTE ALTA: C. P. E. Bach: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore. G. F. Haendel: Concerto in re maggiore, per tromba e orchestra. F. Chopin: Ballata n. 4 op. 52 in fa minore. C. M. von Weber: Andante e Rondò ungherese, per viola e orchestra. B. Britten: Interludio, per arpa da «A Ceremony of Carols». J. Lanner: Die Schönbirner Walzer

RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-21,15-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrini
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Elena Doni conduce
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Jacques il fatalista**
dal romanzo di Denis Diderot. Libera riduzione radiofonica e regia di Guglielmo Morandi
4ª puntata
- 11,30** **ABC Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores e Antonella Steni presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Mario Bragadin, Toni Esposito, Amedeo Minghi ed Emilio Piccoli
In studio Luciana Lanzarotti
Telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Serena Dandini e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Megabit**
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Gianni Maria Pace
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
La storia — Dibattito — Bellitalia
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
«Il compositore» di André Clergeat
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Canzoni, canzoni**
- 18,30** **Musica sera: Archivio lirico**
Soprano Elisabetta Barbato
Basso Boris Christoff
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Direttore Alfredo Simonetto
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox Desertum**
Spazio multicode di Pinotto Fava
«Concerto per piano regolatore» di Valerio Miraglio
- 20** **Salud**
Commedia in un tempo di Nicola Manzari con Wanda Capodaglio, Evi Maltagliati, Franca Nuti, Maria Grazia Radicchi, Luisa Rivelli
Regia di Enrico Colosimo
- 21,17** **Il box della musica**
- 22** In diretta da Milano
Stanotte la tua voce
Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Romano Braccalini
- 22,45** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Dina Luce
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

- 6** **1 giorno.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini. Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Maria Serena Palieri
Regia di Luigi Tani
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pastetempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermano Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Pervincenzo Porcaccia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteclauda, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«La musica che guarisce»
Regia di Gianni Marata
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **DSE** **Parliamo di scuola elementare.** Un programma di Antonella Proietti
Consulenza di Alfredo Garassini
- 20,10** **Viene la sera... Incontro con il Melodramma**
Aria di Parigi. Il Belcanto francese da Auber a Debussy. Presenta Lorenzo Chiera
- 21** **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»
Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi
- 21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musiche di J. N. Hummel, A. Dvorak, I. Vivarino, P. I. Ciaikowski, H. Villa-Lobos
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7** **Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Danilo Prefumo
N. Paganini: Quartetto in mi magg. per vl., v.la, chit. e vc.
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Marzo
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)** - Musiche di J. S. Bach, A. Dvorak, M. Mussorgski
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghesi, Maria Calvelli, Mirella Fulvi, Paola Nava e Daniela Staffa
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
Musiche di C. Ph. E. Bach, W. A. Mozart e L. Cherubini
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Antologia operistica con Antonello La Rocca — Discoclub, con Mauro Mariani — Baldassarre Galuppi con Giovanni Franco Piva (IV)
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucchi
- 17** **DSE** **C'era una volta**
Le fiabe dell'amicizia. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo: «Ivan Bonino»
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti. Nel corso del programma:
A. Copland: Quiet City, per tromba, corno inglese e orchestra d'archi ♦ M. Ravel: Trois Chansons macedassés ♦ G. Donizetti: Quartetto n. 3 in do minore per archi ♦ I. Stravinsky: Quattro Studi per orchestra
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
Europa '84. Settimanale europeoistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre (II parte)**
F. Chopin: Sonata n. 3 in si min. op. 58 per pf. ♦ N. Paganini: Concerto n. 2 in si min. op. 7 «La campanella» per vl. e orch. ♦ L. Boccherini: Quintetto in do magg. op. 30 n. 6 «La musica notturna delle strade di Madrid»
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di Marina Boni. Filippo Trevisani: Arte e architettura
- 21,10** **La sentenza**
Un atto in due quadri di Emilio Jena
Musica di Giacomo Manzoni
Sun-Te: Liliana Poli; Li-Scen: Claudio Strudthoff; Sen-Ko: Carlo Gaifa; Un contadino banditore, un ufficiale: Giovanni Gusmeroli; Un contadino. Altro ufficiale: Tommaso Frascatti; Giudice: Igino Bonazzi; La giuria: Gianfranco Balonbini, Mario Anghillante, Aldo Turco, Guido Boccaccini, Giovanni Mongiano
Direttore Bruno Maderna
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai
Maestro del Coro Ruggero Maghini
— **Attraverso lo specchio**
Opera radiofonica di Lewis Carroll da Alice in Wonderland e Through the Looking Glass. Traduzione di Alberto Ca' Zorzi Noventa
Musica di Niccolò Castiglioni
Alice: Catherine Gayer - Ivana Eretta; Ariel: Catherine Gayer; Puck: Adriana Martino; Eco: Giovanna Fioroni; Oberon: Giovanni Ciminnelli - Alberto Pozzo; Primo Speaker: Elvio Ronza; Secondo Speaker: Anna Caravaggi
Direttore Carlo Franci
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai
Maestro del Coro Ruggero Maghini
Regia di Eugenio Salussolia
- 22,35** **Pagine** a cura di Marina Mariani
La crociata dei ragazzi
di Bertolt Brecht. Lettura di Giampaolo Saccarola. Regia di Giuseppe Rocca
- 22,45** **Antonin Reicha:** Quintetto n. 2 in mi bem. magg. op. 88 per strumenti a fiato (Quintetto a fiati di Stoccarda)
- 23** da Torino - **Il jazz**
Presenta Riccardo Bergerone
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereo notte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con L. Mazzotti, A. Morabito e P. Testa
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 Onda verde/19 GR 1 Sera
19,15 StereoSera con E. Di Troia
19,35 Stereoclassic con G. Davico Bonino
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Superstereouno con D. Debolini e B. Moroni
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
22,30 Stereodomani con E. Di Troia
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar con L. Simoncini
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue
 In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
 In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
 Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F. M. Musica
 Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
 con Fabio Santini e Patrizia Zani
20,30 Stereodueclassic
 Classica, Hi-Fi, Compact
 Presenta Franco Bolletta
GR 2 Appuntamento flash
21 Disconovità
 Il D.J. ha scelto per voi
21,30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
 con Maurizio Bianchini, Giuseppe Videtti, Teresa De Santis, Stefano Mannucci
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Chi dice Italia. Programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonomore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Composition in Venice - Schiaks. Ricordare, sognare, cantare ancora - Vanoni. Call it a loan - Jackson Browne. Temperix - Vince Tempera. L'importante è finire - Mina. Some girls - Heart Michael. Shine a little love - Electric Light. Le tre verità - Berté. Why - Franco Godi. Non si vive così - Iglesias. Don't cry - Asia. Nel blu dipinto di blu (Volare) - Last. Club Tropicana - Fantastic. Si viaggiare - Battisti. Zorba's dance - Mikis Theodorakis

9/CANTANDO IN ITALIANO: Canta - Drupi. 1950 - Minghi. Un'emozione da poco - Oxa. La pulce d'acqua - Branduardi. Liu - Alunni del Sole. Maledetta primavera - Goggi. Non siamo soli - Bosé. Figlia - Vecchioni. A muso duro - Bertoli. Sapere di sale - Paoli. Tu ca nun chagne - Giardino dei Simplicii. Tammurriata nera - Di Capri. Gente nervosa - Lanzetti. Io volevo diventare - Giovanna. Col pigiama e le babbucce - Silvia Gudi. Mezzanotte - Anelli. Il ciliegio - Branduardi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Exodux (Titoli di testa) - Affondare la Bismarck - Heavy metal (Tak'in a ride) - True companion (Heavy metal). O du mein holder abenstein - Tannhauser (La notte di S. Lorenzo). Little girls (Annel). For you for me forever more (The shocking miss Pilgrim). Phone call (Lo squartatore di New York). The blue Danube (2001 Odissea nello spazio). Prologue - Anvil of crom (Conan il barbaro). I only have eyes for you (Tea for two). Turn back the hands of time (Grease n. 2). Tema d'amore (Un'estate con sentimento). Bedazzled (Theme) - Le stagioni, gli anni (Il deserto dei Tartari). One more hour (Regitime)

11/CANTAUTORI: Stelle - Mia Martini. Nisida - Edoardo Bennato. Bella mbriana - Pino Daniele. Brother - Cliff. A te che dormi - Sorrenti. Telefonami tra vent'anni - Dalla. Alonzo - Jarreau. Allegramente - Bruni. Ballo in fa diesis minore - Branduardi. Più su - Zero. Bisanzio - Guccini. Scusa caro amico - Davoli. Ragazze dell'est - Baglioni

12/ROCK & POP: Private investigations - Dire Straits. Give a little bit - Supertramp. Africa - Toto. One of these nights - Eagles. Spiteful child - Elton John. Distracted - Al Jarreau. Crew slut - Zappa. Time run out on you - Sayer. Am I blue for you - Armatrading. Mystic man - Tosh. Living for the city - Wonder. Bocca di notte - New Perigeo

13/JAZZ VARIETÀ: Blues groove - Modern Jazz Quartet. Arroz con pollo - Rollins. Blue boy - Mulligan. B flat special - Kirby. Band o blues - Pete Johnson. Azure - Artie Shaw. Batt le per big band fox mod - Andersen. By heck - Dorsey Brothers. Body and soul - Armstrong. Oh Johnny - Fitzgerald. Holiday for strings - Lunceford. Blues for gates - Hampton. Ain't she sweet - Saraceni e De Luca

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Orfeo all'inferno» - Maazel. Duetto del girotondo, «La principessa dei dollari» - Barbero. Pierangeli. Duetto dell'atalena, «Luna Park» - Ballinari. Calderoni. Who will buy, «Oli-vera» - Prochnik e Coro. Turning, «The act» - Minnelli e Coretto. Czaradas, «La contessa Maritza» - Righetti. Don't cry for me Argentina, «Evita» - Owens L. Suarez S. Suarez-Sevilla. Patsie e core mio, «Gaetanaccio» - Proietti. The most happy fella - Johnson. Sullivan. Weede-Cass-Long - Gilbert. Henson. Lazarus. Lund-Rubin. Froelich e Coro. Mi pare un sogno, «Al Cavallino Bianco» - Righetti-Benelli. Bambolina, «La danza delle libellule» - Righetti-Pierangeli. In un bel sogno, «La ballerina Funny Essler» - Artoli. Our private world, «On the 20th century» - Kahn-Cullum. What do you think I'm, «Best foot forward» - Minnelli-Gaynes-Cole-Walton. Preludio, «Mazurka blu» - Gallino. Little girls, «Annie» - Hancock. O fanciulla all'imbrunir, «Frasquita» - Mantovani

15/PARATA DI STELLE: Skokiaan - Alpert. Funeral de un lavrador - Bazarque De Hollanda. Pazza d'amore - Vanoni. La Bohème - Aznavour. Un'estate fa - Poulcel. 7 e 40 - Battisti. Sweetie pie - Warwick. Blowin' in the wind - Dylan. Poesia - Pravo. When there's no you - Les Reed. Jealous heart - Crosby. Someday sweetheart - Venuti. E tu - Baglioni. Alabianca - Nomadi. Pavanne - Gangi. Love me forever - Franklin. Napule è - Pino Daniele. Children of sanches - Mangione

16/FACILE ASCOLTO: Please think about - Moody Blues. Quando dico che ti amo - Remis. Goodby song - Schiaks. Hotel California - Eagles. Broadway hotel - Al Stewart. L'addio - Giuni Russo. Love is the drug - Roxy Music. The sound of silence - Last. Dipingi un mondo per me - Milva. If I could change your mind - Alan Parsons Project. Dolcissima Maria - P. F. M. Time moves on - Carmen and Thompson. I'm in the mood for love - Earl Grant. Stai con me - Drupi. Things -

Monroe. Without you in my life - K. Rogers. Alba. Sorrenti. You're the only one for me - Glodean White. Se c'è una cosa che mi fa impazzire - Mina. While you see a chance - Winwood. Something - Beatles. La mia estate con te - Bon-gusto. Sailing - Cross. Lontano lontano - Calvi. E la pioggia che va - The Rokes. You're the sunshine of my life - Grover Washington jr. Amicus meus - De Moraes. And the people were with her - Bacharach

18/DISCOTECA: Bring on the funkateers - Modern Roman-ce. Disco love - News. Everybody dance - Ohio Pylers. Anima - Ron. Io e te - Togni. I'll never love this way again - War-wick. We got the love - Chaka Khan. Just when - Roberta Flack. It's good to be the king rap - Mel Brooks. Fantasia di motivi - Kano. Ecstasy Passion and Pain - Jimmy Ross-Ago. Super bad sisters - Sister Sledge. Easier said than done - Shaka-tak. Musica - Branduardi. Ballroom dancing - McCartney. The other woman - Ray Parker jr. Loving you - Chris Rea. Let me take you in my arms tonight - Dimples Fields. Gonna getcha - R. Kelly. Ooh shoooby doo doo lang - Aneka. Body talk - Imagination. Amanti - Iglesias. Se l'amore sei tu - Fogli. Sharazan - Al Bano e Romina. Madly - Selection. Saturday night something special - Lax. Dance with me - Peter Brown

20/CONCERTO: Sneakin sally through the alley - Palmer. Grease - F. Valli. Gypsy - Uriah Heep. Recital: Grateful Dead-Sanson-Santana-Nina Simone. Gloria - Tozzi

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Ai noi corrida - Quincy Jones. Inside love (So personal) - Benson. Yours - Warwick. Um abraço no bonfá - Byrd-Ellis. Kessel. Cravo e canela (Cinnamon and cloves) - Puri e Nascimento. Concerto for trumpet - Don Ellis. Gente al lavoro - Giusto Pio e Compl. Dindimbo - T. De Sio. How long has this been going on? - Webster. Ain't misbehavin' - Waller. Perdido - Eldridge. Arabesco - Rondò Veneziano. Magnifica serata - Ricchi e Poveri. Canta - Drupi. Marina morena - Toquinho. O vento - Gal Costa. Call me up - Castro-Neves. Pieno d'amore - L. Goggi. One o'clock jump - Enoch Light

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: G. Rossini: Guglielmo Tell: Sinfonia. A. T. Vitali: Ciaccona in sol minore. C. Saint-Saëns: Wedding Cake. op. 76. valzer capriccio, per archi e pianoforte. J. Lanner: Quattro Danze viennesi. S. Prokofiev: Due Melodie op. 35 bis, per violino e pianoforte. C. Le Jeune: Due Canzoni. J. Strauss: Vno, donne e canti. Valzer op. 333

7/INTERLUDIO: K. A. Cannabich: Divertimento concertante in fa maggiore. F. J. Haydn: Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore («Rullo di timpano»). J. Brahms: Quattro Danze ungheresi (trascrizione di Antonin Dvorak)

MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: M. Clementi: Sonata in fa minore, per pianoforte op. 13 n. 6. L. Spohr: Nonetto in fa maggiore op. 31. F. Kreisler: Undici Composizioni

9,15/LUDWIG VAN BEETHOVEN: Quattro Canzoni popolari scozzesi e irlandesi

9,30/FILOMUSICA: C. Stamitz: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra op. 20. K. Rolling: Rondò in la maggiore, per armonica a bicchieri e quartetto d'archi. F. J. Haydn: Partita in fa maggiore, per due oboi, due corni e due fagotti. B. Galuppi: Andante. J. Brahms: Rapsodia op. 53, per contralto, coro maschile e orchestra (testo di Goethe). L. Janacek: Suite, per orchestra d'archi

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: OBOISTA ARTHUR KRI-LEV: A. Vivaldi: Concerto in do maggiore, per oboe e archi (Rivis di G. F. Malipierol - Orch. Sinfonietta di New York dir. M. G. Gorman. VIOLONCELLISTA MTSISLAV ROSTROPOVIC: R. Schumann: Cinque Stücke im Volkston, per violoncello e pianoforte - Pt. B. Britten. SOPRANO STEFANIA WOYTOWICZ: F. Chopin: Quattro Melodie polacche op. 74 - Pt. W. Klomowicz. DIRETTORE BERNARD PAUMGARTNER: W. A. Mozart: Cassazione in sol maggiore K. 63, per archi e fiati - Orch. della Camera-ta Accademica del Mozarteum di Salisburgo

12,05/AL CAVALLINO BIANCO: Selezione dall'operetta. Musica di Ralph Benatzky. R. Righetti, sopr.; E. Baggio, soubrette; A. Testa, bar.; U. Benelli, ten.; C. Pierangeli, comico - Orch. e Coro Cetra dir. C. Gallino

12,30/COMPOSITORI DEL '900: G. Turchi: Dedalo I, per orchestra. N. Rota: Sonata, per flauto e arpa. G. Engliert: Les Avoines folles, per quartetto d'archi

13,10/CORALITÀ: G. Gabrieli: Magnificat. G. F. Haendel: Let thy hand be strengthened Angels

13,25/PER CHITARRA: L. Boccherini: Concerto in mi maggiore, per chitarra e orchestra. J. Turina: Fandanguillo, op. 36. F. Tarrega: Gran Jota

14/FUORI REPERTORIO: A. Salieri: La fiera di Venezia: «Sinfonia». G. F. Haendel: Alcina: «Tornami a vagheggiare». V. Bellini: Anna Bolena: «Debole io fui». G. Bizet: La jolite fille de Perth: «Quand la flamme de l'amour». G. Verdi: I Lombardi alla prima crociata: «Se vano è il pregare»

14,40/MUSICA ALL'APERTO: Wickers: Marsch der Medici - Banda Brassermsch Parade

14,45/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonatina in do maggiore op. 36 n. 3 - Pt. G. Gorini - Capriccio in do maggiore op. 47 n. 2 - Pt. P. Spada - Sonata in fa minore op. 14 n. 3 - Pt. G. Scotese

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: SCHWANN AMS 1617: V. Righini: Te Deum, per soli, coro e orchestra - G. Resnick, sopr.; M. Laubenthal-Schmid, msopr.; R. Wohlers, ten.; V. von Halem, bs. - Orch. Sinf. di Radio di Berlino e Rias Kammerchor, dir. G. Albrecht - M° del Coro U. Gronostay (21'20"). HARMONIA MUNDI HM 1116: E. Chausson: Quartetto, per pianoforte, violino, viola e violoncello - J. C. Penner, pf.; R. Pasquier, vl.; B. Pasquier, vla; R. Pideux, vc. (37'50"). ORFEO S 033821 A: L. Mozart: Sinfonia in re maggiore con cornamusa e viella a ruota «Mariage payban» - J. Engel, cornamusa; M. Engle, viella - Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stadlmair (20'40"). HIS MASTER'S VOICE ASD 4198: J. Rodrigo: Concerto in modo galante, per violoncello e orchestra - Vc. R. Cohen - London Symphony Orchestra dir. E. Batiz (26'40")

17,30/STEREOFILOMUSICA: J. F. Fasch: Concerto in re maggiore, per tromba, due oboi, archi e continuo - M. André, tr.; P. Pierlot e J. Chambon, obi - Orch. da Camera «J. F. Paillard» dir. J. F. Paillard (7'14"). J. A. Hasse: Arminio: «Tradir sapeste, o perfidia» - P. Schreier, ten.; R. Kobler, clav. - «Kammerorchester Berlin» dir. H. Koch (44'5"). G. Bononcini: Griselda: «Troppo è il dolore» - Sopr. J. Sutherland and Orch. London Philharmonic dir. R. Bonyng (53'20"). G. Verdi: Quartetto in mi minore, per archi - Quartetto Italiano (22'15"). J. Brahms: Variazioni su un tema di Schumann op. 9 - Pt. D. Barenboim (19'30"). A. Dvorak: Suite in re maggiore op. 39 - Orch. Filarm. Boema dir. V. Neumann (23'14")

19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI: Musique anodine - Pt. L. Sgrizzi: Solisti di Canto della Società Cameristica di Lugano - Soirées musicales: parte II - Pt. V. Balzani - Il piano delle muse in morte di Lord Byron - Ten. P. Barbaricini - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. H. Handt - M° del Coro E. Cas-sardo - Sinfonia di Bologna - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Coccon

20/MENUHIN INTERPRETA BRAHMS: J. Brahms: Concerto in re maggiore, per violino e orchestra op. 77 - Sol. Y. Menuhin - Orch. Berliner Philharmoniker dir. R. Kempe

20,45/INTERMEZZO: J. Brahms: Danza ungherese n. 17 in fa diesis minore. A. Dvorak: Danza slava in do maggiore op. 46 n. 1 - Danza slava in mi minore op. 72 n. 2. J. Strauss jr.: Voci di primavera op. 410. G. Rossini: Petit Caprice style Offenbach - Pt. A. Ciccolini - Prelude Prätentieux n. 5 da «Album de chateaux». J. Offenbach: Potpourri «La Perichole»

21,30/GLI STRUMENTI: IL CLARINETTO: C. M. von Weber: Gran Duo concertante, per clarinetto e pianoforte - G. De Peyer, clar.; G. Peredy, pf. W. A. Mozart: Trio in mi bemolle maggiore, per hammerflügel, clarinetto e viola K. 366 - K. Sirkak, clar.; K. Schutz, vla - Hammerflügel Desmond Wright Istrumenti d'epoca: C. Debussy: Rapsodia, per clarinetto e orchestra - Sol. G. De Peyer - New Philharmonia Orchestra dir. P. Boulez

22,15/CORI DA OPERE: M. Mussorgsky: Scena dell'incoronazione dal «Boris Godunov» - Venite qua, dal «Boris Godunov». G. Verdi: Spuntato ecco il di. C. Gounod: Coro dei soldati del «Faust»

22,40/CONCERTINO: F. Schubert: Dodici «Gratzer walzer» op. 91. W. A. Mozart: Andante in do maggiore, per flauto e orchestra K. 315

23,24/A NOTTE ALTA: E. Chausson: Dalla Sinfonia in si bemolle maggiore op. 20: I Movimento: Lento. Allegro vivo. G. Cassado: Preambolo e Sardonio, per chitarra. L. Boccherini: Quartetto in do maggiore op. 22 n. 1. E. Granados: Allegro da concerto, per pianoforte. S. Prokofiev: Autunno, Poema sinfonico, per piccola orchestra. G. Rossini: Balletto, dall'opera «Guglielmo Tell»

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6.02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana, a cura di Bruno Mobrioni
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Gianni Bisiach conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Jacques il fatalista**
dal romanzo di Denis Diderot. Libera riduzione radiofonica e regia di Guglielmo Morandi
5ª puntata
- 11,30 A B C Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Steni presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Mario Bragadin, Toni Esposito, Amedeo Minghi ed Emilio Pericoli
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,36 Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Serena Dandini
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,30 DSE Piccolo collezionismo**
Nuova serie. Un programma di Fortunato Pasqualino con Guglielmo Amerighi
10ª ed ultima puntata
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
Vita da star all'ombra delle croci uncinete — Librodiscoteca — Musica popolare e musica colta
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«Il blues» di Fabrizio Venturini
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Europa spettacolo.** Varietà
- 18,30 Musica sera: Pagine immortali**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 GR 1 Sport presenta**
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30 Sui nostri mercati**
- 19,35 Audiobox Lucus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Possible music» di Tomangelo Cappelli
- 20 Black-out**
di Anna Luisa Meneghini con Paolo Giuranna, Ileana Ghione e Angela Cavo
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
- 20,20 Intervallo musicale**
- 20,30 Il Cabaliere.** Programma di Luisa con Elio Pandolfi. Regia di Marco Gagliardo
- 21 Concerto Sinfonico**
Direttore Rafael Frühbeck de Burgos
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 • Igor Stravinsky: Petruska, suite dal balletto (versione 1947) • Richard Wagner: da «I maestri cantori di Norimberga». Atto 3°: Preludio - Danza degli apprendisti - Atto 1°: Preludio
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai (Registrazione effettuata il 14 giugno 1984 nella Sala Grande del Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Milano nell'ambito della Rassegna «Milano Estate», organizzata dal Comune di Milano. Ripartizione Cultura e Spettacolo)
- 22,25 Orchestre nella sera**
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Ieri al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Dina Luce
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini. Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Antonella Prisco
Regia di Luigi Tani
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende e pastetempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta**
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Robert Schumann**
Un uomo, un artista del Romanticismo
Un programma di Antonio Di Pofi
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronissavalle
- 19,57 Viene la sera... Incontro con il Melodramma**
Aria di Parigi. Il Belcanto francese da Auber a Debussy. Presenta Lorenzo Chiera
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Enrico Cogno e Paolo Padula
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di G. F. Haendel, P. I. Ciaikovski, N. Rimski-Korsakov, J. N. Hummel, F. Schubert
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Danilo Prefumo
J. S. Bach: Partita n. 5 in sol magg. da Klavierübung BWV 829 • W. A. Mozart: Quartetto in la magg. K. 298 per fl. e archi • F. Mendelssohn-Bartholdy: Romanza senza parole in re magg. op. 102 n. 2
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Marzo
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
L. van Beethoven: Quartetto in la min. op. 132 • J. Brahms: Danze ungheresi per orch. • H. Berlioz: La belle voyageuse
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghesi, Marina Cavallieri, Mirella Fulvi, Paola Nava e Daniela Staffa
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
C. M. von Weber: Oberon, ouverture • E. Granados: Goyescas, libro 1°
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Antologia operistica con Antonello La Rocca — Libri novità, con Ariel-Lanfranchi — Baldassarre Galuppi, con Giovanni Franco Piva (V)
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Rauti. Nel corso del programma: **RADIOTEXT** in collaborazione con la Divisione Ricerca e Sperimentazione della Rai e ARCI-MEDIA Lega Informatica
- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
R. Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28 (NBC Symphony Orch. dir. A. Toscanini) • B. Bartok: Contrasti per violino, clarinetto e pianoforte (The Nash Ensemble) • F. Schubert: Sonata n. 6 in si min. per pf. (Sol. N. Leel) • D. Sciotakovic: Sinfonia n. 1 in fa magg. op. 10 (Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Dall'Auditorium della Rai**
I Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica 1984
Direttore Franco Caracciolo
Pianista Aldo Ciccolini
F. Durante: Concerto n. 8 in la magg. «La Paz-zia» • W. A. Mozart: Concerto in la magg. K. 488 per pf. e orch. • C. Saint-Saëns: Concerto in do min. op. 44 per pf. e orch.
Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,45 circa):
I Servizi di Spazio Tre
Al termine: Libri novità
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- 21 Rassegna delle riviste** a cura di Marina Boni. Mirella Pandolfi: Psicanalisi
- 21,10 Nuove musiche dall'Ungheria**
Un programma di Armando Gentilucci
X ed ultima trasmissione
E. Petkovics: Nocturne • S. Szokolay: Suoni e intervalli • L. Dubrovay: Musica per due cimbaloni (Sol. I. Szeverenyi e T. Enzsol)
- 21,45 Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti
- 22,25 Concerto del violoncellista Janos Starker**
L. van Beethoven: Dodici variazioni in sol magg. su una marcia di Haendel, per vc. e pf. (Pf. R. Buchbinder) • E. Granados: Intermezzo da «Goyescas» (Pf. R. Pommer) • P. I. Ciaikovski: Variazioni su un tema rococò op. 33 per vc. e orch. (Orch. Sinf. di Londra dir. A. Dorati)
- 23 da Torino - Il jazz**
Presenta Riccardo Bergerone
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistreonotte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti...
con L. Mazzotti, A. Morabito e P. Testa
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda
verde notizie
- 18,58 Onda verde / 19 GR 1 Sera
- 19,15 Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 Stereosera con E. Di Troia
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
- 20,32 Superstereouno
- 22,30 Stereodomeni con E. Di Troia
- 22,58 Onda verde
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,59 Piano bar
con L. Simoncini e C. Rossi Massimi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono
con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e mu-
sica ad alta qualità
In studio Francesco Accampora,
Maurizio Catalani e Myriam Fecci
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento
flash
- 16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Hit Parade
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i
momenti della vostra serata
con Fabio Santini e Patrizia Zani
- 20,30 Long Playing Hit 2
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21,30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguo-
no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Enrico Sisti, Teresa De Santis, Giampiero Vigorito, Maurizio
Bianchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 L'Italia in trasformazione: Le minoranze etniche: gli Al-
to Atesini. Programma di P. Guzzanti, a cura di G. Liuccio
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica
e notizie. 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rina-
scimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano.
2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine roman-
tiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound.
4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un
buongiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle
ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore
0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore
0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Sonata al chiaro di luna.
Last. Resta cu'mme Gibbs. Der kommissar. Falco. It's too
late. C. King. A summer place. Liberace. Marinaio. Morandi.
Margherita non lo sa. Ghezzi. We shall dance. Roussos.
Djamballa. Martelli. Dimmi di no. Fortis. E la luna bussò.
Berté. Moonflower. Santana. Fantasia di motivi (Tu non mi
lascierai - Ma l'amore no - Ti dirò). Zanicchi.
Fantasia di motivi (Hard to say sorry - Getaway). Chicago.
Mivendo. Zero. Voglio farti un regalo. F. Simone

9/CANTANDO IN ITALIANO: Solo all'ultimo piano. Moran-
di. Fammi ridere un po'. Oxi. Momenti. Iglesias. Pulce d'ac-
qua. Branduardi. Ricominciamo. Pappalardo. Mille bolle blu.
Mina. Storie di tutti i giorni. Il treno. New Trolls. Tu sei
il mio amico carissimo. Cocciante. Cercami. Vanoni.
Boccuccia de no pierzeco apreturo. De Sio. Sara. Venditti.
Come neve quando tocca il mare. Filippino. Pieno d'amore.
Goggi. E la domenica mi porta sempre via. Sacchetti. Die-
sel. Finardi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: On the atchison Topoka
and the Santa Fe (Le ragazze di Harvey). Sweet and lovely
(Due ragazze e un marinaio). Samedi soir (Il ragazzo del sabato
sera). Follow the boys (Per sempre con te). The boys (theme).
Friends (Due ragazzi che si amano). A squarcigola (Il ragaz-
zi del juke box). Living fast (Attenti ragazzi chi rompe pagai).
Girls. Black boys (Hair). A pretty girl is like a melody (Il
grande Ziegfeld). The five pennies (Il cinque penny). It's all
right with me (Can can). A woman in love (Bulli e pupel). Her-
nando's hideaway (Il gioco del pigiamo). Overture into don't
let it bother you (Allegro divorzio). Look to the rainbow (Sulle
ali dell'arcobaleno). Oklahoma. The black hills of Dakota
(Non sperare baciami). All for one and one for all (Il quattro di
Chicago). Che fanno i ragazzi (Porci con le ali). You and me
(Victor Victoria)

11/CANTAUTORI: Io chi è. A. Pappalardo. Clamori. F. Bat-
tuto. No not now. Zappa. Let's dance. Bowie. 1983. Dalla.
Sognadoro. M. Locasciulli. Il profumo del silenzio. Alice.
Bollicine. V. Rossi. Nell'aria c'è. U. Tozzi. Fotografie. C. Ba-
gionni. Shomer ma mi ilalaih. F. Guccini. Cry cry cry. Neil
Young. Mi sono innamorato di te. Tenco. Mordi la vita. Kuz-
minac. Betty lov's got a new pair of shoes. Neil Young

12/ROCK & POP: Rock in the paradise. Styx. Roma spo-
gliata. Barbarossa. Rocking with me radio. Jayne. Yes know
my way. P. Daniele. Atomic. Blondie. Dialogo. Nannini. I co-
me to dance. Manhattan Express. Homy. Lovich. The return
of the giant. Hog Weed. Space oddity. Bowie. Tammurata
nera. Nuova Compagnia Canto Popolare. Burn in hot. G. Jack-
son. Wuthering heights. Bush

13/JAZZ VARIETÀ: Between the devil and the deep blue
sea. Peterson. Blues for Yolande. Coleman Hawkins. In case
you haven't heard. Gordon. Can anyone explain. Fitzgerald.
Armstrong. Body and soul. Armstrong. Brownie eyes. Clif-
ford Brown. Dardanella. Roman New Orleans Jazz Band. Em-
braceable you. Milan College Jazz Society. Blues for sale.
Earl «Fatha» Hines. Ali and Frazier. Gillespie

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE: Overture, «La
figlia di madama Angot». Bonyne. In un bel sogno. «La bal-
lerina Funny Essler». Artoli. City lights. «The acts». Minelli.
L'amor secondo me. «Aggiungi un posto a tavola». Dorelli.
Buonanotte. «Vittoria e il suo ussaro». Righetti. Artoli. Val-
zer. «Il pipistrello». Anonima. But not for me. «The girl crazy».
Fitzgerald. Only a rose. «The vagabond king». Lanza e
Coro. Avrei ballato ancor. «My fair lady». Scala. La prin-
cipessa dei dollari. Barbero Pavese. Sorbara-Pierangeli. Con
quel viso bellissimo. «Cyrano». Modugno-Spaak. Passa
l'aprile. «La casa innamorata». Righetti. Artoli. Valzer.
«Amore di zingaro». Becker. Canzone del mozzo. «La cam-
pane di Corneville». Artoli

15/PARATA DI STELLE: I'm in love. Franklin. Un uomo che
ti ama. Lauzi. Place of Versailles. Al Stewart. Addio a
Cheyenne. Morriconi. But not for me. M. Davis. Mes mains.
Bécaud. Questa specie di amore. Milva. Garota de Ipanema.
Gilberto. The logical song. Supertramp. Soli. Celentano. Ne
me quitte pas. N. Simone. Lady of the stars. Donovan. Che
cosa c'è. B. Martino. Exodus. Orch. e Coro F. Slatkin. Boy
from New York city. Manhattan Transfer. Buona domenica.
Venditti

16/FACILE ASCOLTO: Stand by me. Gilley. Per poter vivere
- Morandi. Moment by moment. Elliman. Io e te. Jannacci.
Outlaw blues. Ogden. Le strade di notte. Gaber. My fair

share. Seals & Crofts. Ti voglio. Gagliardi. Nobody does it
better. Simon. Ma il cielo è sempre più blu (Il parte). Gaeta-
no. She's not there. Santana. Il nostro caro angelo. Mina.
Wa can't hide it anymore. Santos. E la mia vita. Adamo. Cal-
ifornia. Benson. Reporter. Genova & Steffan. More than a
woman. Bee Gees. One for you one for me. Fratelli La Bion-
da. Lugano addio. Graziani. On the sunny side of the street.
Johnson. Marinar. Le Orme. You light up my life. Original
Cast. Che cosa sei. Radius. Flight of the wild geese. Arms-
trading. Quella carezza della sera. New Trolls. Angelo prepo-
tente. Rome. Sympathy. Pourcel. Non legarti a me. Barbot.
Grease. Valli. Nel tuo corpo. Maligno. You and me. Co-
standinos. Alone again. Aldrich

18/DISCOOTECA: For your eyes only. Easton. Everybody
dance. Chic. Love power. R. Kelly. I believe in love. N. Costa.
Sei bellissima. Berté. Just the way you are. B. Joel. Are you
ready for love. Elton John. La gonnina. Vanoni. My girl. R. Ste-
wart. Ping pong. Plastic Bertrand. Let me talk. Eart. Wind and
Fire. Do it dancin'. Firefly. Don't touch me. Jumping Beans.
Tutti frutti. Boone. Galeotto fu il canotto. Zero. Message of
love. Pretenders. Five o' clock in the morning. Village People.
Hammer horror. Bush. Se mi vuoi. Cico. Take my heart.
Kool and The Gang. Make a move on me. Newton John. If you
leave me now. Chicago. Never can say goodbye. Gaynor.
Gonna ball. Stray Cats. Vado al massimo. V. Rossi. De dodo-
do de dadada. Police. On the radio. Summer. In the city.
Eagles. Caffè nero bollente. Mannoia. Reality. Sanderson

20/CONCERTO: A night in Tunisia. Quintetto Art Blakey. Sil-
ence. Winton Marsalis Wayne Shorter. Recital: Equipe 84.
Cento anos de carnaval. Orch. e Coro Banda Do Caneco. T
and S. Terry Gibbs and His Orch. The sta crossed lovers.
Orch. Ellington. Recital: Henry Salvador. Free form. Straight
no chaser. Zeitlin. Denny Herbie Hancock. Recital: Odetta.
Milva

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Wonderland love theme
- Wonderland Band. Malaika. Boney M. Più su. Zero. Coisa de
louco. Simonal. Silenciosa. Puente. You know how love is.
Reese. Frau Schöller. Giuliani. Nature boy. Benson. Musica.
Branduardi. I kinda like me. Gaynor. Stuff like that. Quincy
Jones. Boxes. CVS La Bionda. Poi Venezia si sveglia. Azna-
vour. Stella by starlight. R. Charles. Lover, come back to me.
Coltrane. Da stasera. Barbarossa. Sueño con serpientes.
Nascimento

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: C. M. von Weber: Il franco cac-
ciatore. Overture. G. P. Telemann: Duetto in si bemolle mag-
giore, per viola e flauto. P. I. Ciaikovski: Tre Pezzi op. 9, per pia-
noforte. O. Respighi: Le fontane di Roma. Poema sinfonico. F.
Schubert: Gott an im Ungewitter, op. 112 n. 1, per voci miste e
pianoforte. G. Verdi: Nabucco. Sinfonia

7/INTERLUDIO: G. Martucci: Quattro Pezzi, per orchestra
(trascrizione dell'Autore). S. Mercadante: Concerto in mi mi-
nore, per flauto e orchestra d'archi. R. Wagner: «Idillio di Sigfrido»
per orchestra da camera

MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: B. Bartók: Concerto, per
orchestra. A. Rubinstein: Concerto in re minore op. 70, per pia-
noforte e orchestra

9,10/JEAN-MARIE LECLAIR: Concerto n. 2 in do maggio-
re op. 7, per violino e orchestra d'archi. Sol. J. Schroeder - Orch.
«Concerto Amsterdam»

9,30/FILMOMUSICA: M. Ravel: Tzigane, per violino e or-
chestra; Rapsodia da concerto. F. Schubert: Sonata in si bemol-
le maggiore, per pianoforte, violino e violoncello. S. Rachmani-
nov: Cinque Linche. A. Dvorak: Due Bagatelle op. 47, per due
violini, violoncello e armonio. N. Rimsky-Korsakov: Canto di
Oleg il Saggio op. 58. J. Sibelius: Due Sonatine. E. Grieg: Hol-
berg Suite op. 40

11/COLAS BREUGNOT: Op. 24/90 (versione 1968). Opera in
tre atti. Libretto di V. Bragin e D. Kabalevski (da Roman Roland).
Musica di Dmitri Kabalevski. Colas Breugnot. L. Boldin; Seli-
na: N. Isakova; Jacqueline: V. Kayevchenko - Orch. e Coro del
Teatro Musicale di Mosca dir. G. Zhemchuzhin - M° del Coro I.
Martens

13/QUATTRO DANZE PER ORCHESTRA: E. Grieg: Danza
norvegese n. 2 in la maggiore op. 35. Debussy-Ravel: Danse. J.
Turina: Danza fantastica n. 3 «Orgia». G. Guarnieri: Danza bra-
siliana

13,15/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: O. Re-

spighi: Concerto in modo misolidio, per pianoforte e orchestra -
Sol. G. Vianello - Orch. del Teatro «La Fenice» di Venezia dir. A. La
Rosa Parodi

14/DA MOZART: L. van Beethoven: Dodici Variazioni in fa
maggiore, per violino e pianoforte sull'aria «Se vuol ballare» da
«Le nozze di Figaro» di Mozart. F. Liszt: «Reminiscences de Don
Juan»

14,30/LA CORALITÀ IN BARTÓK: B. Bartók: Da «27. Cori
per voci bianche o voci femminili» (1935). N. 16 «Primavera» -
N. 10 «Non andar via» - N. 14 «In cantestimo» - N. 3 «Lettera ai
familiari» - N. 4 «Canzone di divertimento» - N. 13 «Il corteg-
giamento» - N. 6 «Ohimè» - N. 1 «Non abbandonarmi» - N. 8
«Ho un anello» - N. 5 «Solo al mondo» - N. 7 «La cottura del
pane» - N. 2 «L'ussaro» - N. 12 «Senza meta» - N. 11 «La
canzone del vagabondo» - N. 9 «Canzone delle ragazze dispet-
tose»

14,55/D'INDY E SMETANA CON SCHILLER: V. D'Indy: «La
mort de Wallenstein». Overture op. 12 n. 3 (da Schiller). B.
Smetana: «Il campo di Wallenstein». Poema sinfonico op. 14
(da Schiller)

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA THOMAS
SCHIPPERS CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA
ZINO FRANCESCATI: L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do
maggiore op. 21 - Orch. Sinf. di Roma della Rai (27/05). M.
Bruch: Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violino e orchestra
- Sol. Z. Francescatti - Orch. Filarm. di New York (22/27). G.
Rossini: Stabat Mater, per soli, coro e orchestra - S. Sook-Lee
sopr., F. Quivar, msopr., K. Riegel, ten.; P. Plinská, bs. - Orch.
Sinf. di Cincinnati - Coro «The May Festival» - M° del Coro T.
Peck (56/28)

17,30/STEREOFILMOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto in
si bemolle maggiore, per oboi, fagotti, archi e continuo «Doppel-
konzert» (Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J. F.
Paillard (12/54)). L. van Beethoven: Trio in do minore op. 9 n. 3,
per violino, viola e violoncello - Trio A cordes Français (23). F.
Chopin: Scherzo in si bemolle maggiore op. 31 n. 2 - Pt. A. Bene-
dicti-Michelangelo (8/56). G. Donizetti: Anna Bolena: «Debole
io fui» - B. Sills, sopr.; S. Burrows, ten. - London Symphony Or-
chestra dir. J. Riedel (11/24). L. Refice: Cecilia: «Per amor di
Gesù» - Sopr. R. Tebaldi - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir.
A. Erede (7/34). F. Malipiero: «Ave Phoebe, dum quaeor», per
coro e strumenti (da «Le mie giornate» dalle «Egloghe» di Virgi-
lio) - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. La Rosa-Parodi
M° del Coro R. Maghini (19)

19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI: Sonata n.
3 in do maggiore, per due violini, violoncello e contrabbasso (rev.
Alfredo Casella) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Semkov -
Sorrée musicales, parte I. Pt. V. Blazani - Variazioni in do mag-
giore, per clarinetto e orchestra - Clar. J. Lancelot - I Solisti Vene-
ti dir. C. Scimone - Guglielmo Tell. Sinfonia - The Philharmonia
Orchestra dir. C. M. Giulini

20/CONCERTO DA CAMERA: G. P. Telemann: Sonata in
do minore, per tromba e cembalo - M. André, tr.; L. Boulay, clav.
(8/55). G. Donizetti: Quartetto n. 2 in la maggiore, per archi -
Quartetto Amati (19/54). W. A. Mozart: Adagio e Allegro in fa
minore K. 594 - Quartetto di fiati Mindinger (9/51). F. Men-
delsohn-Bartholdy: Fantasia in fa diesis minore op. 28, per
pianoforte. Sol. H. Roloff (14/45)

21/JOHANN SEBASTIAN BACH: Cantata n. 212 «Mer-
hahn en neue Oberkeet» (Bauern Kantate «Cantata burlesca» -
R. Hansmann, sopr.; M. van Eymond, bs. - Centonus Musicus
Wien dir. N. Harnoncourt

21,30/RITRATTO D'AUTORE: EDWARD GRIEG
(1843-1907): Suite lirica (orchestrazione dell'Autore) - Orch.
della Radio di Mosca dir. G. Rojdestvensky - Da «Quattro canti
norvegese», per voci maschili: Mi sono sdraiato per connecchiare
- Il piccolo toro - Giorni perduti, da «Pezzi lirici» - The King's
Singers - Sigurd Jorsalfar, Suite op. 56 - Orch. Berliner Philhar-
moniker dir. H. von Karajan

22,30/INTERMEZZO: F. Schubert: Otto Minuetti - G. Jar-
ny, vl.; M. Tournus, vc.; A. Membrado, chit. L. van Beethoven:
Modlinger - tanze, per archi e fiati - Ensemble Eduard Melkus. P.
I. Ciaikovski: Quartetto in si bemolle maggiore - Quartetto Bo-
rodin

23-24/A NOTTE ALTA: R. Schumann: Sinfonia in sol minore
«Zwickauer symphony»; J. Brahms: Intermezzo in fa minore,
per pianoforte. F. Delius: Intermezzo «Passeggiata nel giardino
del Paradiso» (dall'opera Romeo e Giulietta al villaggio). M. Ra-
vel: Trois chansons, per coro. M. Castelnuovo-Tedesco:
Aranci in fiore, per chitarra. P. De Sarasate: Fantasia su motivi
dell'opera «Carmen» per violino e orchestra. A. Borodin: Dal-
l'opera «Il principe Igor»: Preludio - Marcia

RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
a cura di Bruno Mobrini
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti
Regia di Marco Uggeri
10 GR 1 flash
- 10,15** **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime
- 10,55** **Asterisco musicale**
- 11** **GR 1 - Lettere a Spazio aperto**
a cura di Milla Pastorino
- 11,10** Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44** **La lanterna magica** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12,26** I personaggi della storia
Lorenzo Benoni
Pagine della vita di un italiano di Giovanni Ruffini. Riduzione e adattamento di Lucia Bruni. 4^a puntata. Regia di Anna Laura Messeri (Replica)
- 13** **GR 1 - Estrazioni del Lotto**
- 13,25** **Master**
Speciale «rock village» con Luca de Gennaro
- 14** **GR 1 flash**
- 14,05** **Il Re lucertola**
«La vita, la poesia e la musica di Jim Morrison»
di Carlo Raspollini
Tratto da «Nessuno uscirà vivo di qui» di Jerry Hopkins e Daniel Sugerman edito da Gammalibri
2^a puntata: «La band»
Marzio Onorato: Jim Morrison; Gino Monteleone: Ray Manzerek; Massimo Lanzetta: Bob Chorus
Regia di Roberto Ferrante (Replica)
- 14,35** **Master**
Musica, anticipazioni e appuntamenti proposti da Brunella Matteucci
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30** **Doppiogioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Cucina elettrica economica» di Arturo Morfino
2. «Zed, avventure terrestri di un terrestre galattico»
- 17,30** **Autoradio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18** **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30** **Musicalmente**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Asterisco musicale**
- 19,30** **La notte di San Giovanni**
Racconto con punteggiatura musicale di Bruno Cagli
- 20** **Black-out** (Replica)
- 20,40** **Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21** **«S» come salute** di Luciano Sterpellone
- 21,30** **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22** **Stasera a Viterbo**
di Riccardo Caggiano
- 22,28** **Teatrino: Terroni in treno**
Radiodramma di Mario Devena
Regia di Dante Raiteri
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Dina Luce
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Mille e una canzone**
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** Renzo Palmer e Patrizia Terreno presentano: **Dalla «A» alla «Z»**
Dizionario del sabato mattina sfogliato da Marco Nejrrotti per evocare — con parole, musiche e fantasia — sentimenti e situazioni, della realtà di ogni giorno. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11** **Long Playing Hit**
Presenta Maria Rosaria Gavar
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade.** Presenta Cinzia Danti
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Gaetano Donizetti**
Un genio tra arte e mestiere. Originale radiofonico in tredici puntate di Roberto Damiani
Regia di Mario Licalsi. 11^a puntata
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30** **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,45** **Hit Parade**
Presenta Cinzia Danti (Replica)
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02** **Mille e una canzone**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Invito a Teatro: O di uno o di nessuno**
Tre atti di Luigi Pirandello
Carlo Sanni: Raoul Grassilli; Tito Morena; Aldo Giuffrè; Melina: Giulia Lazzarini; L'avvocato Merletti: Mario Bardella; La Pedoni: Florina Marrone; Il medico: Renato Cominetti; Il signor Franzoni: Renato Campese; La vicina: Donatella Gemmò; Una vecchia signora: Celeste Aida Zanchi
Regia di Ottavio Spadaro
Nell'intervallo (18,40 circa): **GR 2 Notizie**
- 19,10** **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Da sabato a sabato** (II parte)
Appuntamenti musicali con un catalogo pieno di sorprese. Testi di Enrico Belli
Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 21** **Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma**
Stagione Sinfonica Pubblica
1983-'84
Concerto diretto da Antonello Allemandi
Arpista Elena Zaniboni
Giorgio Federico Ghedini: Credo di Perugia, per coro e orchestra ♦ Claude Debussy: Danze sacre e profane, per arpa e orchestra d'archi ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Romeo e Giulietta: Ouverture - fantasia
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai M^o del Coro Ine Meisters
Al termine:
Ritratto di Carlo Galeffi
nel centenario della nascita
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28** **Da sabato a sabato** (II parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche di H. Lang, M. Grandjany, J. Kalliwoda, A. Scarlatti, H. Purcell
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino** (II parte)
Brani presentati da Franco Carlo Ricci
W. A. Mozart: Due Arie da concerto per sopr. e orch. ♦ S. Moniuszko: Flis, ouverture
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Marzo
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (III parte)
M. Mussorgski: Quadri di un'esposizione ♦ G. Bizet: Sinfonia n. 1 in do magg. ♦ M. Clementi: Due Studi dal Gradus ad Parnassum
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Il mondo dell'economia**
Programma curato e realizzato da Carlo Toti
Inflazione e politica dei redditi, di Ezio Taranelli. 2^a trasmissione. In studio Mario Monti
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte)
C. Ives: Sinfonia n. 4 (Pf. J. Rosen - Boston Symphony Orch. - Tanglewood Festival Chorus dir. S. Ozawa) ♦ D. Scarlatti: Tre Sonate per cemb. (Sol. H. Dreyfus) ♦ L. Boccherini: Concerto in si bem. magg. per vc. e orch. (Sol. R. Aldulescu - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Bellugi)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
Al microfono William Ward e Paolo Cecchi
In redazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Daniele Spini — Il Quartetto d'archi nella discografia storica, con Sandro Rinaldi
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30** **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
con Giorgio Examilotis
Realizzazione di Alberto Donatelli
- 16,30** **L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo e Marco Marcon
- 17** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
G. F. Haendel: Ester, ouverture dall'Oratorio (English Chamber Orch. dir. R. Bonyngel) ♦ F. J. Haydn: Sonata n. 19 in re magg. per pf. (Sol. J. Mc Cabe) ♦ H. Villa-Lobos: Fantasia per sassofono, 3 corni e orch. d'archi (Sol. E. Rousseau - Orch. da Camera P. Kuentz dir. P. Kuentz) ♦ G. Bottesini: Concerto per cb. e orch. (Sol. J. M. Rollez - Orch. da Camera di Radio France dir. A. Girard) ♦ I. Albeniz: da «Cantos de Espana» op. 232, quattro pezzi per pf. (Sol. A. de Larrocha)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre** (II parte)
L. van Beethoven: Serenata in re magg. op. 8 per vl. e vc. «Trio-Serenata» (Trio Italiano d'archi) ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 6 in la magg. (Orch. Sinf. del Bayerischer Rundfunk dir. E. Jochum)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenza sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Alessandro Montebugnoli: Economia
- 21,10** **da Torino - La musica**
Quindicinale di musicologia condotto da Massimo Milla con la collaborazione di Paolo Gallarati. Regia di Costanza Filippeschi
- 22,10** **Musiche di Ciaikovski e Borodin**
P. I. Ciaikovski: «Amleto», ouverture-fantasia op. 87a ♦ A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si min. (Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov)
- 23** **da Torino - Il jazz**
Presenta Riccardo Bergerone
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereo notte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti...
con L. Mazzotti, A. Morabito e P. Testa
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58** Onda verde
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Stereo sera
con Luciana Damiano
- 19,45** Superstereouno
con D. Debolini e B. Moroni
- 20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 22-23,59** Stereosoft
con Luciana Damiano
- 22,58** Onda verde
- 23** GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecci
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59** F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
con Fabio Santini e Patrizia Zani
- 20,22** Long Playing Hit
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21,30** Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30** GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Teresa De Santis, Giampiero Vigorito, Maurizio Bianchini, Enrico Sisti
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45** Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** Costellazioni: Riti e misteri in Europa e nel mondo. Programma di L. Gregorin
- 24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Kaiser walzer, op. 437. Lete-
re. Tahiti Piccioni Exodus Slatkin Stars and stripes fore-
ver. Fantini. Alfie - Kostelanetz. Nuovo mondo. Massara
Emozioni. Gazzelloni. Canto degli alpini. Fanfara La Garibal-
dina. Bye bye bye. Monroe. From souvenirs to souvenirs -
Caravelli. Buongiorno anche a te. Berté. Somebody loves me
- S. Black. Stardust. Mantovani. All the things you are. Mulli-
gan. Chopiniana tristezza. Django & Bonnie. Deed I do. Pol-
lack. Beethoven today (5 Symp., II mov.). Fenati. Ray clair.
Dorilli

9/CANTANDO IN ITALIANO: O' Sarracino. Carosone. Ra-
mirez. E. De Angelis. Dindimbo. De Sio. Nun è peccato. Di
Capri. Le ragazze di Osaka. Finardi. Fragole infinite. Fortis.
Mandulinata a Napule. Giovanna. Cleo. Graziani. Dolce più
dolce. Nada. Venezia. Guccini. Dolcissima. Lavezzi. A cosa
pensi. Milva. Com'è grande l'universo. Morandi. Ah! le Ha-
waii. Pagani. Amio figlio. Pappalardo. Barbara. Carella

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Prologue 1945 - Sparks
(Tommy). Qual è malindrinho (Bustin loose). I'm alive (Xana-
dul). Whose side are you on (The rose). Night fever (Saturday
night fever). The next time (Summer holiday). Slaves - Baby
death (Perché). Patrick - Ballo al castello (Nella stretta mor-
sa del ragnolo). Lazy nostalgia (Paura in città). Dark at the top of
the stairs (Il buio in cima alle scale). Reflection in the night (La
morte ha fatto l'uovo). Blood river (10 Bianchi uccisi da un picco-
lo indiano). Oltre la soglia (L'alidà). Theme (Looking for Mr.
Goodbar)

11/CANTAUTORI: Chasin the crown - Elton John. Water-
falls - McCartney. Beautiful boy (Darling boy) - Lennon. Futu-
ra - Dalla. Storie. Cocciante. Fernand. Brel. Cesira. Califano. I
want to know - Celentano. Azteca - Fossati. Piano bar - De
Gregori. Clair - O'Sullivan. Spontaneous - I. Neil. All'improvvi-
so - Gagliardi

12/ROCK & POP: Church of the poison mind - Culture Club.
Eye in the sky - Alan Parsons Project. My own way - Duran Du-
ran. Quanti anni hai? - Garbo. Gabbia - Tempi Duri. Living it up
- Rickie Lee Jones. Juliet - Robin Gibb. Maniac - Sembello.
Notte chiara - Buonocore. No fright - Live Wire. The clapping
song - Belle Stars. Io no. Oxa. Doot doot - Freur. Glittering
prize - Simple Minds. Gospel mio - Avitabile

13/JAZZ VARIETA: Blou lou - Basie. Blues in the dark -
Basie e Rushing. Black and blue - Armstrong and All Stars. Blues
I like to hear - Basie e Rushing. Blueberry hill - Armstrong and
All Stars. Beethoven the devil and the deep blue sea - Basie e
Helen Humes. April in Paris - Basie. Air conditioned jungle -
Ellington. Blue turnig gray over you - Armstrong and All Stars.
Black and tan fantasy - Hines. Beautiful girl - Hawkins. Body
and soul - Gonsalves. Jeep is jumping - Ellington Small Group.
Jeep is jumping - Hodges. Bran you Dolly - Basie e Bobby
Troup. Ain't too proud to beg - Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Marcia dell'en-
trata, «Lo zingaro barone» - Stolz. Valzer delle rose, «La re-
ginetta delle rose» - Reale. How long has this been going on,
«Rosalia» - Fitzgerald. Per amore o per magia, «Accendiamo
la lampada» - Dorelli. Bambolina, «La danza delle libellule» -
Righetti. Pierangeli. A pretty girl is like a melody, «Zigfield
folies 1919» - Ballard. Romance, «The desert song» - Kir-
sten. Duetto del bacio, «La geisha» - Barbero. Sorbara. Bitte
schon, «Cagliostro» - Boskowsky. Camminando sotto la
pioggia, «Tutte le donne» - Ciaio. Hallo Dolly - Baker. L'ulti-
mo valzer, «Il re di Chez Maxime» - Ballinari. E. Calderoni. Val-
zer, «Il conte di Lussemburgo» - Gallino. Perché non so,
«Addio giovinezza» - Righetti. F. Artoli. This world, «Candi-
de» - Baker. Just one of this things I love Paris, «Can Can» -
Chevalier

15/PARATA DI STELLE: Moonlight cocktail - Miller. La ros-
sa - Milva. The love inside - Streisand. Stranger in the night -
Sinatra. Innocenti evasioni - Battisti. Be who you are - Bee
Gees. Mambo en España - Los Españoles. Kämpfert. Se
mi lasci non vale - Iglesias. Non tornerò - Mina. It's a hearta-
che - Tyler. Make the world away - Mancini. Avrai - Baglioni.
Everything must change - N. Simone. You're the one I need -
Barry White

16/FACILE ASCOLTO: Trovarsi e perdersi - Di Capri. Notte
senza te - Giacobbe. Walking the dog - J. Dolce. Bello bru-
to - Isadora. Fantasia di motivi - Loffredo. Le rififi - Buscaglio.
Ricordare sognare cantare ancora - Vanoni. Per Loretta -
F. Maurizio. Carezze - Alunni del Sole. Every here should have
one - Austin. Good golly me - Field. Moonlight serenade -

FILODIFFUSIONE

Deodato. Send in the clowns - Ferrante. Teicher. Do you know
why - Cotner. Orch. Let's hang on - Manilow. I left my heart in
San Francisco - Bennett. Love for love - Boone. Secret friend
- Rufus and Chaka Khan. 3000 Ahhh - B. White. You could have
been with me - Easton. Everybody loves you now - Joel.
Nothing less than love - Sheila. The blue robe - Verlaine. Lady
sings the blues - Legrand. Orch. Without you in my life - Kenny
Rogers. Bad bad Leroy Brown - Sinatra. Lento - Aznavour.
Bubble full or rainbows - N. Costa. Love me again - Jairo.
Contigo en la distancia - Mina. I get along without you very
well - Simon. I love you cause - Gaynor. You can't always get
what you want - Franklin. Poco - Bongusto. Witchcraft - Ca-
vallaro

18/DISCOTECA: One man woman - Temptations. Love in
control - Summer. Great balls of fire - Ami Stewart. Inspira-
tion - G. Jones. Tipo - D. Davoli. Lover love me - Disco Circus.
Turnin' on tunin' in - B. White. My love - Earth, Wind and Fire.
Dragster - Bingo. Disco reggae rock'n'roll - Perlman. Torna-
do - Downbeats. Hooked on - Joe Simon. Astradyne - Ultravox.
I want to go - Backstreets. Dirty laundry - Hensley. Magic mo-
ments - Lakeside. Got to love somebody - Sister Sledge.
Street kids - Kool and Gang. My guns are loaded fox - Tyler.
Your ways - The Jacksons. It's Friday night - Reddings. Crime
pays - Hall and Oates. You haven't done nothing - Wonder. Art
groupie - G. Jones. We - Brass Construction

20/CONCERTO: Jive talkin' - Bee Gees. Recital: Warwick. Be-
lafonte. Bufalo Bill - Dalla & De Gregori. Recital: Vanoni. La
grosse noce - Bécand. Everybody's talkin' - Minnelli. Da glory
road - Bennett. Life's been good - Eagles. Fantasia di motivi -
Rodriguez. Per un basin - Jannacci. Recital: Fitzgerald

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Night drive - Last. Morì-
ro per te - Mina. The Beatles concerto (Il Movimento) - Ro-
stal e Schefer. More than this - Roxy Music. Tubo bem - The
Zimbo Trio. Feijaozinho con terremoto - Creusa. Heart beat -
Airt. Moreira. The last waltz - Maurat. La mer - Ray Conniff
Singers. Allegro spiritoso - Battisti. D'Amario. Chera a Lisboa -
Rodriguez. Get happy - Hawkins. Body and soul - Wilson.
Perdido - Eldridge. Don't walk away - Electric Light. Rain-
clouds - McCartney. Knee deep - Hancock. I won't let you
down - PH. D. Que que ha? - Pass e Da Costa. Café da manha -
Nara Leao. Chez-toi, ce soir - Posit

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: C. Monteverdi: Sinfonia e ritor-
nelli dall'«Orfeo» - Orch. della Società Cameristica di Lugano dir.
E. Loehrer. I. Strawinsky: Danza infernale, dal Balletto
«L'oiseau de feu» - Orch. Sinf. Columbia dir. l'Autore. C. Debussy:
Prelude à l'après midi d'un faune - Fl. A. Pepin - Orch. della
Suisse Romande dir. E. Ansermet. G. Gershwin: I got rhythm,
variazioni per pianoforte e orchestra - Pf. W. Haas - Orch. Nazione-
ale dell'Opera di Montecarlo dir. E. De Waart. A. Honegger:
Rugby, movimento sinfonico n. 2 - Orch. «Philharmonia Sympho-
ny» di Londra dir. H. Scherchen. F. Poulenc: Suite Française
d'après Claude Gervaise - Orch. della Società dei Concerti del
Conservatorio di Parigi dir. G. Prétre. J.-B. Lully: Le divertisse-
ment de Chambord, suite per orchestra - «Deutscher Bachso-
listen» dir. H. Winchermann. S. Prokofiev: Preludio n. 7 op. 12 -
Arp. B. Mosca Bartoli

7/INTERLUDIO: S. Barber: Adagio, per orchestra d'archi -
Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. W. A. Mo-
zart: Concerto in re minore n. 20, per pianoforte e orchestra K.
466 - Sol. S. Richter - Orch. National Philharmonic dir. K. Sander-
ling. A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore, per 2 mandolini e or-
chestra - Soli Grund e Rumetsch - Orch. da Camera del Würt-
temberg dir. J. Faerber. L. van Beethoven: Rondò e capriccio in
sol maggiore - Pf. A. Brendel

MUSICA IN STEREOFONIA
8/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Barthol-
dy: Quintetto in si bemolle maggiore op. 87, per due violini, due
violenze e violoncello - Quartetto Guarnieri e P. Zukerman, 2° vln. B.
Bartók: Otto Canti folkloristici ungheresi - T. Csajbok, sopr.: E.
Tusa, pf. F. Chopin: Cinque Notturni - Pf. D. Ciani

9,10/FESTIVITA' MEDIEVALE: Sette Composizioni -
Comp. vocale e strumentale di St. George's Canzona dir. J. Soth-
cott

9,30/FILOMUSICA: F. Berwald: Bayderer Fest, Poema
sinfonico - Royal Philharmonic Orchestra dir. U. Björlin. C. De-
bussy: Sonata n. 2, per flauto, viola e arpa - Trio Robles. F. Liszt:
Rapsodia spagnola - Pf. J. Bulva. V. Bellini: Norma: Mira o Nor-
ma - M. Caballé, sopr.: S. Verrett, msopr. - New Philharmonia Or-
chestra dir. A. Guadagno. G. Rossini: Introduzione, Tema e Va-

nazioni, per clarinetto e orchestra - Sol. G. Deplus - Orch. Sinf. de
l'ORTF dir. Y. Talmi. F. Schubert: Nachtgesang im Walde op.
139b - Bergedorfer Kammerchor e Quartetto di Corni della Phil-
harmonischen Statorchester Hamburg dir. H. Wormsbacher.
P. I. Ciaikovski: Overture op. 49 - Detroit Symphony Orche-
stra dir. A. Dorati

**11/ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DELLA RAI DI-
RETTA DA FERNANDO PREVITALI:** L. Boccherini: Sinfonia
in re maggiore op. 16 n. 2. F. Busoni: Tournadò, Suite op. 41, per
orchestra dalle musiche, per la omonima fiaba drammatica di
Gozzi. F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica»

12,10/MUSICA E POESIA: C. Debussy: Ariette oubliées, su-
testi di Paul Verlaine - F. Wend, sopr.: N. Lee, pf. S. Rachmani-
nov: Oh, never sing to me again op. 4 n. 4 (testo di Puskin) - E. Sö-
derström, sopr.: V. Ashkenazy, pf.

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: W. Piston:
Quintetto, per pianoforte e archi - Quartetto d'archi Walden e E.
Wild, pf. R. Harris: Sinfonia n. 3 in un movimento - Orch. Filarm.
di New York dir. L. Bernstein

13,10/POLIFONIA: C. Monteverdi: Ecco mormorar l'onde,
Madrigale a cinque voci, con basso continuo (dal II libro di Madri-
gali) - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jürgens. L. Marenzio:
Due Madrigali - Compl. vocale «The Deller Consort» dir. A. Deller

13,20/IL SOLISTA: PIANISTA MALCOLM FRAGER: L. van
Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73, per
pianoforte e orchestra - Orch. Filarm. di Amburgo dir. G. Bertini

14/INTERMEZZO: F. Lehár: Amor di Zingaro («Valzer» - Orch.
Sinf. di Berlino dir. G. Beeker. L. van Beethoven: Andante con
variazioni in re maggiore, per mandolino e cembalo - G. Anedda,
mand.: M. De Robertis, cemb. B. Lucchinetti: Concerto in si be-
molla maggiore a due organi - Org. R. Everhart e M. Siedel. F.
Chopin: Krakoviak, gran rondò da concerto op. 14, per pianofor-
te e orchestra - Sol. D. Ciani - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N.
Sanzogno

14,45/CONCERTO DI MUSICHE BAROCHE: A. Corelli:
Concerto grosso n. 2 in fa maggiore - Orch. Sinf. di Vienna dir. M.
Goberman. J. Banda: Concerto in sol minore, per clavicembalo
e archi - Sol. G. Gentili. Verona - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir.
F. Caracciolo. T. Albinoni: Concerto a cinque in si bemolle mag-
giore op. 7 n. 3, per oboe, arci e continuo - Sol. E. Rothwell -
Orch. Pro Arte di Londra dir. J. Barbrolli

MUSICA IN STEREOFONIA
**15,30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA AN-
TAL DORATI:** F. J. Haydn: Sinfonia n. 65 in la maggiore
(17'30") - Sinfonia n. 66 in si bemolle maggiore (21'40") - Sinfonia
n. 67 in fa maggiore (25'05") - Orch. Philharmonia Hungari-
ca

LA CAMERISTICA DI DVORAK: A. Dvorak: Danza slava in
sol minore op. 46 n. 8 - Duo pf. B. Eden e A. Tamir (4'04") -
Quintetto in mi bemolle maggiore op. 97, per archi - Strumentisti
dell'Ottetto di Vienna (33'32")

GASPAR SANZ: Suite spagnola - Chit. N. Yepes (13'36")

17,30/STEREOFILOMUSICA: P. Vejvanovsky: «Harmo-
nia Romana» - Vln. N. Marriner e A. Loveday - Orch. della «Acade-
my of St. Martin in the Fields» dir. N. Marriner (7'20"). T. A. Ar-
ne: Bacco e Arianna, Cantata - R. Tear, ten.: S. Preston, clav.:
Orch. della «Academy of St. Martin in the Fields» dir. N. Marri-
ner (10'30"). J. L. Bach: Preludio e Fuga in re maggiore - Org. W.
Kurbach (61). W. A. Mozart: Serenata in re maggiore n. 8 K. 286
- Orch. della «Academy of St. Martin in the Fields» dir. N. Marri-
ner (14'35"). V. Novak: Trio quasi una ballata op. 27 - Trio Ceko
(16'55"). B. Bartók: Sonata, per due pianoforti e percussioni - A.
Brendel e C. Zolka, pf.; G. Schuster, R. Berger, R. Mirarich e H.
Zimmermann, percussioni (26'40")

19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI: Quel-
ques riens pour album - Pf. A. Pomeranz - Il barbiere di Siviglia,
Sinfonia - Münchner Symphoniker Orchestra dir. A. Scholz -
Semiramide, Sinfonia - The Philharmonia Orchestra dir. C. M. Giu-
lini - L'assedio di Corinto, Sinfonia - Orch. Sinf. di Torino della
Rai dir. F. Previtali

20/IDOMENEO RE DI CRETA: Dramma per musica in tre
atti K. 366. Testo di Giovanni Varesco. Musica di W. A. Mozart.
Idomeneo: W. Ochman; Idomante: P. Schreier; Ilia: E. Mathis;
Elettra: J. Varadi; Gran Sacerdote: E. Buchner; Arbace: H. Wink-
ler; La voce: S. Vogel; Due cretesi: H. Termer e H. Riess - Orch.
Staatskapelle Dresden e Coro «Rundfunk di Lipsia» dir. K. Böhm
- M° del Coro H. Neumann

23-24/A NOTTE ALTA: A. Corelli: Concertino, per 2 trombe e
orchestra d'archi. G. Fauré: Elegia op. 24, per violoncello e or-
chestra. M. Balakirev: Russia. Poema sinfonico. F. Liszt: Czar-
das macabre. P. I. Ciaikovski: Dalla Sinfonia n. 5 in mi minore:
III Movimento: Valzer - Allegro moderato. C. Debussy: Rondes
de printemps

DOMENICA 17

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRUIRI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9,15 S. Messa. 8,50 - 12 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30 - 14 Nutizie per i Ladini de la Dolomites. 19,05 - 19,15 Dai crepes di Sella.
FRUIRI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobili Club Provinciali.

MERCOLEDÌ 20

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,15 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Schwarz auf weiss, ein Pressespiegel. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Leicht und beschwingt. 9,30 Swingtime. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören mach Freude. 11,15 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 «Mein Onkel, der Zauberer» (6). 17,05 Jugendwelle. 18 Westernmelodie. 18,45 «Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. 9. Festival für Zeitgenössische Musik. Bach - Recital mit Arret Anthony Rhoden am Klavier, aufgenommen am 14-9-1983 im Waltherhaus in Bozen. J. S. Bach: Toccata - Adagio und Fuge in D-Dur. BWV 912: Præludium und Fuge in h-moll. Wohltemperiertes Klavier Bd 2 n. 24 BWV 893: Französische Suite n. 5 in G-Dur. BWV 816: Partita n. 3 in a-moll. BWV 827: Italienisches Konzert in F-Dur. BWV 971. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Tiho, polglasno, krič (ponovitev) - (8,40) Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja - (11,30) Literarni listi - 12 Sprehodi med starimi spomeniki - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Delžni zbori na letošnji reviji «Primorska pojes. 13,40 Glasbene raznolikosti. 14,10-17 RADIOJSKO POPOLDNE: Roman v nadaljevanjih: J. A. Cronin: «Angeli noči». Petti del (ponovitev) - (14,30) Tja in nazaj (Diskoramaj) - (16) Zori Perello v spomin (ponovitev) - (16,26) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: lanske 15. mladinski pevski festival v Celju: deklinski zbor «25. maj» iz Skopja (vodi Z. Zaprav) in mladinski zbor G.M. iz Trsta (vodi S. Kureč). 18 «Poezija slovenskega zapada». 18,30 Glasbene podobice: jazz. 19 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 21

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 10,30 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Rain-bow-English. Ein Englischkurs für Anfänger. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik anderer Länder. 9,30 «Daniel und die Schlafhaubenlernmaschine» von Mira Lobe. 6. Folge. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge. 16,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder - Walter Buzzer: «Indianermusik aus Mexiko». 17,05 Jazz. Rock & Funk. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik. 20,30 «Der reiche Ahnl» - Hörspiel in drei Akten von Rudolf Hawel. Mit Ernst Auer, Rudolf Hiesl, Anny Schorn, Rita Frasnelli, Karl Frasnelli, Julie Nosck, Theo Ruffinatscha, Max Bernardi, Hans Flöss, Aldo Parmiggiani, Klara Schlechtleitner, Anna Faller, Franz Treibenreif, Maria Dellantonio und Heinrich Schrott. Regie: Erich Innerebner. 22-22,03 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Trim za vsakogar - (8,45) Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja - (11,30) Beležka - 12 Zdravniški nasveti - (12,15) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIOJSKO POPOLDNE: Pisani otroški svet. Pripravlja Milan Paserit - (14,30) Naš jezik - (14,35) Tja in nazaj - (16) Na goriškem valu - (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: lanske 15. mladinski pevski festival v Celju: zbor «Kajuka» iz Celja (vodi E. Goršič) in madžarski zbor «Imre Madáchy» iz Budimpešte (vodi L. Takacs). 18 Cetrtno srečanja. 18,30 Glasbene raznolikosti. 19 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 18

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,25 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Fish and Chips. 10,05 Matinée. 10,30 Das Leben der Pflanzen - Besonderheiten aus dem Reich der Botanik, vorgestellt von Peter Örtner. 10,40 Westernmelodie mit Peter Prümml. 11,25 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack. Etsch und Rienz. 16,30 «Mein Onkel, der Zauberer» von Lene Mayer-Skumanz. 5. Folge. 17,05 Die Rai-Ton-Disco. 18 Konzertaussschnitte. 18,50 Die Brücke - Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sebastian Wieland. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 «Feine Gäste» - Kriminalhörspiel von Ivor Wilson. 21 Begegnung mit der Oper - Otto Nicolai: «Die lustigen Weiber von Windsor» (Querschnitt durch die komisch-phantasische Oper in 3 Akten). Chor der Deutschen Staatsoper Berlin (Einstud.: Christian Weber) Staatskapelle Berlin - Dirigent: Bernhard Klee. 22-22,03 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Almanah: Sedma stopnja sreče. Svoje podvige opisuje Igor Skamperle - (8,45) Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja - (11,30) Literarni listi - (11,40) Glasbeni potpuri. 12 Skrivnost verstev - (12,30) Glasbeni potpuri - 13,20 Gospodarska problematika. 14,10-17 RADIOJSKO POPOLDNE: Roman v nadaljevanjih: J. A. Cronin: «Angeli noči». Dramatizacija v 6 delih in režiji: M. Prepeluh. Produkcija: Radijski oder. Cetrtni del (ponovitev) - (14,30) Tja in nazaj - (16) Slovensko učiteljstvo pod fašizmom. Pripravlja Minka Pahor (ponovitev) - (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: Tržaški oktet (umetniški vodja J. Ban) v Kulturnem domu v Trstu. 18 Pod Matajurjan. oddaja o sedanjosti in preteklosti Beneške Slovenije. 18,30 Glasbene raznolikosti. 19 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 19

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9,30 «Daniel und die Schlafhaubenlernmaschine» von Mira Lobe. 6. Folge. 10,05 Am runden Tisch. 11 Tirol ist lei oans. Mundartgedichte aus Nord- Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 11,45 Heitere Blasmusik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Der Kinderfunk. Robert Reinick: «Eine Hühnerwirtschaft». Christoph v. Schmid: «Das Johanniskirchchen». 17,05 Fred's Music Show. 18 Für Kammermusikfreunde. J. Brahms: Streichquartett n. 1, op. 51. c-moll. Aufl.: Pro Arte Quartett Salzburg (Aufgenommen am 2.5.1984 im Saal des Bozner Konservatoriums). 18,40 Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Aus Operette und Musical. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz - Eine Sendung von Alfred Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Almanah: Veter raznaša besede. Pripravlja Mirko Kapel. (8,45) Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: G. Rossini: Otello (drugo in tretje dejanje) - 11,35 Literarni listi - (11,40) Glasbeni potpuri - 12 Folklor narodov Jugoslavije. Pripravlja Nadja Kriščak - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIOJSKO POPOLDNE: «Levo šest - spodaj». Mladinska radijska igra, ki jo je napisal J. Povše. Izvedba: Radijski oder - (15) Naš jezik - (15,05) Tja in nazaj (Mladi mladini) - (16) Tiho, polglasno, krič - (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: violinsti C. Siško-vic in pianist J. Setina: našem studiu: Ottorino Respighi: Sonata in h-moll. 18 Opustni gredi: Platon: «Simposion ali povznanje in strokovno-znanstveni posvet o erosu». Dramatizacija: J. Rode. režija: M. Sosič. Produkcija: Radio Trst A. 19 Jutrišnji spored.

VENERDÌ 22

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Leicht und beschwingt. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Auf leichter Welle. 11,15 Heiterkeit tut not - Versuchen Sie's mit Eugen Roth. 11,45 Musikalisches Intermezzo. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagkonzert. 16,30 Für unsere Kleinen. Waltraud Macpherson: «Nina, die Wildente». 17,05 Von der Vielfalt der Musik. 18 Erzählungen. Ivo Andrić: «Worte». 18,20 Wann das Singen net war - Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. Eine Sendung von Peter Altersberger. 18,50 Das Leben der Pflanzen - Besonderheiten aus dem Reich der Botanik, vorgestellt von Peter Örtner. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Der Stammtisch. 20,45 Leichte Musik. 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. 21,20 Neue Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Na goriškem valu (ponovitev) - (8,40) Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: (11,30) Beležka - 12 Niti življenja - (12,15) Glasbeni potpuri. 13,20 Dogodki in problemi. 14,10-17 RADIOJSKO POPOLDNE: Roman v nadaljevanjih: J. A. Cronin: «Angeli noči». Dramatizacija in režija: M. Prepeluh. Produkcija: Radijski oder. Šesti in zadnji del (ponovitev) - (14,30) Od ekrana do ekrana - (16) Trim za vsakogar (ponovitev) - (16,30) Glasbene raznolikosti. 17,10 Mi in glasba: Mladi izvajalci. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Nabožna glasba. 19 Jutrišnji spored.

SABATO 23

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11 - 12,30 - 16,57 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wann das Singen net war - Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. 9,30 Leicht und beschwingt. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben - Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 11 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 Rock-Alphabet. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. 18,45 Für Eltern und Erzieher. Arnold Heidegger: «Auch Bitten und Danken muss gelernt sein». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Volksmusikanten treffen im Bürger- und Rathaus Naturns am 12. Mai 1984. Aus eigenen Werken liest: Irmi Schrentewein. Präsentation: Rudi Gampfer. Leitung: Helga Wiedenhofer. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Kulturni dogodki (ponovitev) - (8,40) Glasbeni potpuri - 10,10 Javni koncert Simfonikov RTV Ljubljana. Vodi A. Nanut. Sodelujeta violončelist C. Skerjanc in zbor bratslavske filharmonije: D. Božič. Koncertantna glasba za orkester: D. Sostakovič: Koncert št. 2 za violončelo in orkester, op. 126. S. Prokofjev: Aleksander Nevski, kantata. Koncert je bil 26. aprila letos v Cankarjevem domu v Ljubljani - (11,30) Beležka - (11,40) Glasbeni potpuri - 12 «Bom naredil adzice, čjer so včas b'le» glasnik Kanskele doline - (12,30) Glasbeni potpuri - 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIOJSKO POPOLDNE: Izbrana dela slovenskih mladinskih pesnikov in pisateljev - Pripravlja Mara Kalan - (14,30) Naš jezik - 14,35 Halo, tu Radio Trst A! Pripravlja Marija Čufar. Offizier der Odineza Zupin. 16,05 Glasbene raznolikosti. 17,10 Mi in glasba: Trio Lorez podaja Dvořákov Trio v e-moll, op. 90 «Dumky». 18 Komorna igra: G. B. Shaw: «Serenada». Dramatizacija: S. Skok. režija: M. Kragelj. Produkcija: Radijski oder. 18,25 Glasbena medigra. 19 Jutrišnji spored.

DOMENICA 17

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Svizzera. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di Don V. Levi (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Armena. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I compositori che vissero gli anni santi». Un programma di G. Angeloni. 20,20 Johannes Paul II, in der Schweiz. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Retour de Jean-Paul II au Vatican. 21,50 The Pope's Journey. 22,10 Juan Pablo II en Suiza. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

LUNEDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria...! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La musica per la SS. Trinità, a cura di Mario Vieri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi - «Cristo nella Letteratura: Daniel Rops». Un programma di M. G. Fulvi-Cittadini. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le mystère de l'Eglise. 21,50 An Overview of the Pope's Journey. 22,10 Las Culturas Prehispánicas de América. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

MARTEDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Giuseppe Costarelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!». 20,20 Die andere Dimension - Zum Wesen der Mystik. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les missions de Louisiane. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

MERCOLEDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il Trio, a cura di Anna Colombo. 17,30 Orizzonti Cristiani: «7 giorni con il Papa». 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Audience générale. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia con Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

GIOVEDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. W. A. Mozart: Litanie de Venerabilis Altaris Sacramento in mi bemolle maggiore K. 243 (brani scelti). Jennifer Vyvian, soprano; Nancy Evans, contralto; William Herbert, tenore; George James, basso; The St. Anthony Singers e la Boyd Neel Orchestra diretti da Anthony Lewis. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea - «La fede nel mondo». 20,20 Blick nach Osten. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Honneur public au Christ. 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

VENERDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia del SS. Corpo e Sangue di Cristo. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'informalibri - Il Ventilabro, un programma del P. G. Sinaldi e A. R. Colangelo. 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 URSS et les religions. 21,50 The Sister Today. 22,10 Charles Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia del SS. Corpo e Sangue di Cristo. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

SABATO 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La scuola organistica romana del '900, a cura di Sante Zaccaria. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani - «Rileggiamo il Vangelo», a cura del P. G. Giorgianni. 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag aus der Schweiz. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Une nourriture pour la vie éternelle. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 Udienda generale - giovedì: 16 e 22,30 Roma, nell'Anno Santo: I giovani e il Giubileo).

MARSILIO FICINO: CHIANTI E QUALITÀ

Marsilio Ficino, filosofo, nacque a Figline Valdarno nel 1433: 550 anni fa. Studiò e operò nella Firenze di Cosimo de' Medici, che dimostrò la sua ammirazione donandogli un podere fra le colline toscane: l'antico podere di Celano. È lì che il Ficino fondò la sua Accademia, dove si intratteneva in studi e conversazioni su argomenti di filosofia, letteratura e politica. Non solo, fra traduzioni di antichi codici greci ed eruditi dialoghi, il Ficino godeva anche del frutto della sua terra generosa: quel vino, rosso e corposo, tipico delle colline toscane.

Oggi, l'antico podere Celano fa parte della Fattoria Poggio il Pino che, per celebrare il 550° anniversario della nascita di Marsilio Ficino, presenta un vino che porta il suo nome.

Un vino prodotto esclusivamente con uve selezionate, provenienti dalla vigna che cresce sulla stessa terra curata dal grande filosofo, imbottigliato in 22.300 bottiglie numerate e confezionato in un astuccio raffinato. Un modo spontaneo e naturale di commemorare un uomo, in occasione di un anniversario che prevede numerose manifestazioni a Figline, Firenze e Napoli, i centri che furono maggiormente interessati dall'attività di Marsilio Ficino.

In particolare, a Figline sarà quanto prima aperta una mostra che illustrerà gli studi e le opere del filosofo e che ospiterà la presentazione del vino Marsilio Ficino, prodotto dalla Fattoria Poggio il Pino. Il centro aziendale della Fattoria Poggio il Pino, al quale ci si può rivolgere direttamente per ordinare questo vino raro, si trova a Figline Valdarno (FI), via Gaville, n° 66/B - Tel. 055 - 9501091.

BRAUN TRAVELAIR 1000 L'asciugacapelli da viaggio davvero compatto

È un potente asciugacapelli con impugnatura pieghevole e alloggiamento del cordone per occupare il minor spazio possibile.

Ha due posizioni di funzionamento. Alla prima utilizza 500 watt, emettendo un flusso d'aria ed una temperatura bassa, adatta per lo styling o per asciugare delicatamente. Alla seconda sfrutta tutta la potenza dei suoi 1000 watt per un'asciugatura velocissima. Le resistenze sono posizionate attorno all'asse del flusso d'aria, è dotato del doppio voltaggio: 110/220 Volt, per poterlo usare ovunque, è pratico e maneggevole. È un gradito compagno di viaggio.



COSE DA PAZZI

di ITALO MOSCATI

Che Flavio Bucci fosse un pazzo vero l'avevo capito anni fa, quando in un teatrino romano di Trastevere recitava pressoché sconosciuto appassionati monologhi. Quella sua faccia stralunata non prometteva nulla di buono; e infatti la Rai, offrendogli la parte di Ligabue nel film omonimo, colse nel segno e svelò a tutti il grado di follia di cui Flavio è in possesso.

A distanza di tempo, ormai baciato sulla fronte sconvolta da un successo sempre più intenso dopo l'interpretazione di Ligabue, Flavio ha sentito il bisogno di dare una conferma ufficiale e ha deciso di mettere in scena il *Diario di un pazzo* di Gogol, nella riduzione di Mario Moretti. Basaglia o no, manicomi chiusi o aperti, Flavio riesce a stregare per circa due ore il pubblico raccontando la vecchia vicenda dell'impiegato russo ossessionato dai superiori e da un impossibile amore con un allucinante, straordinario, divertente e drammatico crescendo.

Sudando sotto pesanti cappottoni, infilandosi le mezze maniche, intingendo le dita in polverosi calamai, implorando di fronte ad un letto sdrucito le grazie di una donna che non avrà mai, Flavio ricompone il diario di un pazzo che piace soprattutto ai giovani. È una delle sorprese positive di una stagione teatrale che ha dato retta ai falsi saggi del conformismo. È una dimostrazione di come un attore intelligente, sempre più padrone dei suoi mezzi, qual è appunto Bucci, può andare controcorrente, ossia può imporsi senza inseguire le mode o rifare il verso ai mattatori famosi.

La definitiva scoperta di Flavio, pazzo benefico e fruttifero (incassi record), consente, anzi spinge a fare un primo, provvisorio bilancio della stagione, segnalando alcune proposte che non godono di grande risalto e che tentano di in-

serirsi con intelligenza fra il teatro tradizionale e il cosiddetto teatro d'avanguardia. Si tratta di spettacoli che vengono rappresentati in piccole sale, ricevono quattro soldi di sovvenzione, richiamano un pubblico che cerca con curiosità disperata qualcosa

grafare e bollare la vita di tutti i giorni) quanto per dimostrare che è possibile organizzare parole per rovistare nei rapporti, dietro le pareti domestiche, negli scontri di coppia e per ricavarne istruttivi quadretti d'esistenza.

Massimo Cinque, regista, è andato a ripescare *Il bell'indifferente* di Cocteau, affidando la centrale parte femminile a Silvana De Santis, una delle attrici più spiritose e piene di malizia tra quelle che calcano le nostre scene.

Francesco Capitanò, attore e regista, ha tradotto *L'ultimo treno* di Chiem Van Houvenninge, un giovane

drammaturgo olandese. È la cronaca dell'incontro fra un uomo e una donna in una stazione fuori servizio, in cui lei si presenta in attesa di un impossibile treno (che comunque verrà). È una cronaca delicata e bene articolata nei dialoghi, che fa lievitare, grazie alla mano discreta di Capitanò, un'atmosfera di misteriosa, affascinante minaccia.

Tutti questi titoli e spettacoli non hanno grandi ambizioni, né si sbracciano nel raccomandarsi a questa o a quella formula emergente. Sono il sintomo di un fenomeno: sono in numero sempre maggiore i teatranti che vogliono uscire dalle nebbie e dai miasmi facendo da soli, rischiando, misurandosi senza protezioni con il pubblico, sbagliando se occorre. Sono pazzi? Flavio — che è un risultato concreto e valido di una presa di posizione — prova la necessità di un granello di follia. La follia di osare, da soli. ●

Foto BRUNO CALVO



Flavio Bucci ha riscosso molto successo lo scorso inverno in *Diario di un pazzo* di Gogol

di valido e di non noioso, alimentano un professionismo volenteroso, spesso capace di suscitare spunti e stimoli vivaci.

Ugo Gregoretti, regista fine e pungente, ha diretto *Rosa Delly* di Maricla Boggio e Valeria Moretti, con Rosa di Lucia, Roberto Bisacco e Angela Cardile. Un gioco su Maria e Federico Delly, autori di celebri romanzi rosa, che mescola con allegria disinvoltura la biografia dei due fratelli con un'abile ricostruzione delle situazioni più cariche di ingenua emotività e di incontenibile ridicolo dei loro libri.

Annibale Ruccello, napoletano, giovane regista, scrittore e attore, ha pensato con leggera ironia di elaborare, in *Notturmo di donna con ospiti*, un linguaggio quotidiano non tanto per imitare Harold Pinter (l'inglese maestro nel foto-

AIUTARE CHI SOFFRE

di SERENA IANNICELLI

Si conclude «Serata
d'onore», la
manifestazione che
raccoglie fondi e
combattere la fame

Ultima delle quattro «Serate d'onore». Gli ospiti sono tanti e tra questi Pino Daniele, Marcella, Ivan Cattaneo, Christian, Stefano Sani, Beppe Grillo, José Luis Moreno, il balletto di Amii Stewart, le creazioni di Laura Biagiotti, l'orchestra diretta dal maestro Renato Serio, che renderà omaggio alle musiche di Armando Trovajoli e di Nino Rota. Quanti fondi siano stati raccolti a favore dell'Unicef non è ancora possibile calcolare. Ciò che si sa, invece, è il modo in cui sono stati utilizzati i 5 miliardi e 462 milioni raccolti nella scorsa edizione di *Serata d'onore*, e questo grazie ai servizi di Piero Badaloni, Giancarlo Infante, Massimo Milone e Franco Catucci dal Bangladesh, Bolivia, Somalia, Tunisia, Mauritania, Senegal. Quest'anno l'obiettivo è stato centrato sulla fascia del Sahel, cioè sul Mali, l'Alto Volta, il Ciad e il Niger. L'Unicef ha una serie di progetti assistenziali per ognuno dei Paesi del Terzo Mondo ma è inutile far cadere, magari col rischio della dispersione, una «pioggia» di soldi sull'intero territorio sottosviluppato. Bisogna scegliere. E comunque la gente ha dimostrato una grande sensibilità per i problemi del Terzo Mondo. Inoltre, per la prima volta, può vedere, attraverso i servizi dei cinque inviati del TG 1, la realizzazione pratica di quanto ha offerto all'Unicef.

«... Ed è direttamente all'Unicef che bisogna spedire i soldi, non alla Rai né a me... L'anno scorso non so più quanti assegni ho girato», dice Pippo Baudo che ha con-



**Beppe Grillo,
Pippo Baudo e la creatrice di
moda Laura Biagiotti
sono tra i protagonisti
di questa serata**

dotto la manifestazione e che quest'anno festeggia i suoi venticinque anni alla Rai. «Nozze d'argento. Un matrimonio felice con qualche «scappatella»».

Domanda inevitabile: si parla molto di un tuo contratto in esclusiva e si parla anche di un grosso compenso. Cosa c'è di vero e cosa s'intende per «esclusiva»?

«Se questo contratto si farà non si griderà certo allo scandalo. Non dico la cifra perché non è precisabile: è un'ipotesi nuova, originale, manageriale e giusta che non imita nessun altro contratto. L'esclusiva (formula ormai privilegiata perché ci si è accorti che il «personaggio» rende di più) prevede anche una collaborazione alla re-

te, un lavoro di consulenza e di autore di testi».

Si è parlato pure di affidarti Fantastico, oltre che Domenica in... È vero?

«Questa idea è la ristrutturazione di un vecchio progetto: «allungare» i tempi di *Domenica in...* Cosa che non è mai stata possibile perché le squadre Rai quel giorno sono quasi tutte impegnate per lo sport. Comunque stiamo parlando sul vuoto perché nulla è stato ancora deciso».

Un'esclusiva di tre anni per un personaggio come te non è affatto conveniente se non è superpagato. Ci saranno magari percentuali sull'ascolto e sul gradimento, nel tuo caso notoriamente alti...

«Con quest'esclusiva io rischio in prima persona. Credo sia la cosa più importante da annotare». ●

Foto REPORTER PRESS

NELLE CASE DEI DIVI

POCHI AMICI E UN SOLO AMORE

di ANNA MORETTI

Maddalena Crippa, Carole André e Daniela Poggi se lo contendono. Nello sceneggiato di D'Anza *La ragazza dell'addio* (in onda la domenica su Raiuno alle ore 20,30) Ray Lovelock veste ancora una volta i panni dell'irresistibile in mezzo ad uno stuolo di donne. «Un personaggio che non mi somiglia. Conosco mia moglie da sedici anni e sono ancora molto innamorato. Tutt'altro che dongiovanni, considero l'avventura un'inutile perdita di tempo e la fedeltà un elemento essenziale per costruire una storia».

Timido, riservato, talvolta un po' scontroso, il trentaquattrenne Lovelock, madre romana e padre inglese, ha cominciato la sua carriera giovanissimo, nel '67, con il film di Lizzani *Banditi a Milano*. La popolarità è arrivata più tardi con la televisione: *La casa rossa* di Perelli (1981), *Una tranquilla coppia di killer* di Albano (1982) fino al grosso successo de *L'amante dell'Orsa Maggiore* (1983) di Anton Giulio Majano con il quale sta attualmente girando a Zagabria *I due prigionieri*. «Appena ho una pausa di lavoro dimentico la stanchezza e volo a

Roma. Ho molta nostalgia di mia moglie, di mia figlia e dei miei amici. Pochi, per la verità».

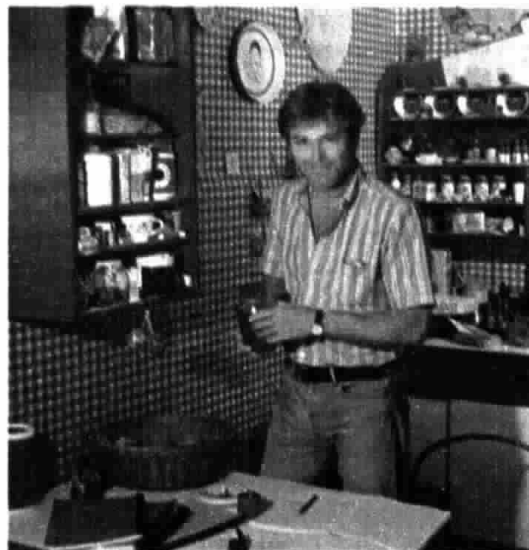
Con i compagni di lavoro, infatti, Ray non lega. «Mi accusano di stare sulle mie e di non dare confidenza: è un fatto che nell'ambiente dello spettacolo, dove tutti si danno grandi pacche sulle spalle pur detestandosi, viene considerato un grave difetto». Al bando la mondanità, quindi, con tutti i suoi rituali che per Lovelock sono «noiosi e impegnativi». Al bando pure i dopo-set. «Al termine di una giornata di lavoro non ho nessuna voglia di andare a cena con i miei colleghi. Durante tutta la lavorazione di *La ragazza dell'addio*, durata quattro mesi, ho capitato giusto un paio di volte. Il guaio è che questa mia diffidenza mi fa perdere a volte impor-

tanti occasioni. E per colpa sua ho scoperto l'umanità di Daniele D'Anza solo a riprese ultimamente».

Accovacciato su un divano della sua casa romana, proprio nel cuore di un popolarissimo quartiere come San Giovanni, Lovelock comincia a dare evidenti segni di impazienza. «Meglio parlare di lavoro. Ho un progetto che mi sta molto a cuore: un film di Gianfranco Albano, una storia che mi piace». ●



RAY LOVELOCK

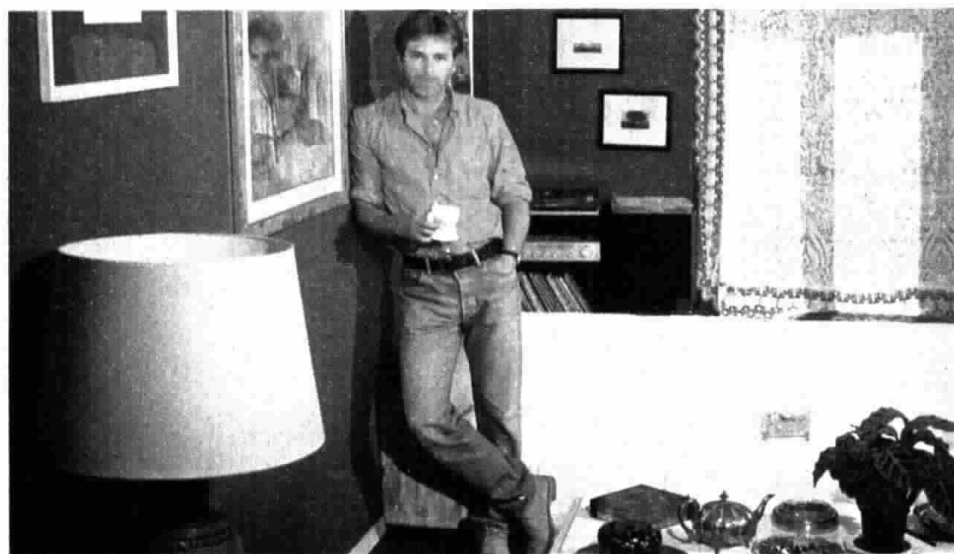


«A tavola la mia anima romana vince quella anglosassone. Niente uova al bacon, quindi, ma tanti primi piatti e vino bianco frizzante»



«Le notti le passo in compagnia del videoregistratore. Rimango sveglio fino a tardi per aggiornare la mia cineteca. Il risultato: non ho più voglia di uscire per andare al cinema»

Foto PIETRO PASCUTTINI



«Pareti, moquettes, porte amaranto. Stesso colore da dieci anni ma non ne sono stanco. È una tonalità calda che si sposa bene con le trine e i merletti che andiamo a scovare nei mercati dell'usato»



«Il pianoforte è proprietà privata di mia figlia. Mi ci avvicino solo quando non c'è, e strimpello vecchi motivi dei Beatles»

VOGLIA DI MUSICA

PER GLI APPASSIONATI DEL CLASSICO

di LUIGI FAIT

Ebbene sì, anche quest'anno l'estate arriva puntuale per gli appassionati del classico, che avranno la loro dose quotidiana di concerti tivù. L'operazione di Raiuno s'intitola sempre *Voglia di musica* e, nonostante l'ora — le tredici — adatta a mangiare il pollo piuttosto che a digerire Beethoven, possiamo stare certi che avremo milioni di melomani incollati al video. Lo desumo ottimisticamente dai dati del Servizio Opinioni della passata edizione.

Per questa stagione siamo tornati a Siena: non abbiamo cambiato città (ricordo le riprese a Venezia, ad Alessandria e a Roma), felici di lavorare nelle splendide sale del Palazzo Chigi Saracini, sede dell'Accademia Musicale Chigiana, gentilmente concesse grazie al presidente Piero Barucci e al direttore amministrativo Domenico Sanna. E s'è aggiunto il Duomo per alcuni programmi organistici e corali, in particolare per la sigla di chiusura affidata alla pianista Barbara Eleonora Pozzoli con una parte del *Preludio in mi bemolle minore* tratto dal primo volume del *Clavicembalo ben temperato* di Bach.

Si sprecano poi le perplessità su quanto abbiamo «combinato» a Siena — il tutto però a totale vantaggio dell'esito artistico e televisivo — come i tre pianoforti per la *Passacaglia in do minore* di Bach ricreata da Sergio Calligaris dietro mia precisa istigazione (splendido lavoro nelle mani di Giuseppe Fricelli, Giovanni Carmassi e Vincenzo Maxia); come i sei cantanti sistemati in un magnifico atrio per i *Madrigali guerrieri et amorosi* di Monteverdi, mentre l'Orchestra da Camera Lucchese diretta da Herbert Handt suona nella sala accanto; come un programma con l'organista Artu-

ro Sacchetti che si produce quasi esclusivamente con i piedi: acrobazie mai viste.

Non sono però le stranezze la base (semmai una sorta di peperoncino) della nostra *Voglia di musica* articolata in 35 puntate, dal 18 giugno al 22 luglio: un'orgia di fagotti, archi, arpe e chitarre. E meno male che la letteratura pianistica gode di autentici monumenti di bellezza, ché altrimenti sarebbe stato problematico riunire la folla di pianisti che mi perseguitano (si fa per dire). Cito un paio di scelte: Giovanni Umberto Battel, fantastico interprete delle *Variazioni su tema di Paganini* a firma di Brahms; e Gilda Buttà, la cui carica vitale ha trascinato all'applauso l'intera troupe televisiva. Ascolteremo quasi tutti i giorni il suono del pianoforte. Il fine di *Voglia di musica* resta quello di mettere a fuoco la realtà dei giovani esecutori, nonostante lo sfacelo in cui sopravvivono i conservatori. Mi è parso tuttavia opportuno inserire nel cartellone qualche celebrità, niente affatto titubante nell'affiancarsi a «semplici» promesse.

Abbiamo così le confortanti presenze del soprano Cecilia Gaddia, del violinista Uto Ughi con l'Orchestra da Camera di S. Cecilia, della pianista Lya De Barberiis, dell'arpista Claudia Antonelli, del flautista Roberto Fabbriciani e del direttore d'orchestra Franco Tampioni, che alla guida della Camerata Strumentale Romana ha fatto miracoli apposta per noi, come la messa a punto del *Concerto per pianoforte, tromba e orchestra* di Sciostakovic (solisti Enzo Audino e Sandro Verzari): incontri musicali di favola anche per il regista Sandro Spina, «al quale», sono parole di Lya De Barberiis, «tutti i musicisti devono essere grati». Se non è voglia di musica, questa, aspetto qualcuno che mi cambi il titolo della trasmissione. ●

RAIUNO
da LU a SA ORE 13

Dall'Accademia
Chigiana
e dal Duomo di Siena
i concerti estivi





Barbara Eleonora Pozzoli è la pianista della sigla

CURIOSITA' E PROTAGONISTI

● Il soprano Cecilia Gasdia, non certo per capriccio di primadonna ma per motivi squisitamente artistici, per la sua esibizione ha voluto essere accompagnata al pianoforte esclusivamente dalla canadese Katleen Solose, giunta appositamente a Siena da Toronto (in onda lunedì 18 giugno).



● Il Concerto in la minore per violino e orchestra di Viotti, registrato a Siena, con Uto Ughi e l'Orchestra da Camera di S.Cecilia, apparirà i prossimi giorni nelle vetrine discografiche (sabato 23 giugno).

● L'organo del Duomo di Siena è molto telegenico, ma i proiettori della televisione, con potenti fasci di luce, hanno messo a dura prova l'intonazione delle sue canne. L'organaro era più agitato dello stesso organista Arturo Sacchetti (sabato 30 giugno e domenica 1° luglio).



● La fisarmonica nelle mani di Gervasio Marcosignori e Paolo Di Lullo torna forse a scandalizzare chi non tollera che questa voce, sino a poco tempo fa considerata unicamente arnese tipico d'osteria, entri finalmente nei conservatori italiani con pari dignità dei cembali, dei flauti e di tutti gli altri strumenti nobili (venerdì 6 luglio).

● Il regista Sandro Spina ha chiesto e ottenuto per esigenze televisive lo stravolgimento di qualche secolare cerimonia. Un esempio: in un concerto con orchestra ha fatto sistemare il pianoforte solista sulla destra, davanti ai violoncelli (domenica 8 luglio).

l. f.

IVAN

GRAZIANI

SUL FILO DELLA MEMORIA

di MARIO GAMBA

Non è detto che tutti gli abruzzesi siano superstiziosi. Ivan Graziani, abruzzese con ascendenze sarde, campagnolo non ancora adattato alla città (dice), magari superstizioso non lo è, ma ha fatto finta di esserlo in occasione dell'uscita del suo nuovo album. Il titolo è *Nove*, perché è il nono della sua carriera ma soprattutto perché nove è un numero magico. E poi nove è il giorno di ottobre in cui è nato il nostro rock'n'roller, oggi più melodico che mai. Ovviamente l'album contiene nove canzoni, che Ivan canta con voce ancora più sottile del solito, forse in omaggio a una tradizione di stornellatori italici. Col favore di tutti questi elementi cabalistici l'album dovrà vendere bene per forza.

La crisi del disco tu non la senti proprio: ogni anno un LP. Implacabile.

«Sai com'è: avevo il conto dei muratori da pagare...».

Su, raccontami le tue motivazioni serie.

«Non scherzo, davvero. Lo sai che Bach aveva venti figli e scriveva musica su commissione? Eppure se la cavava piuttosto bene sul piano artistico. Pubblicare un buon disco a scadenza più o meno regolare è un dovere per chi fa un mestiere come il mio. La mia compagnia di assicurazioni deve sempre far contenta la clientela. Io pure».

Va bene. Allora scendiamo un po' nei particolari. Questa canzone *Blouson noir* per esempio...

«Lì ho voluto descrivere un periodo che ho vissuto veramente, ragazzi a cui assomigliavo parec-

chio. Si era "contro" per davvero allora. Non contro qualcosa in particolare: contro tutto e tutti».

Chi erano i tuoi padri spirituali a quel tempo?

«Mah, dicevo che il mio testo sacro era *Lo straniero* di Camus. Forse avrei dovuto scegliere *Juke-box all'idrogeno* di Ginsberg, chissà».

Immagino che tu parli di un

blouson noir edizione nazionale, magari di provincia.

«Certo. I blousons noirs che ho conosciuto io erano tutti di Giulianova, un paese vicino al mare dalle parti di Teramo. Dei grandi attaccabrighe, mai visti di peggio. Però erano tipi con un cuore grande così. Se avevi un paio di Levi's autentici eri subito un dio».

Insomma, come il solito tu





ti ispiri a storie della tua vita, sul filo della nostalgia.

«Sì. Mi sembra naturale del resto. Cosa sono le canzoni se non la testimonianza di te stesso, delle tue esperienze?».

Beh, ci sono anche autori che spaziano in tempi e luoghi apparentemente estranei alla loro biografia.

«E ti pare che uno per fare un di-

sco deve scomodare, che so, i kurdi? Comunque vedi che anche il maestro [Franco Battiato, ndr] l'ha capito: si mette a cantare la piazzettina del suo paese, le cose che conosce, che ricorda bene».

Oggi, estate 1984, ti consideri un cantante di successo? Una rockstar?

«Io sono Ivan Graziani, non sono né un cantante di successo né una

rockstar. Ho un credo nella vita. C'è gente che mi ama e gente che non mi ama».

Naturale. Ma esiste un mercato, soprattutto esiste il concetto di «essere sulla cresta dell'onda». Tu senti di esserci?

«Nel momento in cui sai di aver fatto bene il lavoro che hai sempre voluto fare, in quel momento hai successo. Capisci? Poi, se è questo che vuoi sapere: mi fermano per strada, mi chiedono l'autografo, comprano i miei dischi... Mi sembra che questo di adesso sia un momento bellissimo. Dopo un periodo interlocutorio, come dite voi giornalisti, con l'album dell'anno scorso ho attirato di più l'attenzione su di me».

S'intitola «Nove» il nuovo LP del cantautore abruzzese che, per l'occasione, diventa superstizioso

Quindi ci sono buone possibilità di incrociarti ancora per un bel po'...

«Penso che un artista abbia il dovere di durare. In America, Paese che ammiriamo tanto, c'è gente come Elvis Presley, per esempio, che è andata avanti una vita. Solo in Italia c'è questa mania di chiedere a uno come me: ancora fai dischi? A un grande tenore, anche se vecchio, non vanno mai a chiederglielo, me lo dici tu il perché?».

Sarà una faccenda di «cultura alta» e «cultura bassa». Forse pensano che gli esponenti della «cultura bassa» devono essere effimeri per forza.

«Già, ma non è vero. Non è vero ti dico! Io da un anno vado nelle scuole, discuto con i ragazzi: il rock, la cultura giovanile, eccetera. E vengono fuori cose importanti, che nemmeno mi sognavo».

Questo è il tuo lato accademico. Ma c'è sempre anche quello primitivo. Forse prevalente, no?

«Io il mio "dio minorenne" me lo sono coltivato dentro. Ogni volta che ho un problema vado da lui e mi dice cosa devo fare. Rivendico il mio diritto all'immaturità». ●

I PRIMI DIECI

- (4) **1** Raf - Self Control (Carrère/CBS)
- (3) **2** State of the nation - Industry (Capitol/EMI)
- (2) **3** Relax - Frankie Goes To Hollywood (Island/Ricordi)
- (1) **4** I treni di Tozeur - Alice e Battiato (EMI)
- (10) **5** Against all odds - P. Collins (WEA)
- (6) **6** Jump - Van Hallen (WEA)
- (n) **7** Girls just want to have fun - Cindy Laupel (EPIC/CBS)
- (8) **8** It's my life - Talk Talk (EMI)
- (5) **9** Big in Japan - Alphaville (WEA)
- (7) **10** Survivor - M. Francis (Concord/Cat Records)

DISCHI CALDI

- (12) **11** Fotoromanza - G. Nannini (Ricordi)
- (11) **12** Street dance - Break Machine (CGD)
- (13) **13** Somebody's watching me - Rockwell (Motown)
- (14) **14** Dance hall days - Wang Chung (Geffen/CBS)
- (15) **15** Joe temerario - Ron (RCA)
- (9) **16** Love of the common people - Paul Young (CBS)
- (16) **17** Que dolor - R. Carrà (Hispavox)
- (n) **18** Footloose - Kenny Loggins (CBS)
- (n) **19** La colegiala - Rodolfo y su Tipica (RCA)
- (n) **20** People are people - Depeche Mode (CGD)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (2) **1** Va bene, va bene così - V. Rossi (Ca-ro-sello)
- (3) **2** Freeway - Vari (WEA)
- (1) **3** Musicante - P. Daniele (EMI)
- (4) **4** Oro puro n. 3 - Vari (CBS)
- (10) **5** Emotion - Vari (K-TEL/RCA)
- (6) **6** Fame and fashion - D. Bowie (RCA)
- (5) **7** Masterpiece - Vari (Discotto)
- (11) **8** Puzzle - G. Nannini (Ricordi)
- (n) **9** Pin up - Vari (CGD)
- (13) **10** Footloose - Colonna Sonora (Columbia/CBS)

DISCHI CALDI

- (8) **11** Thriller - M. Jackson (EPIC/CBS)
- (9) **12** Dancemania - Vari (Ricordi)
- (7) **13** No parlez - Paul Young (CBS)
- (16) **14** Seven and the Ragged Tiger - Duran Duran (EMI)
- (12) **15** Roby Facchinetti - Roby Facchinetti (CGD)
- (15) **16** Against all odds - Colonna sonora (WEA)
- (17) **17** Temptation - Vari (EMI)
- (n) **18** Fabio Concato - Fabio Concato (Philips/Polygram)
- (19) **19** Sparkle in the rain - Simple Minds (Virgin)
- (18) **20** Alchemy - Dire Straits (Vertigo/Polygram)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIOUE

Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,30
Long Playing Hit
sabato, ore 20,22

RAIUNO

Discoring
dom., ore 15,20

HIT PARADE

33

- 1 The swing - Inxs (Polygram)
- 2 Va bene, va bene così - Vasco Rossi (Carosello)
- 3 Dancemania - Artisti vari (Ricordi)
- 4 It's my life - Talk Talk (EMI)
- 5 Into the gap - Thompson Twins (EMI)
- 6 Somebody's watching me - Rockwell (Motown)
- 7 Sparkle in the rain - Simple Minds (Virgin)
- 8 The politics of dancing - Re-Flex (EMI)
- 9 Stranger to stranger - Industry (EMI)
- 10 Digein. 2 - Artisti vari (Panarecord)



Nuovo LP per Sergio Caputo (titolo: *Italiani mambo*), il secondo dopo *Un sabato italiano* che tanto successo ebbe l'anno scorso. Il cantautore romano, ancora una volta, fa sentire tutta la sua voglia di fare musica colorata, anche un po' diversa e comunque piacevole. *Tho in-*

contrata domani, Vita dromedaria e Vado alle Hawaii sono i pezzi più interessanti del 33.

Passiamo da una conferma a un nuovo grande talento. Luca Carboni con il suo *...intanto Dustin Hoffman*

non sbaglia un film fin da un primo ascolto ti riesce ad avvolgere nei suoi ritmi, nelle sue storie, nella sua voglia di vivere, di amare. *Ci stiamo sbagliando ragazzi* («Basta non farsi prendere in giro / o almeno non farsi portare lontano / vedi come è bella la vita / basta andare più piano»), *Giovani disponibili, Amando le donne* («Abbracciami con qualcuno sotto un cielo ruvido / mi guardo intorno / ma non trovo mai nessuno»), *Li vedi, Fragole buone buone, Questa sera* sono tutte canzoni da cantautore già affermato che nulla ha da invidiare a Dalla, De Gregori e via dicendo. Ci fa piacere ascoltare finalmente un giovane come Luca Carboni. Speriamo adesso che non scompaia nell'enorme nullità di questo momento musicale italiano.

luca carboni



Per concludere segnaliamo il 33 di **Jermaine Jackson**, fratello d'arte di Michael. (*Piarguido Cavallina*)



45

- 1 Turn it around - Gino Soccio (Atlantic)
- 2 Big in Japan - Alphaville (WEA)
- 3 Relax - Frankie Goes To Hollywood (Ricordi)
- 4 It's my life - Talk Talk (EMI)
- 5 Somebody's watching me - Rockwell (Motown)
- 6 State of the nation - Industry (EMI)
- 7 Adult education - D. Hall & J. Oates (RCA)
- 8 Wouldn't it be good - Nik Kershaw (MCA Record)
- 9 Original sun - Inxs (Mercury)
- 10 La colegiala - Rodolfo y su típica (RCA)
- 11 Self control - Raf (Carrère)
- 12 Letter from my heart - Steve Allen (Polygram)
- 13 Wood beez - Scritti Politti (Virgin)
- 14 Girls want to have fun - Cindy Lauper (CBS)
- 15 What is love - Howard Jones (WEA)
- 16 Dance all days - Wang Chung (Geffen)
- 17 Survivor - Mike Francis (Concorde)
- 18 She's a strange - Cameo (Polygram)
- 19 Jump - Van Halen (WEA)
- 20 Give me tonight - Shannon (Polygram)
- 21 Boys (Do fall in love) - Robin Gibb (Polydor)
- 22 Stop Bajon - Tullio De Piscopo (EMI)
- 23 The politics of dancing - Re-Flex (EMI)
- 24 Street dance - Break Machine (CGD)
- 25 Hey! Dee Jay - World Famous Supreme Team (Virgin)
- 26 Roma di notte - Fassari (Best Record)
- 27 I don't know what it is but I - Chris Rea (Magnet)
- 28 Colour my love - Fun Fun (X - Energy)
- 29 The lebanon - Human League (Virgin)
- 30 West end girls - Pet Shop Boys (EPIC)

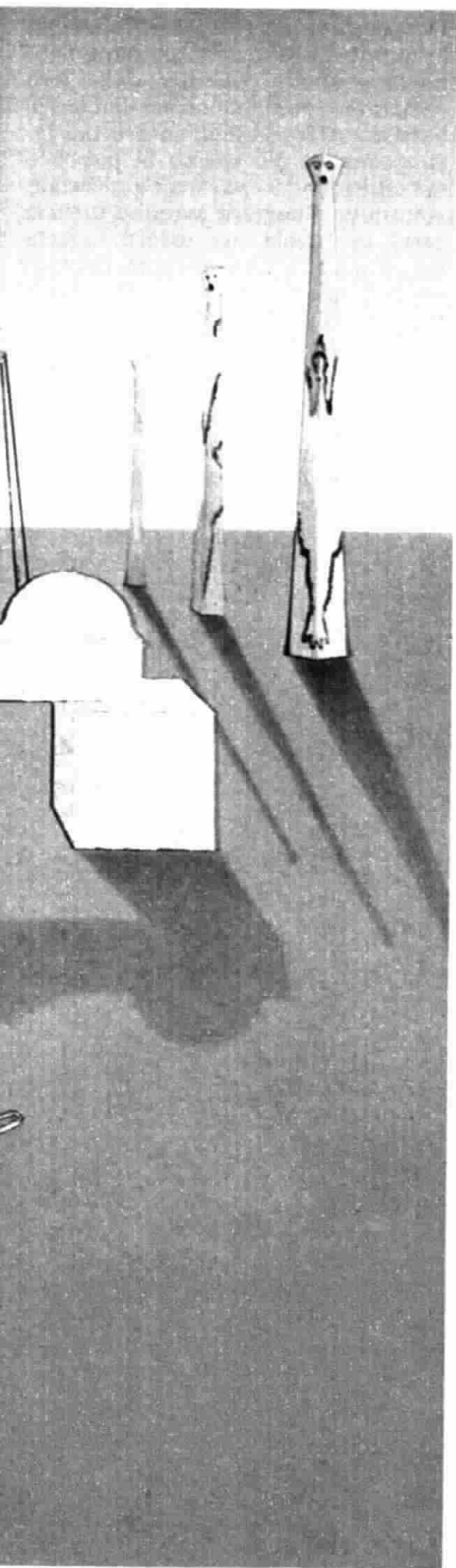
A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 Footloose (Columbia/CBS)
- 2 Against all odds (WEA)
- 3 Dance music (Polygram)
- 4 Ballando ballando (Carrère distrib. CBS)
- 5 Furyo (Virgin - Ricordi)
- 6 Due come noi (Polygram)

WANT





DOPO IL DIVORZIO L'AUTOCRITICA

Rimasti in quattro, hanno appena
inciso «Aristocratica»,
un album che rettifica lo stile del gruppo

di MARIO GAMBA

Il gruppo più importante della scena musicale italiana non «accademica». In ditta una cantante, Antonella Ruggiero, che lascia tutte le colleghe della penisola a molte lunghezze. Eppure i Matia Bazar si fanno l'autocritica. Soprattutto a proposito dell'album di un anno fa, quel *Tango* che li ha lanciati come campioni di razza della new wave internazionale. Non è che dicano: era un brutto disco. Anzi. Sostengono però che «ammiccava». A che cosa? Semplice: agli anni Trenta e Quaranta, alla decadenza mittel-europea, all'opera lirica, all'elettronica robotica. Un bel-l'impasto. Bellissimo. Fascinoso. Che male c'era ad «ammiccare» così sapientemente a tutte quelle piacevoli suggestioni?

Pare che un po' di male ci fosse. Così i Matia Bazar, rimasti in quattro per il divorzio (senza rancore) chiesto ed ottenuto dal tastierista Mauro Sabbione, che ha fondato un nuovo gruppo assai ambizioso, Melodrama, correggono il tiro con l'album appena uscito: *Aristocratica*. Ovviamente non si sbarazzano dei loro strumenti espressivi, dei materiali di una «formula» intelligente e vincente. Li vogliono utilizzare in una cornice più severa, con meno compiacimento. Il quadro che viene fuori è anch'esso ricco di tinte old style, espressioniste, eso-

tiche. Ma queste tinte sono meno esibite, meno individuabili separatamente.

Attenzione. Non si pensi alla nuova raccolta di otto canzoni come a qualcosa di serio. *Aristocratica* è meno d'avanguardia e più accattivante di *Tango*. C'è più rock, più melodia semplice. C'è un andamento più leggero. Comunque la discussione sul tema: quale il migliore fra i due LP, è aperta. A vantaggio del primo, *Tango*, c'era la profusione a piene mani di tutte le scoperte che i Matia Bazar stavano facendo. Sintonizzati su una stazione fortemente post-modern, non solo musicale ma anche di arredo, di design, di look, si deliziavano a proporre una trovata ad ogni minuto, ad ogni solco. Così le canzoni erano tutte molto caratterizzate, da *Vacanze romane*, suadente e preziosa, a *Elettrochoc*, lucida e secca, a *I bambini di poi*, incalzante e tragica.

E a vantaggio del nuovo album, di *Aristocratica*, che cosa c'è? Un maggior controllo degli entusiasmi, musicali e culturali, che i Matia Bazar mostravano in modo trasparente l'anno scorso, magari più in concerto che su disco. Il gruppo adesso ha meno ansia di mettere in mostra le raffinate sovrapposizioni voce-strumenti, le brillanti soluzioni delle parti arrangiate, le interpolazioni che dovevano far capire all'ascoltatore quanto informati fossero ►

quei musicisti sulle tendenze più alla page che c'erano nel mondo. *Aristocratica* è l'album della maturità, *Tango* era l'album della scoperta. Forse il match finirà pari. Sarebbe d'altra parte molto controproducente dare giudizi netti, definitivi.

Un po' di rimpianto, però, la nuova e riuscitissima impresa dei Matia Bazar lo lascia. Riguarda le sortite «operistiche» di Antonella Ruggiero. In *Tango* ce n'erano molte, tutte estremamente deliziose. In *Aristocratica* non ce ne sono quasi più. «Avevano un valore di parodia», sostengono oggi i quattro titolari del gruppo. La spiegazione tuttavia è tutt'altro che convincente. La voce straordinaria di Antonella (è lei la Matia della situazione) quando si librava per pochi secondi nei cieli del melodramma arricchiva le canzoni di *Tango* di «nuances» affascinanti. Erano puri valori musicali, pura ricerca di un clima sonoro sognante e ambiguo. Dove stava al-

lora la parodia di cui parlano i componenti del gruppo?

In *Aristocratica* Antonella Ruggiero tenta l'impresa di recuperare un ruolo di vera cantante pop. La sua voce è sempre così potente e ricca da lasciare sbalorditi. Ma forse suona meno originale. Antonella merita, senza esitazioni, il primo posto in Italia. Non ha modelli precisi, dovrebbe già essere lei un modello da copiare. Eppure nel nuovo album non riesce a liberarsi del tutto da un'eco: quella della signora che sta preparandosi a sostituire nell'olimpico della canzone, vale a dire la grandissima Mina. E fin qui proprio niente di male. Ma perché censurare quegli svolazzi da soprano lirico che oltretutto le davano una «cifra» inconfondibile? Forse le arriveranno dei biglietti firmati «i tuoi umili fans» con su scritto: «Rivogliamo i tuoi gorgheggi». Risponderà: «Finché canto come in *Carmen* [una canzone del nuovo album, ndr] di cosa vi lamentate?». E avrà ragione lei.

MARIO GAMBA

CURIAMO IL LOOK MA CON GIUDIZIO

Quanto conta l'opera del produttore Roberto Colombo nell'invenzione musicale dei Matia Bazar? La percentuale esatta non la sapremo mai, ma è alta di sicuro. È il primo nome di un elenco di «consulenti» prestigiosi, dal teorico dell'architettura Alessandro Mendini, inquieto animatore dello Studio Alchimia, alla stilista Cinzia Ruggeri. Dopo tanti anni e riconoscimenti lusinghieri i Matia Bazar mantengono la gestione collettiva della loro «azienda». Non hanno un leader: il bassista Aldo Stellita, autore dei testi, compare più spesso in pubblico ma solo come portavoce ufficiale. Antonella Ruggiero avrebbe tutte le carte in regola per essere la diva del gruppo (e una «divina» italiana) ma per ora non ci pensa. Ruggiero, Stellita, Carlo Marrale (chitarrista e compositore) e Giancarlo Golzi (batterista) hanno fondato il gruppo a Genova alla metà degli anni Settanta. Ora vivono a Milano. Sono stati una band piuttosto festivaliera fino alla «grande svolta» del 1982: la pubblicazione dell'album *Berlino* Parigi Londra.

between the sheets:

**ieri electro-funk, oggi afro,
domani chissà...**

Ci troviamo nella hall dell'Hotel Concorde di Parigi per parlare un po' con il leader dei Between The Sheets.

Paul, come mai siete passati dal genere electro-funk dei primi prodotti tipo «Late Night Radio» al genere afro?

Paul: — In primo luogo perché siamo convinti che cambiare significa andare avanti. E poi, tu credi nel destino? Questa

particolare scelta musicale, così diversa dal genere del nostro esordio, è dovuta anche ad una vacanza trascorsa in Africa... Il classico «mal d'Africa» in chiave musicale, per noi che siamo partiti con l'intenzione di riposare e ci siamo ritrovati immersi in quell'atmosfera incredibilmente affascinante che permea l'Africa. Di qui a tradurre in musica le nostre sensazioni il passo è stato breve. Così è nato «Negrito», il nostro ultimo album, dal quale è stato tratto il 45 «Congo».

Between The Sheets... a cosa è dovuta la scelta di questo nome?

Paul: — Letteralmente: «tra le lenzuola», una situazione appagante, soprattutto se non si è soli, no? E poi è anche il nome di un cocktail leggero e profumato come la nostra musica.

Il fatto che vi celiate il volto dietro calze di seta ha fatto dire a molti che il vostro è il classico gruppo di studio. C'è qualcosa di vero?

Paul: — Di vero c'è soltanto che agli inizi della carriera Lorraine, Janine ed io eravamo legati da un contratto ferreo,



che ci impediva di esibirci a volto scoperto. Abbiamo deciso di continuare ad usare queste calze di seta perché rappresentano l'indumento intimo sexy per eccellenza, e la nostra musica è sexy!

Visto che il turismo vi ispira [i Between The Sheets offrono un viaggio premio in Kenya a chi acquista il loro «Negrito», n.d.r.], avete in programma altri viaggi?

Sì, sia turistici che musicali. «Negrito» ci ha portati in Africa, il prossimo chissà.



UN GRAZIE A CARLOTTA

di GIUSEPPE GENNARO

Una pioggia di fiorellini sparsi su un fondo bianco, qua e là delle foglie, e la figurina vecchia di anni di una ragazza col vestito rosso. Dietro, tra i titoli delle canzoni e le note tecniche, un grazie a Carlotta, la giovanissima musa ispiratrice del disco. È la copertina dell'ultimo 33 giri di Fabio Concato, che porta, semplicemente, il nome del suo autore. Milanese, trentun anni, occhi azzurri, parlare pacato, camicia a scacchi colorati. Abbiamo incontrato il cantautore in un ristorante romano davanti a un piatto di linguine prontamente «memorizzato» («Carciofi, pomodori, tonno, aglio... buono, ogni tanto cucino...») e abbiamo parlato con lui del suo long-playing, che esce dopo un periodo di silenzio (ricordate *Una domenica bestiale?*) e di lontananza dalla sala di incisione. «Il disco nasce in pratica un anno fa, insieme con mia figlia Carlotta. Ci fu una rivoluzione dentro di me allora. Avere una figlia mi ha dato grinta, mi ha aiutato molto, e così, tra un cambio di pannolini e un biberon, sono riuscito a far ordine nelle mie idee, a metterle a fuoco e a buttar giù delle cose. Ci ho messo tanto, ma non era il caso di avere fretta e magari sbagliare clamorosamente; poi mi piaceva fare anche un po' il padre, dedicarmi a Carlotta e cercare di conoscerla».

Nascono così *Fiore di maggio* («E ci hai visto su dal cielo/ci hai trovato e piano sei venuta giù») e *Tienimi dentro te* («Quando mi chiami ci sarò/e manderò via le tue paure»). «Ma anche se riferite a Carlotta», dice Concato, «queste canzoni lasciano aperte altre interpretazioni: non si capisce se parlo di mia figlia, della fidanzata, della mamma. Ognuno può vederci quello che vuole, anche se il

«Avere una figlia mi ha ridato la carica e la fiducia in me stesso, mi ha aiutato molto»



disco è chiaramente tutto permeato della presenza positiva di mia figlia che, tra lo svegliarsi di notte, i pianti e i sorrisi, è riuscita a darmi ancora più serenità e fiducia in me stesso».

Nel disco ci sono una nave, uno scoglio, dei gabbiani... Ti piace il mare?

«Da morire... Infatti è una presenza che ricorre in ogni brano. Non so bene il perché, credo che sia una sorta di nostalgia, la mia. Io associo il mare alla mia infanzia, quando evidentemente stavo bene, vivevo bene... La mia famiglia passava l'estate in una casa a Rimini, costruita da mia nonna nel '23. Il mare è quindi un ricordo di infanzia felice, con dei particolari profumi, delle luci, dei colori... ma è tutto sfumato, indefinito. E poi mi piace andarci, nuotare... Un'altra canzone, *Sexy tango*, è il ricordo di un posto tremendo, a Vissella, vicino Rimini. C'era un dancing all'aperto, in mezzo ai cessugli, un'orchestra che suonava... Adesso c'è un residence: un po' di nostalgia e un po' di stizza».

Preferisci il lavoro in sala di incisione o il concerto?

«Il lavoro in studio mi piace molto. È la tua vita, il tuo lavoro, con soddisfazioni che condividi con altra gente, i musicisti, i tecnici. La dimensione dal vivo è un'altra cosa, molto più emozionante, che ti dà un riscontro che in studio non puoi avere».

Programmi per l'immediato futuro?

«Una tournée "teatrale" quest'autunno: piccoli spazi per seicentocento persone, posti seduti e numerati per una diversa disponibilità all'ascolto. Anche perché non mi piacerebbe "toppare" dopo tre anni di assenza».

Cosa farai da grande?

«Non lo so, credo che continuerò a fare il musicista fino a settant'anni, anche ottanta. Mi piacerebbe riuscire a pagare l'affitto fino a novant'anni con questo lavoro. Anche se a volte ho fatto altre cose... Il fattorino, per esempio: vendevo i fiori, "mi facevo" due funerali al giorno, qualche matrimonio, poche comunioni...».

I SEI BIG DEL 1983

Ecco i risultati del Referendum di Raistereonotte e del «Radiocorriere tv» analizzati dal computer del Servizio Opinioni della Rai. Le classifiche per zone

di GIANNI ROSSI

Quali sono stati i migliori dell'83? Ricordate il nostro Referendum, pubblicato a gennaio, in collaborazione con Raistereonotte? Sei risposte dei lettori dovevano decretare i big dell'anno nel campo della musica, del cinema, dello spettacolo e dell'attualità. In premio ai primi ottomila concorrenti due album ciascuno. Siamo, oggi, alla «resa dei conti». Fra poche settimane arriveranno agli ottomila fortunati i due «33» giri, mentre a tutti gli altri il Radiocorriere tv invierà i dovuti ringraziamenti e l'invito a partecipare ad altri concorsi.

Varietà di giudizi

Ma ecco i risultati dell'indagine condotta dal Servizio Opinioni Rai (curata da Giulio Carminati e Paolo Carmignani) su un campione di 9226 schede, allo scopo di individuare i diversi tipi di risposta. Come dati significativi abbiamo ripreso le analisi condotte su due domande: il miglior disco e il miglior film. Miglior disco è risultato quello di Francesco De Gregori *La donna*

na cannone, seguito da *Synchronicity*, *Flashdance*, *Thriller* e *Let's dance*. Cosa ha detto il computer analizzando le risposte e i requisiti dei lettori? Il 25% degli italiani ama la musica italiana d'autore; il 24% la new wave; il 18% la pop internazionale; il 15% la dance music.

Se andiamo a vedere l'analisi per età rileviamo subito un dato significativo: il 38% degli italiani sopra i 30 anni preferisce la musica italiana d'autore e il 25% la disco music; mentre i giovani sotto i trent'anni preferiscono la new wave (27%) e la musica italiana d'autore (23%).

Italia divisa in due

Interessante è anche la ripartizione degli indici di gradimento per zone geografiche. L'analisi del computer identifica due pubblici differenziati: al Sud il 36% preferisce la musica italiana, il 17% la dance music, un altro 17% la new wave. Al Nord, al Centro e nelle isole, invece, il 24% soltanto ama la musica italiana, seguito dal 23% di sostenitori della new wave e dal 19% della pop internazionale.

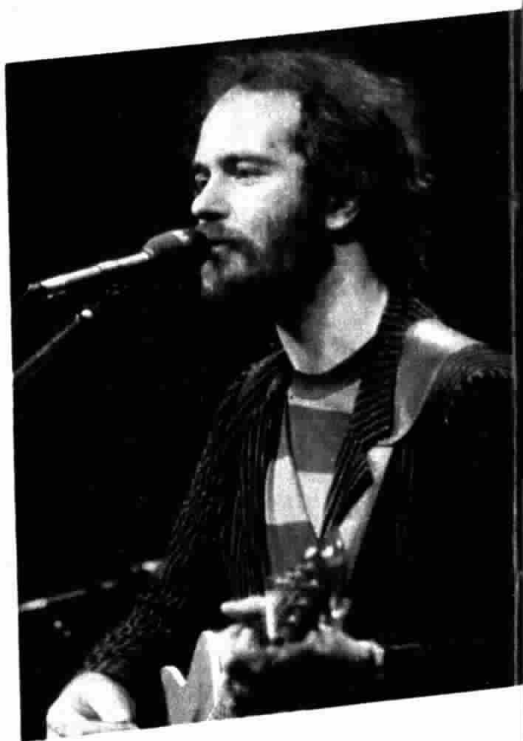
Ma l'impressione di un'Italia divisa in due dai gusti, la si ha con la scelta dei film. I risultati del Referendum hanno definito il miglior film dell'83 *Flashdance*, seguito (ma con moltissimo distacco) da *Zelig* di Woody Allen, *La chiave di Tinto Brass*, *Wargames* e *I ragazzi della 56ª strada* di Coppola. Qual è l'analisi del computer? Il 31% degli italiani ama il film musicale, il 25% il film drammatico o d'autore, il 21% il film comico-brillante, mentre il 14% la fantascienza.

Ripartita per età, l'analisi dice che: sopra i 18 anni il pubblico italiano preferisce il film musicale (28%), subito dopo viene il film d'autore (27%) e infine il comico-brillante (22%). Mentre sotto i 18 anni c'è una preferenza smaccata per il film musicale (46%), uno scarso interesse invece per il film d'autore o drammatico (16%), come per il comico-brillante e per la fantascienza (entrambi sul 15%). Ripartiti per zone geografiche, infine, i dati confermano una sostanziale omogeneità tra Sud e isole, rispetto al Nord e al Centro.

Foto VITI-MENCARINI-CORTINI-GIARRÉ

1

IL MIGLIOR DISCO
LA DONNA CANNONE
(FRANCESCO DE GREGORI)



1

IL MIGLIOR FILM
FLASHDANCE

1

IL PERSONAGGIO
DAVID BOWIE

1

IL GRUPPO
POLICE



**Dall'analisi di 9226 schede
risulta che il gusto degli
italiani, soprattutto per quanto
riguarda il cinema, è
fortemente differenziato dall'età**

1

LA RIVELAZIONE
SCIALPI



1

**IL MIGLIOR
CONCERTO**
ANTONELLO VENDITTI

LUCA **S**ARDELLA

L'ALBERO DELLE CANZONI

di LUCILLA CASUCCI

Cantautore o medico delle piante? Questo il dilemma di Luca Sardella, conosciuto nell'ambiente discografico per l'una e l'altra specialità. Fin da giovanissimo, infatti, Luca Sardella, 30 anni, nato a San Severo di Foggia (patria di Renzo Arbore, Daniele Pace, Franco Nero e Ro-

sanna Fratello), ha dimostrato un amore sfrenato per la botanica e per la musica. La mamma, dal momento che aveva cominciato a fischiettare fin dalla tenera età di un anno e mezzo, lo voleva cantante; il papà, invece, botanico. Così, per accontentare tutti e due, Luca ha deciso di fare il cantautore e di laurearsi in agraria. Adesso vive in campagna nei pressi di Latina, tra alberi e fiori. È felice sol-

tanto quando si trova nel suo laboratorio chimico, allorché sperimenta nuovi ritrovati per curare le piante. Corre ogni volta che parte un S.O.S. Pippo Baudo ha un rododendro preso d'assalto dalle formiche? Niente paura, Luca ha il ritrovato giusto. Alida Chelli deve sistemare il nuovo terrazzo? Tutti fermi, arriva l'architetto dei giardini. Senza trascurare però l'attività canora.

Una carriera all'insegna di numerosi successi

Dopo i vagiti e i fischi, Luca Sardella è stato chierichetto e ha imparato a suonare l'organo nella Chiesa del Cristo Re di San Severo. La sua attività artistica è iniziata nel gruppo musicale I Gauchos, ha vinto il Cantaveneto con la canzone *Praticamente*, il Cantagiorno con *Mi rode, mi scoppia*, poi ha inciso *E no* e *Una strana settimana*. Adesso ha composto un nuovo pezzo, *Stai volando via*, che ha presentato a *Pronto... Raffaella?* e *Domenica in...*

Stai volando via è un motivo scritto con Adelmo Musso, più romantico e dolce rispetto ai pezzi precedenti che erano aggressivi e scanzonati.

Anche il look rispetta il nuovo sound: per l'occasione infatti Luca ha indossato pantaloni, camicia e cravatta celestiali.

A *Domenica in...* Sardella ha parlato di musica, naturalmente, ma anche di piante. Anzi ha presentato l'ultimo ritrovato del suo laboratorio chimico che, se funziona, sarà una specie di bomba. Si tratta di questo: una polverina che, messa sulle piante prima di partire per la villeggiatura, permetterà di non innaffiarle per un lungo periodo. Un ritrovato quasi miracoloso. «Se funziona», dice Luca Sardella pieno di speranza, «diventerò famoso». Intanto continua a cantare.



Luca Sardella si divide
tra due attività: quella di cantautore e
quella di medico delle piante

MUSICA

TOURNÉE IN ITALIA DEL TRIO LITUANO DI

GANELIN

IL JAZZ CHE VIENE DAL FREDDO

di S. G. BIAMONTE

Un concerto di jazz con tre musicisti sovietici, tre italiani e un americano. L'incontro, piuttosto inconsueto, è avvenuto nell'auditorio del Liceo Pareto di Campobasso. Erano in pochi ad esserne informati, e quindi il pubblico è stato scarso. In compenso c'erano le telecamere di Raitre. I sovietici, che avevano fatto una deviazione nel Molise durante un giro di concerti nel Lazio (hanno toccato anche Roma), erano il pianista Vjacheslav Ganelin, il sassofonista-clarinetista Vladimir Chekasin e il batterista Vladimir Tarasov. Gli italiani erano il sassofonista Mario Schiano, veterano di collaborazioni «fuori schema» (ha suonato, fra gli altri, con Sam Rivers, Misha Mengelberg, Han Bennink, Paul Rutherford), il giovane Francesco Marini, figlio di Giovanna, e il pianista Riccardo Fassi. L'americano era Mark Dresser, contrabbassista che da alcuni mesi è in Italia con una borsa di studio.

Schiano è rimasto entusiasta di quest'esperienza («Da molto tempo non provavo un'emozione così profonda»). Mark Dresser l'ha trovata positiva, ma anche faticosa, tutta giocata com'era sul filo dell'improvvisazione aperta. Gli è sembrato sorprendente, inoltre, il



GANELIN

CHEKASIN



TARASOV



livello d'informazione sulle cose del jazz che ha riscontrato nei tre musicisti sovietici: dalle loro parti, infatti, non è che questa musica sia incoraggiata e gli scambi con l'estero non sono frequenti. In realtà la situazione del jazz nell'URSS è ultimamente migliorata. Pochi mesi fa s'è letta la notizia che la casa discografica statale Melodiya stava per pubblicare un'antologia del jazz sovietico in venti LP. A Mosca i gruppi Diksi, Allegro, Arsenal e altri hanno suonato nei cinema-teatri Oktjabr e Rossiya che di solito ospitano cantanti popolari. Sono in pochi, però, a seguirli: i loro amici appartengono all'élite intellettuale.

Il trio di Vjacheslav Ganelin viene dalla Lituania dove l'ambiente jazzistico è molto avanzato. In Lituania, come anche nelle altre due repubbliche baltiche della Lettonia e dell'Estonia, il

jazz è diffuso più o meno come in Polonia, Cecoslovacchia, Repubblica Democratica Tedesca e altri Paesi dell'Est europeo. Non per nulla Ganelin, Chekasin e Tarasov sono quasi sconosciuti a Mosca, ma sono noti agli intenditori e agli appassionati dell'Occidente: oltre che da noi hanno suonato in Germania e in Inghilterra.

La loro musica, che si richiama alla matrice del free jazz anni Sessanta, rivela una parentela

stretta con l'insegnamento nero-americano (l'Art Ensemble of Chicago, per esempio) e molto larga con il modello di improvvisazione europeo. Tecnicamente i tre sono fortissimi. Tarasov, il batterista, è l'unico autodidatta della partita, ma suona da quando aveva quattordici anni (oggi ne ha trentasette) e fa parte come percussionista dell'Orchestra Sinfonica Lituana. Ganelin, nato a Mosca nel '44, si è diplomato in composizione al Conservatorio di Vilnius, in Lituania, e scrive musica per il cinema, la televisione e la radio. Chekasin, infine, classe 1947, è di Sverdlovsk, dove s'è diplomato in clarinetto. Anche lui è un compositore rinomato. Del trio Ganelin sono usciti alcuni dischi in Unione Sovietica, altri in Inghilterra e uno in Germania. ●

Foto ANTONANGELI

- **Musica leggera.**
Musica classica.
Radiotext.
Cinema.
Televisione.
- **Teatro. Check-up.**
Dove. Delta.
L'Italia in bocca.
- **Turismo. Jazz.**
Sport. Libri.
Linea verde.
Schedine.



Miles Davis due giorni in Italia

Tournée europea per Miles Davis (foto), tromba mitica. Le tappe italiane sono due: il 6 luglio a Perugia e il 21 a Pompei. Arriva anche Jimmy Cliff: il 14 giugno canta al Teatro Tenda di Bologna, il 15 al Tenda di Milano e il 16 alla Bussola di Viareggio. Altre date saranno annunciate a luglio. Intanto inizierà anche la tournée del Weather Report: 11 luglio a Perugia, 19 a La Spezia, il 20 a Pompei.

Due date per gli italiani: Patty Pravo canta il 17 giugno al Bandiera Gialla di Rimini e il 22 alla Bussola di Viareggio. E ancora: Mimmo Locasciulli il 19 giugno è a Burghesiana, il 22 a S. Polo d'Enza (Reggio Emilia). Tra i dischi in uscita da segnalare Bruce Springsteen con *Born in the Usa* e *Appearances* di Santana. Atteso per settembre l'ultimo dei Toto, *Isolation*.

La chitarra spiegata a tutti

Un libro per chi ama la chitarra e vuole avvicinarsi alla musica country e blues imparando la tecnica del «finger-picking» (un particolare modo di pizzicare le corde metalliche della chitarra acustica avvalendosi anche del plettro ad anello). Edito da Newton Compton, il testo (*Manuale pratico di chitarra*) è firmato da Stefano Rosso, cantautore romano da sempre appassionato cultore di chitarra, banjo, balalaika e charango. Partendo dalle nozioni di base della lettura e solfeggio delle note, il manuale propone esercizi e spartiti di graduale difficoltà.

Balli africani al Foro Italico

Villa Ada ha sei anni e tanta voglia di crescere. Per questo la leggendaria sede delle feste estive nicoliniane si è trasferita dal Salario al Foro Italico, la pista da ballo più grande della capitale: 8 mila mq di pavimenti in marmo e luci e suoni e schermo video. E quest'anno a Villa Ada il ballo è più grande, più grandi sono le idee, più grande lo spazio. Ballo. Non solo... sarà l'Africa: non solo ritmo ma musica e filmati, per ricostruire look, voci e immagini della cultura afro. Villa Ada quest'anno è anche stands, laboratorio di trucco, acconciatori di moda, mostre. E in questa scenografia più unica che rara la pista da ballo più grande della città. Villa Ada ha scelto di trasferirsi al Foro Italico anche per garantire ottimi collegamenti con il centro. Per evitare file all'ingresso è stato disposto, quest'anno, un servizio di biglietti elettronico.

Olimpiadi bit per bit

L'argomento della penultima puntata di Radiotext, il programma di microtelematica in onda su Radiotre (venerdì 29 giugno, ore 15,30, e domenica 1° luglio in replica, alle ore 14), riguarda le prossime Olimpiadi che si svolgeranno a Los Angeles. La trasmissione, ospitata all'interno della rubrica *Un certo discorso* (a cura di Pasquale Santoli), è realizzata dalla Lega Informatica dell'Arcimedia, grazie alla fantasia e alla bravura di Luigi Grimaldi, di Sara Maggi e di Fabio Guidi.



Novità di Petrassi al Festival Pontino

Il Festival Pontino riapre i battenti nel Castello Caetani di Sermoneta il 13 giugno: lo inaugura un grande concerto-festa con la prima esecuzione di *Inno* a firma di Goffredo Petrassi (nella foto). Si tratta dell'ultimo lavoro del compositore, dedicato al cinquantesimo anniversario dell'istituzione della Provincia di Latina.

Dal 14, sempre nell'ambito del Festival, l'Hotel Circeo di S. Felice ospita un incontro di studio sul tema «Committenza e composizione»: lo cura Mario Bortolotto.

Il Festival Pontino si chiuderà il



Goffredo Petrassi

29 con l'Orchestra Giovanile Italiana, proveniente dalla fucina della Scuola di Fiesole, diretta da Piero Bellugi.

● **Invito al valzer** è un'iniziativa del Teatro Comunale di Genova per il mese di giugno: inaugurerà con una selezione di valzer nell'opera lirica e proseguirà con una suite di valzer dai più celebri balletti, la rassegna include una serata dedicata al valzer viennese (16 giugno: direttore Kurt Wöss), un concerto di valzer dall'operetta (22: direttore Jonathan Haskell) e una festosa conclusione coi valzer «da concerto» (28: direttore Piero Bellugi).

● **Il ventunesimo Festival pianistico internazionale** di Bergamo e Brescia si conclude con due concerti dell'Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretti da Carl Melles, con la partecipazione della pianista Elissò Virsalade e del pianista François-Joël Thiollier. (*Vincenzo De Vivo*)

Riccardo Muti interpreta Ravel

Sono passati per l'Italia come una cometa splendente. Hanno lasciato una scia di bocche spalancate dalla meraviglia. Pochissimi hanno potuto ascoltarli dal vivo. Per molti l'unica soluzione è rivolgersi al disco. E, nel caso di questa registrazione della EMI, c'è da essere più che soddisfatti.

Riccardo Muti e l'Orchestra di Filadelfia non smentiscono la fama che si sono fatti in pochi giorni di tournée e in tantissimi di lavoro e impegno. Innanzitutto un brano d'effetto: il *Bolero* di Ravel. Il fatto che questo bellissimo brano negli ultimi anni sia stato sacrilegamente martirizzato da improvvisati ese-

Per ricevere Radiotext occorre possedere uno dei seguenti personal computer: ZX Spectrum 48 K della Sinclair, M-10 Olivetti oppure il Commodore 64.

Questo il programma della settimana puntata.

Per primo interviste ad una grossa agenzia di viaggi per sapere come andare a Los Angeles e quanto costa assistere alle diverse gare du-

rante lo svolgimento delle Olimpiadi.

È poi prevista una intervista a un membro del Comitato Olimpico di un Paese dell'Est.

Infine ci sarà un collegamento in diretta con San Francisco.

Gli impulsi per i tre personal sono: data-base per il Sinclair su tutti i record da battere (olimpici, mondiali) a confronto con gli atleti assenti;

gioco olimpico del pentathlon per il Commodore; infine una soft-cartolina da San Francisco per l'Olivetti.

Domenica software invertiti tra Sinclair e Commodore.





utori, e che in quelle condizioni non certo ideali abbia martellato le orecchie dei più, serve ad apprezzare tutto il valore di una esecuzione perfetta, dove non solo nulla risulta fuori posto, ma il crescendo progressivo risuona magnificamente dosato, con effetti che poche esecuzioni discografiche ci hanno regalato. Ravel è protagonista di questo LP (digitale): di lui Muti e la sua orchestra eseguono anche *Daphnis et Chloé* (Suite n. 2) e la versione orchestrale di *Alborada de Gracioso*. (Olga Visentini)

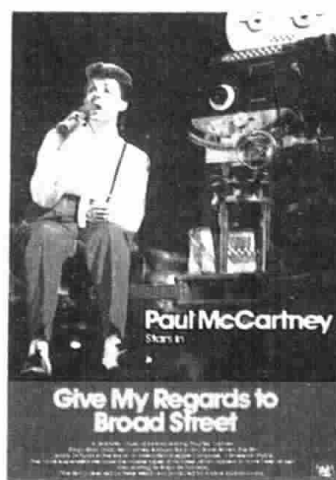
Classici e moderni alla radio

La settimana operistica si apre domenica 17 con *Capriccio*, ultima opera di Strauss (Radiotre, ore 17). L'edizione trasmessa, lodata dai critici soprattutto per la direzione di Böhm, risale al 1972. Scrive Tedeschi (su *Discoteca* di quell'anno) che è difficile immaginare «un'orchestrazione più soffice e un accordo vocale più leggiadro e calibrato». Nella stessa giornata (ore 20,30, Radiouno) *Beatrice di Tenda* di Bellini, in una produzione della Rai di Torino del '73 con José Carreras. Si tratta di una delle primissime occasioni in cui il celebre tenore spagnolo canta in Italia, dopo aver vinto nel '71 (all'età di 27 anni) il Concorso di voci verdiane a Parma. Giovedì 21 (ore 21,10, Radiotre) due opere contemporanee: *Attraverso lo specchio* di Castiglioni e *La sentenza* di Manzoni. La prima è un'opera radiofonica che fruttò all'autore nel 1961 il Premio Italia. La seconda (1960) è la prima opera teatrale del compositore e critico milanese. (Gabriella Campanini)

● Dal 20 al 30 giugno il Chiostro di S. Croce in Firenze ospiterà la VII edizione di «Musica dei popoli». La rassegna, organizzata dal Centro Flog Tradizioni Popolari, sarà dedicata alla musica tradizionale dell'Himalaya e delle regioni europee del Mediterraneo.

CINEMA

Tanti cantanti in Broad Street



Una fantasia musicale e drammatica, dice il manifesto del film *Give my regards to Broad Street*. Ha un cast d'eccezione: Paul McCartney, Ringo Starr, Linda McCartney, Barbara Bach (seconda moglie di Ringo) e Bryan Brown. L'azione ha un tempo di 24 ore di vita del musicista, con ricordi musicali attuali e passati. Ha partecipato anche l'attore scespiriano Ralph Richardson e ha diretto Peter Webb.

Costa-Gavras gira il dopo guerra atomica

Costantin Costa-Gavras, il regista greco autore di molti significativi film politici (da *Z-L'orgia del potere* a *Missing*) torna a girare negli Stati Uniti: si tratta della versione cinematografica di *War Day*, il libro di fantapolitica di Strieber e Kunetka, due americani che immaginano un apocalittico viaggio nell'America del «giorno dopo». Il libro, pubblicato in Italia da Mondadori, è ambientato nel 1993, cinque anni dopo un ipotetico e devastante conflitto nucleare che in 36 minuti ha ridotto il mondo quasi all'età della pietra. Il film, prodotto da Keith Barish (lo stesso della *Scelta di*

Sophie), riproporrà lo stesso allucinante e drammatico scenario del libro e si inserisce nel filone realisticamente apocalittico di *The day after*, che ha già sconvolto milioni di spettatori.

● Fra settembre e ottobre Mauro Bolognini torna a girare. Dal romanzo dello scrittore argentino Ernesto Sabato ha tratto con Enrico Medioli la sceneggiatura di *Il tunnel*.

● Maurizio Nichetti ci riprova come attore. Diretto da Francesco Laudadio girerà *Mio figlio aviatore*. Per Laudadio è la seconda opera dopo *Grog*; per Nichetti la seconda volta da attore dopo *I paladini*.

● L'americano John Savage e la tedesca Nastassia Kinski sono ormai alle ultime scene di *L'amante di Maria*. Il film è del regista sovietico Andrej Michalkov-Konchalovskij.

Burano rilancia il merletto

Il Consorzio Merletti di Burano ha organizzato una mostra senza precedenti nella storia dell'artigianato artistico europeo. Sino al 31 ottobre nel Museo della scuola del merletto, situato in un palazzotto rinascimentale affacciato sulla principale piazza dell'isola, è aperta al pubblico la mostra «Cinque secoli di merletti europei - I capolavori». Provenienti da ogni parte d'Europa e da molte regioni italiane fanno bella mostra di sé tovaglie, abiti, scialli e preziosi campioni di merletto. Custoditi da musei o da privati questi gioielli dell'abilità manuale sono tali anche nel prezzo (la raccolta è stata assicurata per una cifra superiore al miliardo). In un'aula del museo è possibile vedere all'opera le merlettaie della cooperativa, fra cui alcune giovani diplomate dalla scuola che da tre anni ha ripreso l'attività. La mostra è aperta dalle 9 alle 19.



T

Sei registi per Giulietta Masina

Giulietta Masina (foto) si sta preparando a un vero e proprio tour de force per Raiuno. Nei prossimi mesi presterà il volto a cinque donne diverse per raccontare altrettante storie. A dirigerla saranno i nostri più grandi registi. Già si fanno i nomi di Michelangelo Antonioni, Luigi Magni, Carlo Lizzani, Franco Zeffirelli e Dino Risi. Ma il primo posto se lo è giustamente accaparrato Federico Fellini per *Ginger and Fred*: i ricordi e le nostalgie di due ex ballerini.



Arriva sul video il Festival di Spoleto

Al Festival di Spoleto in programma dal 28 giugno al 12 luglio Raiuno parteciperà con la *Maratona internazionale di danza*.

Intanto Raitre si sta preparando a seguire la manifestazione con una serie di dirette (tra l'altro riprenderà anche il concerto di chiusura).

Il balletto *Mongolia*, che sarà registrato da Rai due, lo vedremo invece nei prossimi mesi.

La stessa rete dovrebbe riprendere inoltre altri spettacoli (il Balletto del Bolscioi di Mosca o la *Carmen* danzata da Antonio Gades) che verranno inseriti nella programmazione futura.

TEATRO

Strehler ricorda Corneille a Parigi

Seconda stagione all'Odéon di Parigi per il Théâtre d'Europe dall'ottobre 1984 al febbraio 1985.

Quattro i lavori portanti su cui si articola il programma di Giorgio Strehler, direttore arti-



stico; apre la stagione *L'illusion comique* di Corneille per il tricentenario della morte dell'autore, in francese, con attori francesi; secondo appuntamento in italiano con *Il temporale* di Strindberg, messo in scena dal Piccolo di Milano, regia di Strehler, Tino Carraro (nella foto) protagonista.

Il terzo appuntamento è in inglese con *I demoni* di Dostoevskij, riduzione e regia di Juri Liubimov; infine il *Re Lear* di Shakespeare del Teatro Reale di Stoccolma, regia di Ingmar Bergman.

Pittori e poeti alla Biennale

Una serie di spettacoli teatrali accompagnano quest'anno la Biennale d'Arte a Venezia a cominciare da *Viola* di Kandinskij, nuovo allestimento in prima assoluta rivisitato dal pittore Turcato per la regia di Vanna Caruso. Tra l'altro in cartellone *L'uomo senza qualità*, da Musil, presentato da Giuliano Vasilicò (al Goldoni, 14-16 giugno); *Angeli dalla gelida fron-*

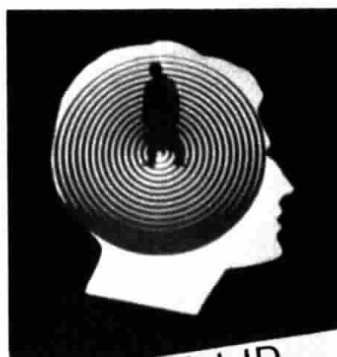
te del poeta Georg Trakl messo in scena dal Cosmodramma di Firenze (19-20 giugno, al Ridotto); *La morte di Tiziano* di Von Hofmannsthal con la regia di Massimo Navone (Palazzo Grassi, 20-21 giugno); il *Barbablu* di Trakl per burattini (alla Avogaria dal 21 al 23 giugno).

«Beatrice Cenci» ritorna a Todi

La Seconda Settimana Tudertina, rassegna di teatro e musica con la direzione artistica di Enzo Siciliano (Todi, 22 giugno-1° luglio), s'articola sul tema Letteratura e teatro: il testo trova di nuovo i suoi spazi dopo le trascorse stagioni drammaturgiche che ne minimizzavano l'importanza.

In cartellone la *Beatrice Cenci* di Moravia con la regia di Siciliano e i costumi di Flaminia Petrucci, quasi una novità poiché le precedenti rappresentazioni sono lontanissime (una prima a San Paolo del Brasile con la Compagnia Ricci-Magni-Proclemer-Albertazzi nel 1950, un'edizione italiana al Ridotto dell'Eliseo firmata Vito Pandolfi nel '57).

Inoltre *Storia di un soldato* di Stravinskij, nella traduzione italiana inedita di Alberto Savinio da Ramuz recuperata in manoscritto con la regia di Memè Perlini; un nuovo monologo di Piera Degli Esposti con la regia di Massimo Scaglione, *Amore amore*; infine due spettacoli in piazza della Compagnia Festa Mobile, *La mandragola* e *Rozzi intronati straccioni e ingannati*.



Le malattie del viaggiatore

È un titolo che ci riporta ad un'epoca lontana, la cui memoria storica è piena di epidemie o malattie sconosciute.

Invece le malattie del viaggiatore esistono anche oggi e, addirittura, alcune di esse sono tornate ad interessare gli infettivologi e gli esperti delle malattie tropicali.

La mancanza di informazione spesso porta a ritenere che alcune malattie scomparse dal nostro Paese siano state debellate anche in altre zone del mondo per cui si programma la vacanza, si prenota il jet, si parte senza preoccuparsi di creare nel nostro organismo una difesa contro alcuni batteri e alcuni protozoi, quei parassiti che possono provocare gravi malattie. È un errore di valutazione. Un esempio è costituito dalla malaria.

Nel nostro Paese l'ultimo caso

fu registrato in Sicilia nel 1957. Ebbene da qualche anno si sono di nuovo registrati alcuni casi di malaria e l'Organizzazione Mondiale della Sanità avverte che nel mondo almeno due miliardi di persone ne sono colpite con una frequenza di 120 milioni di nuovi casi l'anno e circa 2 milioni di morti, bambini in particolare.

Contro la malaria non esiste ancora un vaccino specifico, esiste solo un farmaco a base di cloroquina che funziona abbastanza bene sia a livello preventivo sia curativo.

Le malattie del viaggiatore non sono tutte gravi per fortuna: ci sono pure le banali diarree, il mal d'aria e il mal di mare, la cinetosi che colpisce spesso chi viaggia in aereo e dà nausea, vomito e malessere generale. Per loro i rimedi esistono e sono efficaci.

Invece le zone del mondo che preoccupano per malattie di origine virale, batterica o parassitaria sono ancora il Sud-Est asiatico, il Centro e il Sud America, la fascia africana a Nord e a Sud dell'Equatore, i Paesi del Nord Africa che si affacciano sul Mediterraneo.

Check-up (Raiano, sabato, 12,30) ha affrontato alla vigilia della stagione turistica questo tema di largo interesse invitando nello studio il farmacologo Giorgio Segre dell'Università di Siena, il tropicalista Giam-piero Carosi di Pavia e l'infettivologo Franco Paradisi di Firenze.

La trasmissione, dopo una parte descrittiva, è scivolata sul terreno dei consigli utili per chi viaggia per turismo o per lavoro, come portare con sé — su consiglio del medico — una «cassetta» di farmaci (antibiotici, antidiarroeici, ecc.) o come sottoporsi a quelle vaccinazioni che servono sul serio, vedi il vaccino contro la febbre gialla e contro l'epatite virale B quando le dosi di quest'ultimo saranno più disponibili sul mercato. (Luciano Lombardi).



Quando cantano i bambini...

È partito in sordina ed è arrivato alla diciannovesima edizione il Castello d'oro, festival della canzone italiana per bambini.

La manifestazione premia gli autori e non i piccoli cantanti

per non creare dei divi ma per far crescere la produzione per ragazzi, all'insegna della pace e della fraternità.

Il Castello d'oro è nato e si svolge a Mirandola (Modena),

ha il patrocinio dell'Unicef, il Fondo Mondiale delle Nazioni Unite per l'Infanzia, e una medaglia d'argento offerta dal presidente della Repubblica Sandro Pertini per il miglior testo.

Il Castello d'oro è stato assegnato alla canzone *Billi can barbone e can... tautore d'occasione*, il premio del presidente della Repubblica al *Girondo dell'acqua*.

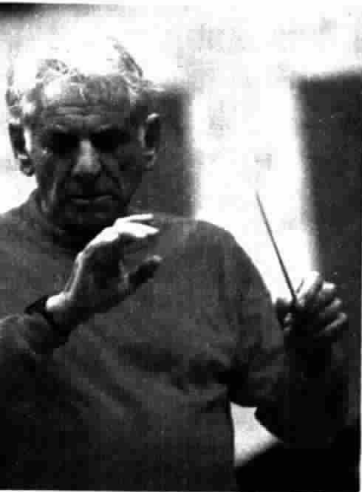
Erano dodici le canzoni finaliste, la giuria era composta da cinque ragazzi e cinque adulti scelti tra il pubblico della manifestazione.



Musica classica e balletto

Firenze - Maggio Musicale: *Fi-delio* di Beethoven (16, 19, 20 e 23) - *Orfeo* di Monteverdi (19, 20, 22 e 23) - *Sul filo di Arianna*, balletto su musiche di Ludovico Finaudi (21) - Concerti: Chamber Orchestra of Europa diretta da Claudio Abbato (18), Romarai Ensemble diretto da Jan Latham-Koenig (15) e Nuovo Quartetto (17).

Genova - T. Margherita (16): Il valzer viennese, dirige Kurt Woss.



Leonard Bernstein

Milano - Scala: *Lucio Silla* di Mozart (14) - *A quiet place: trouble in Tahiti*, di L. Bernstein (19, 20, 21 e 22) - Palasport (15 e 16): *Dionysos* di Maurice Béjart.

Napoli - S. Carlo (dal 17): *Romeo e Giulietta*, balletto di Prokofiev, dirige Carlo Fraxese, primi ballerini e solisti del San Carlo.

Roma - Auditorio Foro Italico (15): concerto diretto da Fabiano Monica (16): Gli strumenti della musica barocca: il flauto traverso barocco e il flauto dolce.

Torino - Teatro Nuovo: proseguono le selezioni per l'accademia regionale di danza diretta da Marika Besobrarova.

Venezia - La Fenice (21-27): *Scene del Faust* di Schumann, direttore Gabriele Ferro.



DELTA

Come nasce un servizio

I due programmi di Delta che vanno in onda in questi giorni, *Ritratto di un veleno* questa settimana e *If come interferone* la settimana prossima e di cui vi abbiamo parlato la volta scorsa, sono, come già accennato, due programmi di acquisto, prodotti dalla BBC. Vorremmo adesso raccontarvi invece i criteri che cerchiamo di seguire quando pensiamo e realizziamo noi una puntata di Delta.

L'idea dell'argomento da trattare può avere genesi di vario tipo: può essere proposta dall'esterno (ci arriva ogni anno una quantità di proposte che vagliamo e selezioniamo) o può scaturire dall'interno della redazione. Già da questa fase preliminare sono fondamentali i colloqui con gli esperti che ci affiancano, sia il consulente generale, cioè il prof. Vincenzo Menichella, sia gli specialisti delle materie che vengono di volta in volta trattate. È ovviamente importante infatti garantire la validità e la correttezza scientifica dell'argomento prescelto.

Ma quello che, pensiamo, caratterizzi le trasmissioni di Delta nel panorama di programmi scientifici di cui è provvidenzialmente sempre più ricco il palinsesto Rai, è il modo in cui i contenuti di questo tipo vengono veicolati. Noi, cioè, diamo voce alla gente, partiamo sempre da «casi», da «storie», da «persone reali», la cui vicenda permetta processi di identificazione o almeno coinvolgimenti emotivi nello spettatore che rendano meno asettica e professorale la lezione scientifica. Ogni trasmissione ha quindi almeno un o una protagonista e la trasmissione è la sua storia, raccontata attraverso le sue parole, i suoi movimenti abituali, il suo lavoro, i suoi familiari, i suoi amici. Ovviamente tutto nell'ottica del tema che vogliamo trattare. E man mano che la vicenda si dipana e offre l'aggancio giusto, interviene l'«esperto» che spiega, puntualizza, chiarisce. (Annalisa Merlino).

Due giallisti fra Hollywood e la televisione

Rivedremo un romanzo giallo di Francis Durbridge in televisione?

Contatti con la Rai e lo scrittore inglese autore di famosi thrilling degli anni Settanta (*Coralba*, *Melissa*, ecc.) sono già stati avviati.

Intanto, in attesa di ritrovarlo sul piccolo schermo, potremo leggere un nuovo romanzo di

Francis Durbridge (un ritorno dopo una lunga assenza) in un prossimo Giallo Mondadori: *La bambola sull'acqua*, in edicola dal 24 giugno, una settimana dopo l'uscita del nuovo libro di Kaminski, un autore che colloca solitamente le sue bizzarre e divertenti trame gialle nel mondo del vecchio cinema americano. Questa volta in *Follie di Hollywood* la protagonista, intorno alla quale girerà la solita intricata e dissacrante vicenda, è Mae West, celebre diva del muto.



L'ITALIA IN BOCCA



Seppie e piselli in nuova versione

I piselli andrebbero consumati molto freschi: chi non ha un proprio orto, li cerchi ben turgidi e verdi e con il baccello non avvizzito. Una classica preparazione è «seppie con piselli». Prepariamo un impasto di mollica di pane grattugiato, con prezzemolo, sale, pepe, chiaro dell'uovo battuto ed un goccio di olio: quando è ben amalgamato riempiamo delle seppioline, del peso di circa mezz'etto e ben pulite, che poi chiudiamo, una volta piene, con uno stuzzicadenti. In un tegame largo e

basso rosoliamo in olio extra vergine una cipolla tagliata in quattro pezzi, procediamo a fuoco basso ed alla fine togliamo la cipolla. Uniamo dei pomodori maturi, tagliati a pezzi e tiriamo un po' il sugo per poi aggiungervi dei piselli freschi. Dopo circa dieci minuti adagiamo nel tegame le seppioline farcite, aggiungiamo un bel po' di pepe nero macinato e copriamo. Dieci minuti di fuoco basso ed è pronto: serviamo con pane abbrustolito. È la brava Francesca Maccanti, del ristorante «Ittico», Il Sambuco di Porto Garibaldi (Comacchio - Ferrara, tel. 0533 - 87478), a suggerire un'ottima versione di questo antico piatto non costoso. (Gigi De Santis).

● A Orta si conclude in questi giorni, con il Gran Trofeo Parmigiano Reggiano, la 2ª Rassegna gastronomica organizzata dall'Azienda di Soggiorno del Lago d'Orta in collaborazione con la Cantina sociale dei Colli Novaresi, di Fara. I ristoranti che hanno aderito all'iniziativa, che tende a rilanciare anche dal lato gastronomico il bacino turistico del lago, sono impegnati ad abbinare piatti tradizionali o di fantasia con il Parmigiano reggiano, un interessante gemellaggio extra regionale che potrebbe offrire spunti per dibattiti ai gastronomi e nuove ricette ai cuochi. Le serate sono presentate da Silvano Silvani.

TURISMO

Sotto il mare di Ventotene

Vela, windsurf, escursioni in barca e tante tante immersioni subacquee, per dedicarsi in particolare al mondo meraviglioso della fotografia sottomarina. Un interessante ventaglio di proposte per gli amanti del mare integrale è offerto dal Club Subacqueo Ventotene, un'organizzazione a sfondo più «pas-



sionale» che speculativa di cui è animatore lo specialista Salvatore Braca, autore fra l'altro di documentari sul mondo sommerso per il video della Rai.

Il club, che lo scorso inverno ha debuttato anche con viaggi per subacquei alle Maldive, opera sullo sfondo delle isole di Ventotene e di S. Stefano, i cui fondali sono tra i più vari del Mediterraneo.

Si dorme in case di pescatori, ci si diverte la sera in allegre tavolate e si va a zonzo di giorno a bordo dei motorsailer e dei pescherecci che vengono utilizzati per le diverse attività marine. I prezzi, soggiorno compreso, vanno da 265 mila lire per una settimana in giugno o settembre a 295 mila in luglio e a 325 mila in agosto. Per il noleggio delle bombole e per le attività didattiche di immersioni, vela e surf si paga

un piccolo supplemento. Il Club Ventotene ha sede a Roma in via Succi 38 (tel. 06/877469) e all'isola di Ventotene in via Porto Romano 7 (telefono 0771/85068). (Tarquinio Maiorino)

Sciare d'estate in alta quota

Domenica 24 giugno si apre una nuova scuola di sci estivo sulle Alpi francesi. A 3600 metri d'altezza le piste estive di Estaski (questo il nome della scuola) sono servite da ben 15 impianti di risalita. La «base» è nel paese di Deux Alpes, presso l'Albergo Tessà (cucina francese). Nel modernissimo complesso di Deux Alpes c'è la possibilità per gli appassionati di praticare anche il tennis, il tiro con l'arco, il nuoto e il windsurf nel vicino e suggestivo Lago di Chambon. La scuola Estaski resterà aperta fino a metà settembre; il costo di una settimana (scuola sci, impianti, alloggio con pensione completa al Tessà) è di 460.000 lire. Per le prenotazioni rivolgersi all'organizzatore, l'istruttore nazionale di sci Camillo Camporota, tel. 0382/467172.

JAZZ

Debutto americano per Petrucciani

Primo disco americano di Michel Petrucciani: è *100 Hearts*, pubblicato da una nuova etichetta di George Wein associata alla Concord Jazz. È un'incisione eccellente, fra le più riuscite del giovane pianista francese. I temi eseguiti, tutti in solitudine, sono dello stesso Michel, di Ornette Coleman, Charlie Haden, Sonny Rollins, Bill Evans, Thad Jones, Jerome Kern e altri.

Dall'Olanda arriva, attraverso la IRD, *Raney 81*, microscolco dell'etichetta Criss Cross con gli americani Jimmy Raney e



suo figlio Doug, entrambi chitarristi, il contrabbassista danese Jesper Lundgaard e il batterista olandese Eric Ineke. L'abbinamento dei due Raney non è più, come nei primi incontri, un fatto di tenerezza fra padre e figlio. Doug è ora il partner perfetto di Jimmy, che fu grande negli anni '50 e '60. (S. G. Biamente)

Concerto e premi a Radiouno

Un concertone di quasi tre ore, «La notte del jazz», s'è svolto la sera del 4 giugno all'Auditorium del Foro Italico in Roma (Raistecreouno l'ha trasmesso il 9) per la consegna dei Premi Radiouno '84 per la jazz al sax tenore Stan Getz (musicista americano), al multistrumentista-compositore francese Michel Portal (musicista europeo), al sax tenore Maurizio Giammarco (musicista italiano), al trombettista

Paolo Fresu (nuovo talento) e al violinista francese Stéphane Grappelli (una vita per il jazz). Oltre ai premiati, hanno partecipato al concerto la Milano Jazz Gang, il Sestetto Swing di Roma, la cantante Vicki Williams, il trio del pianista Marco Di Marco, il clarinetista Kenny Davern, il violinista Didier Lockwood, il flautista Jimmy Hastings, il trombettista Franco Ambrosetti e altri. In aggiunta ai Premi Radiouno, speciali riconoscimenti sono andati ai musicisti Pippo Barzizza, Mario Bertolazzi, Piero Piccioni, Pepito Pignatelli (alla memoria), Marcello Rosa e Armando Trovajoli e ai critici Livio Cerri, Vittorio Franchini, Renzo Nissim e Arrigo Polillo. (S. G. B.)

Tutto il tempo minuto per minuto

Nuvole, pioggia, nebbie, umidità, onde, fulmini, saette & C. sono ormai entrati in era computer. Con il *Meteo 2* chi si attendeva ancora nella nostalgia del rassicurante «papà Bernacca» ha perso ogni speranza. Infatti ogni trenta minuti il centro di calcolo del TG 2 riceve dal satellite Meteosat le immagini dei vari fenomeni atmosferici che i progettisti della società Telesia hanno riprodotto graficamente per renderle comprensibili al telespettatore. Ma le informazioni meteorologiche di base, quelle riguardanti le previsioni per l'Italia nelle cinque giornate successive, arrivano al TG 2 ogni mattina dal Ministero dell'Aeronautica e sono qualche migliaia, sotto forma di nastro magnetico. Arrivano da Reading, in Inghilterra, uno dei più importanti centri di calcolo meteorologico mondiale che associa 19 nazioni. Afrodite, il centro di calcolo del ministero, elabora il tutto tenendo conto anche delle in-



formazioni che giungono da 62 stazioni meteorologiche operanti in Italia. Qualche cifra: tutto questo lavoro corrisponde alla produzione di 500 milioni di notizie che se fossero scritte riempirebbero diecimila libri da 500 pagine.

SPORT

La bicicletta
nella storia

Si è inaugurata il 3 giugno scorso a Vittorio Veneto la mostra itinerante «La bicicletta ieri e oggi», organizzata dall'AICS (Associazione Italiana Cultura e Sport). La mostra comprende l'esposizione di biciclette di diversi periodi storici, testimonianze fotografiche, documenti d'epoca e grafiche d'autore. L'iniziativa nasce dal-



l'esigenza di «leggere» la nostra storia attraverso i molteplici ruoli che la bicicletta ha avuto nello sviluppo del Paese, nell'evolversi delle attività lavorative, nella produttività, nella tecnica, nel turismo, nell'associazionismo sportivo e nella difesa bellica dalla fine dell'800 in poi. (Paolo Zauli)

Calendario

Atletica: Vicenza e Ancona, semifinali assoluti di società (17)
Aereo: Giro d'Italia, Albenga-Roma (dal 23 al 27)
Bocce: Caravaggio (BG), Italia-Svizzera di raffa (16); Lavino (BO), Memorial Cimatti (17)
Canoa: Belgrado (16 e 17)
Canottaggio: Lucerna, regata internazionale seniores e pesi leggeri (16 e 17)
Equitazione: Aquisgrana, concorso internaz. (dal 19 al 24)
Golf: Albarella, campionato ragazze e ragazzi (dal 21 al 23)
Tuffi: Ronneby (Svezia), Coppa Re di Svezia (dal 15 al 17)
Vela: Portocivitanova, Campionato It. Europa (dal 18 al 23).

LIBRI



Un'estate a Milano

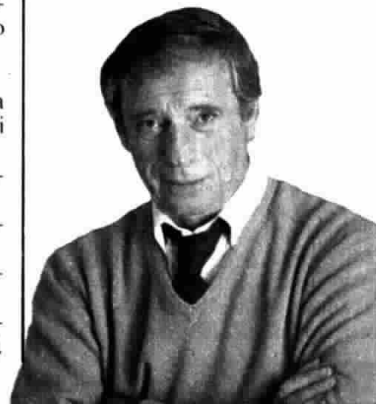
Passano gli anni, si è occupato di editoria, televisione e teatro (molto successo ha avuto di recente il suo poema scenico *Quello Stolfo da Ferrara*), ma Raffaele Crovi non ha perso l'entusiasmo e la fede nella letteratura. *Ladro di Ferragosto* (ed. Frassinelli) conferma l'elegante abilità dell'autore: un racconto-diario di un ferragosto milanese ricco di spiritose notazioni sulla vita quotidiana.

Le radici
della «famiglia»

In sottofondo le note del *Padrino*. Ma questo è un clan diverso da quello dei Corleone. È *Il clan dei corsi* (ed. Sonzogno). Questo terzo romanzo di Heffernan sfoggia una conoscenza storica non indifferente nel ricostruire un certo tipo di delinquenza.

Yves Montand
uno e due

Non si tratta della sua scelta politica, bensì delle due biografie del famoso cantante italo-francese pubblicate da due editori milanesi. Dopo quella di Mondadori, ecco infatti *Montand: la vita continua* (Rizzoli) in cui il romanziere spagnolo Jorge Semprun narra, con la precisione dello scrittore e la partecipazione dell'amico, tutte le vicende di Ivo Livi, i suoi suc-



cessi artistici e il suo costante impegno in difesa della libertà e dei diritti dell'uomo, in Francia e in Europa.

Gli antichi latini
parlano in dialetto

Prima Asterix, poi Paperino, adesso sono in arrivo anche Charlie Brown e Snoopy, tradotti in latino da don Pignini, il prete animatore dell'European Language Institut di Recanati. Il latino sta diventando sempre di più una lingua «viva» e invade il mondo dei fumetti, ma c'è anche chi al latino antico preferisce il romanesco classico e si è presa la briga di tradurre (in una chiave moderna, che si riallaccia al filone dialettale di Belli e Trilussa) i versi di Catullo, Orazio, Giovenale e altri celebri poeti di Roma antica. Domenico Di Palma, giornalista e poeta, romano da sempre, li ha reinterpretati poeticamente, conservandone lo spirito e l'ironia e arricchendo la sua fatica (*La luce anniscosta*, Iannua ed.) con propri componimenti dedicati a una «Roma sparita» ma sempre amata.

LINEA
VERDELe qualità
del latte fresco

Qualche mese fa una sentenza della Corte di Cassazione ha decretato che la dicitura latte fresco scritta sulle confezioni di latte pastorizzato è illegittima. Per pastorizzato si intende il latte che viene portato per alcuni secondi ad una temperatura di circa 75 gradi per eliminare i germi patogeni. La pastorizzazione è quindi da considerare un trattamento igienico-sanitario che non toglie al latte le sue caratteristiche peculiari. Gli esperti intervenuti a *Linea verde* hanno unanimemente riconosciuto il valore igienico-sanitario della pastorizzazione, sottolineando come, in tutta Europa, il latte pastorizzato è venduto come fresco. Il latte è un alimento ricco di proteine, di calcio, grassi e di alcune vitamine. La pastorizzazione influisce negativamente soltanto sulle vitamine, lasciando inalterati gli altri componenti.

Oltre al latte fresco c'è quello contrassegnato dalle sigle

Hanno collaborato:
MAURIZIO ADRIANI
ERNESTO BALDO,
STEFANIA BARILE,
TERESA BUONGIORNO,
LUCILLA CASUCCI,
PIERGUIDO CAVALLINA,
RENATO GIRELLO,
SERENA IANNICELLI,
P. G. MARTELLINI,
FIAMMETTA ROSSI

UHT, il latte a lunga conservazione. Questo tipo di latte viene trattato a temperature più alte, per garantirgli una maggiore conservazione, e in effetti perde una parte delle sue sostanze. Infine c'è da notare che il latte messo in commercio dalle varie centrali e quello delle società private non risultano sempre della stessa qualità anche a causa della quantità importata.

Il nostro Paese produce circa il 60% del fabbisogno interno, il restante 40% viene importato. Il latte importato, per motivi igienici, spesso subisce due o più pastorizzazioni e perde alcune proprietà peculiari. Anche per questo i produttori italiani stanno richiedendo con forza il riconoscimento qualitativo del loro prodotto: un marchio che contraddistingua il latte italiano nell'interesse loro e dei consumatori. (Federico Fazzuoli)

LOTTO

Bari	19	56	14	88	57
Cagliari	35	84	70	21	36
Firenze	84	40	66	15	39
Genova	48	76	54	87	82
Milano	15	86	43	85	29
Napoli	52	61	27	77	21
Palermo	35	52	45	51	44
Roma	81	74	51	75	83
Torino	20	81	35	31	66
Venezia	10	36	76	47	31
Tutte	39	16	31	37	38
Terno del Radiocorriere tv	86	84	16		

Previsioni per
l'estrazione del 16-6-1984

TOTIP

CONCORSO	1	X	2
n. 25	2	1	
del 17-6-1984	3	1	
	4	X	2
TOTALE COLONNE	5	X	
n. 144	6	X	2
	7	1	
L. 43.200	8	1	2
	9	X	
VINCITE	10	1	X
12	11	10	
	12	2	



ARIE

**21 MARZO
20 APRILE**

Visita subdola e interessata. Stato di equilibrio e di pace. Instabilità nei rapporti con i collaboratori meno impegnati. Nuove direzioni da assumere. Giorni favorevoli: 17, 19, 21.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Sarà utile la collaborazione con gente di poche parole e di scrupoli elastici. Sappiate contenervi con i curiosi per non danneggiare gli interessi. Giorni ottimi: 19, 20, 21.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Anche se la vostra attesa non è stata corrisposta non importa, cercate di proseguire perseveranti sulla strada che vi siete tracciata. Giorni favorevoli: 17, 18, 23.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Dovrete imporgli una linea d'azione dura verso chi amate. Necessità di agire per mantenere l'equilibrio di ogni cosa. Serenità e pace con tutti. Giorni ottimi: 18, 20, 22.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Molte soddisfazioni dalle amicizie ritrovate. Dovrete lottare contro la suscettibilità personale e quella di chi vi ama. Ci saranno consigli da dare. Giorni fausti: 17, 20, 23.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

La prudenza sia sempre presente in tutte le azioni. Invito piacevole che è bene accettare, senza lasciarsi sfuggire ciò che dovete tenere celato. Giorni buoni: 18, 19.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Vi interrogheranno ma voi farete finta di non capire per non pagare gli sbagli altrui. Sarete raccogliere la fiducia. Lettera chiarificatrice in arrivo. Giorni ottimi: 17, 18, 19.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Tentate di intuire seguendo le regole del buon senso. Affronterete un periodo ricco di alti e bassi ma in definitiva riuscirte a realizzare. Giorni buoni: 20, 21, 22.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Arriveranno gli aiuti che attendete, e così potrete iniziare il cammino verso la serenità. Siate fedeli al programma già impostato in precedenza. Giorni favorevoli: 21, 22, 23.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Buoni auspici per quanto riguarda la vita in generale. Settimana ricca di avvenimenti e serenità, forza e calore caratterizzano le amicizie nuove. Giorni buoni: 17, 18, 21.



ACQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Il senso della giustizia e la sete della concordia saranno disturbati da circostanze imprevedibili. Senza spiacevoli conseguenze supererete ogni contrarietà. Giorni fausti: 19, 21, 23.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Rimanete costanti e sicuri per guadagnare quei punti indispensabili al successo. Dichiarazione sincera ma fuoco di paglia che non lascerà traccia. Giorni favorevoli: 17, 20, 22.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

☆ Sono una signora di **Alessandria**, nata sotto il segno della Vergine nel 1934. Compirò quest'anno 50 anni (ma ne dimostro 10 di meno). Le mie condizioni finanziarie sono discrete, ho una bellissima casa con ogni comodità e godo di buona salute. Ma a che serve tutto questo? Due anni fa è morto mio marito, l'uomo che adoravo. Rimasta sola non ho più trovato pace. La solitudine è una brutta compagna. Ho due figli sposati, di 28 e 25 anni, ma ognuno pensa per sé, ogni tanto mi telefonano, e tutto finisce lì. Vorrei tanto crearmi una nuova vita, trovare un uomo supergiù della mia età, sincero e solo come me, che mi voglia un po' di bene e che desideri un po' di compagnia. Lei che ne pensa? Cosa dicono le stelle? (MA-RI-LÙ - Alessandria).

La solitudine è la triste, aspra nemica degli esseri umani. Si può essere soli ed essere sposati. Si può essere soli ed essere in famiglia con i genitori. Si può essere soli in una strada affollata, in una domenica di sole, in ufficio o in fabbrica. Ma si è soli anche con se stessi, quando il dialogo con la

propria coscienza è spento per la sfiducia, per le delusioni, per l'egoismo. Ed è quella la peggiore delle solitudini. Se lei, cara MA-RI-LÙ, sente il desiderio di unire la sua vita a quella di un'altra persona, penso che sia un'aspirazione più che legittima. Ma sia anche la prudenza a consigliarla, oltre all'angoscia di avere qualcuno a cui voler bene e con cui dialogare. Le posizioni dei pianeti «matrimoniali» nel suo tema di nascita indicano pluralità di unione, e le direzioni primarie di Giove sono significative di un incontro affettivo importante o alla fine del 1984 o nei primi 6 mesi dell'85. Il futuro partner potrà essere un nativo dei Gemelli, Sagittario o Bilancia. Nel nome o nel cognome potrà avere le lettere C.P.S.

☆ Vorrei sapere il futuro di mio fratello, nato il 6-4-1955, che è stato fidanzato con una ragazza nata il 5-3-1966. Per varie ragioni si sono lasciati. Torneranno insieme? Se no, potrà trovare la ragazza giusta e quando? (Anna R. - Napoli).

Mi sembra molto difficile che suo fratello e la sua ex ragazza possano concludere col matrimonio la loro relazione. Nel tema comparativo tra i due oro-

scopi, il Saturno della signorina ha dei cattivi aspetti con il Saturno di suo fratello e con la sua Venere. Per suo fratello c'è un'importante possibilità affettiva nel 1986, con una partner nativa dei segni del Cancro, Bilancia o Pesci.

☆ Mi hanno detto che per i Capricorno il 1984 è un anno favorevole sotto tutti i punti di vista. Sinora non ho visto niente d'interessante, ho soltanto avuto una brutta influenza. Pensa veramente che per me, nata l'8-1-1954 alle 11,55, ci sia speranza di trovare nel 1984 ciò che cerco? Crede che riuscirò a vincere al gioco? Troveremo una casa, io ed i miei genitori? (Daniela M. - Roma).

In questo 1984 è in transito il pianeta Giove nel segno del Capricorno ed è per questo motivo che gli astrologi hanno previsto un anno più facile che in epoche passate per gli appartenenti a questo segno. Ma bisognerà attendere il transito sul Sole di nascita, che per lei avverrà nel mese di dicembre. Già dal mese di ottobre, però, comincerà a sentire gli influssi positivi, che potranno tradursi in un miglioramento professionale, in un migliore sta-

to di salute, in serenità affettiva. Per lei, in particolare, credo inciderà in vari settori, sia professionali che amorosi. In tale periodo credo che potrà contare anche su una discreta fortuna al gioco. Per la casa avrà il suo bel daffare, ma cerchi di sfruttare i mesi che le ho indicato per una ricerca.

☆ Vorrei conoscere l'oroscopo personale per mio fratello nato a Roma nel 1941, il 26-1 alle ore 2. È commerciante ed agente turistico, parla quattro lingue. In particolare vorrei conoscere il suo destino circa la famiglia, la moglie ed i figli. (Assunta C. - Macerata).

Suo fratello ha un anno interessante, in buona misura positivo, soprattutto per ciò che riguarda la sfera del lavoro. Nel suo tema di nascita non ci sono né separazioni, né divorzio ed anche se la sua vita coniugale può essere agitata non sembra destinata ad interrompersi in modo traumatico. Nel campo della salute dovrà tenere sotto controllo il sistema nervoso, il fegato e la circolazione sanguigna.

Le lettere vanno inviate a **Radiocorriere tv** - via Romagna, 1/b - 00196 Roma.

Che differenza di colori! Ariel li pulisce e li rispetta.



Abbiamo tagliato a metà una camicetta colorata



Meta l'abbiamo lavata più volte in acqua calda, meta le stesse volte ma con Ariel e in acqua fredda



Con Ariel e acqua fredda

Le due meta sono pulite, ma mentre quella lavata con acqua calda è scolorita, la meta lavata con Ariel in acqua fredda non solo è pulita ma ha colori sempre brillanti.

Ariel è fatto apposta per pulire in acqua fredda



Senza il rischio dell'acqua calda

Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

Grandi esperti *imec* calze *malerba* *RAGNO* lo confermano.
Filo di Scozia



Centro servizi Energia.

Oltre 2 milioni di famiglie usano per il riscaldamento prodotti Agip. I Centro servizi Energia AgipPetroli progettano e realizzano impianti capaci di eliminare gli sprechi, consentendo un risparmio sicuro. L'alto livello tecnologico dei Centro servizi Energia consente l'uso più razionale e diversificato delle fonti energetiche. Un motivo in più per avere fiducia in AgipPetroli.



AgipPetroli
professionalità e tecnologia

